الرأي

١٦ صفحة

٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٣١٩٤ - الجمعة ٧ صفر ١٣٩٩ - الموافق ٥ كانون الثاني ١٩٧٩ - السنة الثامنة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY JANUARY 5, 1979 No. 3194 — VOL. 8 — AMMAN — JORDAN

الصحون الطائرة قادمة! مشاهدتها في سماء القدس

القدس المحتلة - ا.ف.ب - ذكر بعض سكان القدس المحتلة انهم شاهدوا اجساما طائرة لايستطاع تحديدها تحلق في سماء القدس ليلتين متتاليتين.

وابلغ بعض سكان المدينة البوليس فجر امس الاول انهم شاهدوا اطباقا طائرة غريبة الشكل تصدر عنها اضواء زرقاء اللون تحلق فوق فندق انتر كونتيننتال وعلى جبل المكبر وابلغ رجال البوليس الامر الى القوات الجوية ومحطة الارصاد الجوية ولكن السلاح الجوي ومحطة الارصاد لم يطلنا بعد نتائج ما اجرياه من تحقيق واستقصاء.

وقد شاهد سائقا سيارتي اجرة هذه الظاهرة في ليلة الاربعاء - الخميس.

في رسالة جوابية إلى الحسين

إعتزاز الحكومة بالثقة الملكية

بدران يوعز بتشكيل مجلس اللياقة البدنية

عمان - و.ا.ا - رفع السيد مضر بدران رئيس الوزراء رسالة الى جلالة الملك الحسين امس ردا على الرسالة التي كان جلالته قد وجهها يوم امس الاول الى السيد رئيس الوزراء حول تشكيل لجنة عليا للياقة البدنية ..

وفيما يلي نص رسالة السيد رئيس الوزراء

سيدي حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم .. حفظكم الله ورعاكم

لقد سعدت يا مولاي وزملائي الوزراء بالثقة الغالية والتقدير العميق الذي تضمنته رسالتكم الكريمة الآمرة باتخاذ الاجراءات اللازمة لتشكيل مجلس اعلى للياقة البدنية يهدف تنمية قدرات وطاقات ابناء شعبكم الاصيل وشباب اردنكم الغالي من كافة النواحي الفكرية والجسدية، ضمن برنامج فكري وصحي قويم، يؤمن للأمة فرص نمو وتطور مجتمع متماسك، قوي تشارك فيه المؤسسات الرسمية والاهلية المختصة.

وانني يا مولاي صدعا بالرغبة الملكية السامية سأجعل من هذه الرسالة الكريمة التي اوليتموني شرف تنفيذها نصا وروحا سأجعل منها نبراسا يضيء الطريق لي ولزملائي الذين سيتعاونون معي في

البقية ص ١٣

بدران يستقبل سفيري سوريا ولبنان

عمان - الرأي - استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء وزير الخارجية، في مكتبه امس كلا من سفيري الجمهورية العربية السورية والجمهورية اللبنانية في عمان.

وقد بحث رئيس الوزراء مع السفيرين العلاقات الاخوية التي تربط الاردن مع البلدين الشقيقين سوريا ولبنان .

الكتلة الهوائية الباردة في يومها الثاني

إحتمال تساقط الثلوج اليوم

إستنفار أجهزة الأمن والدفاع المدني

تأجيل مباريات كأس بطولة كرة القدم

عمان - الرأي - سيبقى الاردن والمنطقة اليوم تحت تاثير الكتلة الهوائية الباردة التي غزت المنطقة صباح امس الباكر وقد ذكر الدكتور علي عبندة مدير عام الارصاد الجوية انه من المحتمل تساقط الثلوج على المرتفعات والمناطق الجبلية في ساعات النهار اليوم كما انه من المحتمل سقوط الامطار في جميع المناطق في الوقت الذي ستوالي فيه درجات الحرارة انخفاضها التدريجي الى مابين صفر واربع درجات مئوية في المرتفعات وستكون الرياح شمالية غربية نشطة السرعة.

وقال الدكتور عبندة ان التنبؤات الجوية تشير الى ان الكتلة الباردة تتحرك حاليا الى الشمال الشرقي من تركيا.

الامن العام

من ناحية اخرى اوعز اللواء غازي عربيات مدير الامن العام الى كافة وحدات الامن العام لتكون على اهبة الاستعداد نظرا لاحتمال تعرض البلاد لعواصف ثلجية وامطار غزيرة قد ينتج عنها اغلاق طرق ومخاطر لبعض المواطنين.

وذكر اللواء عربيات انه قد تم التنسيق مع القوات المسلحة الاردنية لتوزيع واجبات الانقاذ وفتح الطرق.

وطلب مدير الامن العام من مدراء الشرطة التنسيق مع الحكام الاداريين والقطاعات العسكرية والدفاع المدني

البقية ص ١٣

«انفرجت» بين سورية والسوفيات

طلاس في موسكو.. والأسد يزورها قريبا

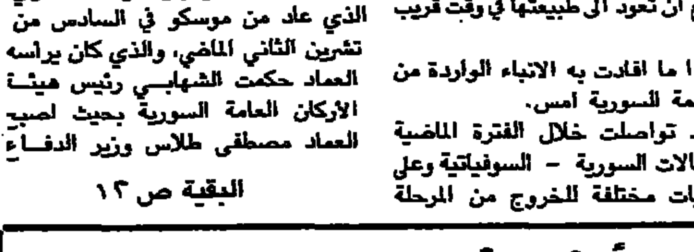
بيروت - موسكو - الرأي - ا.ف.ب - العلاقات السورية - السوفياتية التي شهدت مؤخرا برودا مفاجئا تحسنت خلال الايام القليلة الماضية، ومن المتوقع ان تعود الى طبيعتها في وقت قريب جدا.

هذا ما افادت به الانباء الواردة من العاصمة السورية امس.

فقد تواصلت خلال الفترة الماضية الاتصالات السورية - السوفياتية وعلى مستويات مختلفة للخروج من المرحلة الحرجة التي مرت بها العلاقات الثنائية منذ السادس من تشرين الثاني من العام المنصرم.

وقد غيرت سورية بنية الوفد العسكري الذي عاد من موسكو في السادس من تشرين الثاني الماضي، والذي كان يرأسه العماد حكمت الشهابي رئيس هيئة الاركان العامة السورية بحيث اصبح العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع

البقية ص ١٣



وفد عسكري اردني يحضر احتفالات الجيش العراقي

بغداد - و.ا.ا - وصل الى هنا مساعد رئيس هيئة الاركان على راس وفد عسكري اردني لحضور احتفالات الذكرى الثامنة والخمسين لتأسيس الجيش في العراق.

واعرب مساعد رئيس هيئة الاركان عن سروره لتمثيل القوات المسلحة الاردنية في هذه الذكرى المجيدة.

وقال ان تطور وتقدم الجيش العراقي هو لخدمة اهداف الامة العربية.

تغييرات في مناصب عسكرية في سورية

دمشق - ا.ف.ب - جاء في مرسوم رئاسي صدر امس في دمشق ان اللواء علي المدني مدير المخابرات السورية قد عين مديرا لاحدى الادارات بوزارة الخارجية .

وكانت بعض الشائعات قد اشارت من قبل الى أن اللواء علي المدني سيعين سفيرا لبلاده في بولندا وجاء في نفس المرسوم ان اللواء توفيق الجهني قائد الفرقه الاولى بالجيش قد عين ايضا مديرا لاحدى الادارات بوزارة الخارجية .

بعد أحداث إيران

إسرائيل تدعو مصر وأمريكا إلى إتخاذ "موقف موحد"!

تل ابيب - صرح يوسف بورغ وزير الداخلية الاسرائيلي بانه عقب التطورات الاخيرة في ايران فان من الواجب على الولايات المتحدة واسرائيل ومصر تقييم الوضع من جديد لاتخاذ موقف موحد .

واضاف انه بالنظر للتصريحات التي تسمع من الجانب المصري حول استئناف محادثات السلام فان على الحكومة الاسرائيلية ابداء يقظة قصوى بصياغة الكلمات والجمل التي ستحتويها معاهدة الصلح والرسائل المرفقة بها.

وقالت صحيفة معاريف الاسرائيلية امس ان قطع النفط الايراني عن اسرائيل في المستقبل يستطيع طبعا ان يؤذي اسرائيل لكن من المشكوك فيه ان يساعد ذلك ايران.

وكانت الصحيفة تعلق على تكهن الدكتور شابور بختيار المعين رئيسا لوزراء ايران في طهران بان بلاده لن تستمر في تزويد الدولة اليهودية بالنفط.

وتعتمد اسرائيل التي تقاطعها معظم الدول المنتجة للنفط على حاجتها من النفط الخام على ايران جزئيا.

وعلقت صحيفة اسرائيلية اخرى هي صحيفة دافار على ملاحظات الدكتور بختيار بقولها ان تصريح الدكتور بختيار بشان العلاقات مع اسرائيل لا يشير الى اي استقرار لحكومته الجديدة.

المدفعية الاسرائيلية تقصف جنوب لبنان

بيروت - ا.ف.ب - ذكر متحدث عسكري باسم المقاومة الفلسطينية والقوات التقدمية اللبنانية ان القوات الاسرائيلية والمحافظة اللبنانية قد قصفت امس في حوالي الساعة السابعة مساء بالمدفعية الثقيلة منطقة حاصبيا التي تقع على بعد نحو عشر كيلومترات شمالي الحدود اللبنانية الاسرائيلية.

إيران

بختيار يقدم حكومته للشاه غدا

إستقالة ثلاثة من كبار القادة العسكريين

طهران - وكالات الانباء - اكد راديو ايران رسميا امس ان شاه ايران عين الدكتور شابور بختيار رئيسا للوزراء وقال الراديو ان رئيس الوزراء الجديد سيقدم حكومته المدنية الى الشاه يوم غد السبت.

وكان ناطق بلسان الدكتور بختيار قد قال ان الامبراطور الايراني قد بعث بمرسوم التعيين موقعا الى منزل رئيس الوزراء بعد ظهر امس وان المرسوم يسري مفعوله فورا.

وجدير بالذكر ان الشاه غادر طهران بعد ظهر امس لممارسة رياضة التزلج على الجليد في منطقة دجاردة شرقي ايران وسيعود بعد ظهر اليوم الى العاصمة طهران.

وفي غضون ذلك ذكرت مصادر عسكرية الليلة الماضية ان قائد الجيش الايراني قد استقال من منصبه وغادر البلاد بموافقة الشاه وقالت المصادر ان استقالة الجنرال غلام اوفيسي وهو ايضا قائد الاحكام العرفية لمنطقة طهران قد قبلها الشاه في وقت سابق من هذا الاسبوع.

وكان الجنرال اوفيسي يعتبر على نطاق واسع هنا بانه من المتشددين سياسيا والمعارضين لتشكيل حكومة جديدة برئاسة بختيار.

وقالت المصادر ان هناك انباء في الاوساط العسكرية بان قائدين اخرين من الصقور قد استقالا من منصبيهما ايضا وهما الجنرال حسين ربيعي قائد سلاح الجو والجنرال منو شهر خرداد قائد قوات الدفاع الجوي.

وقال دبلوماسيون غربيون ان استقالة الجنرالات الثلاثة ستؤدي الى تحسين فرص تفادي وقوع انقلاب عسكري وكان الدكتور بختيار قد ابلغ مؤتمرا صحفيا الليلة الماضية انه يعتقد ان من الممكن وقوع انقلاب عسكري اذا فشل في مهمته لانهاء اسوا ازمة سياسية شهدتها ايران منذ ٢٥ سنة.

ووصف احد الدبلوماسيين الجنرالات الثلاثة بانهم الوحيدون الذين يريدون قمعا حقيقيا للمظاهرات ضد الشاه.

وقالت مصادر عسكرية ان اوفيسي طلب اجازة بعد ان فشل في اقناع الشاه باتخاذ اجراءات مشددة ضد الحركة الرامية الى الاطاحة به.

وتردد ايضا ان الجنرالات الثلاثة حثوا مع بعض كبار المساعدين السياسيين شاه ايران على البقاء في البلاد وعدم مغادرتها حتى ولو بصورة مؤقتة.

مظاهرات

ومن جهة اخرى استمرت المظاهرات

البقية ص ١٣



بعد مظاهرات "مشهد" الدامية... الجنود في حالة تاهب في الشوارع

مقررات مهمة وخطوات وحدوية

تتخذها الهيئة السياسية العليا السورية - العراقية الشهر الحالي

تغييرات في الأجهزة الحكومية والحزبية لتحقيق الأنسجام الكامل

بيروت - "الرأي" - تاكد رسميا في دمشق ان الهيئة السياسية العليا السورية - العراقية التي يرأسها الرئيس حافظ الاسد، والرئيس العراقي احمد حسن البكر، ستعقد اجتماعا مهما خلال هذا الشهر في العاصمة السورية، وذلك لبحث المواضيع المدرجة في جدول اعمالها، والتي يعتبر من اهمها اعلان الوحدة السياسية بين القطرين سورية والعراق.

وتقول الانباء الواردة من دمشق انه قد اتخذت اجراءات جديدة على طريق الوحدة بين القطرين، من اجل الوصول الى صيغة موحدة تحقق الحد الادنى من الطموحات السورية والعراقية.

ويبدو ان من بين هذه الاجراءات المهمة حدوث تغييرات واسعة النطاق في اجهزة الحزب والدولة لتحقيق الانسجام في هذه الاجهزة وتخطي اي عائق يحتمل حدوثه في المستقبل.

وعلى هذا الاساس فان جميع الشخصيات الحزبية والحكومية التي تشكلت في جدية الوحدة السورية - العراقية ستعفى من مناصبها او سيسند اليها مناصب اقل اهمية.

وتقول الانباء الواردة من دمشق ايضا ان هذه التغييرات ستشمل شخصيات كبيرة كان لها دور مهم في اجهزة حزب البعث والدولة والامن. وقد ذكر ان احد كبار المسؤولين في الحزب قد اعفي من منصب كان يشغله، بينما اعفي رجل امن على مستوى عال من منصبه واسند اليه منصب في السلك الدبلوماسي.

هذا وقد وصل الى دمشق السيد عدنان حسين عضو مجلس قيادة الثورة العراقية ووزير التخطيط الى دمشق امس، قادما من بغداد على رأس وفد وزاري كبير.

وكان في استقباله السيد جميل شيا نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية وعدد من كبار المسؤولين السوريين.

البقية ص ١٣

بعد إجتماع عاصف لكتلة "ليكود"

بيغن يعلن: سنستمر في إقامة المستوطنات

خطة التكتل تدعو إلى إستيطان واسع في الضفة

القدس المحتلة - رويتر - قال مناحيم بيغن رئيس الوزراء امس ان اسرائيل ستستمر في اقامة مستوطنات جديدة في الضفة الغربية المحتلة، لكن راديو اسرائيل نسب اليه قوله ايضا ان ذلك سيتم عندما وحيثما تقرر الحكومة وليس وفقا لهوى مجموعات مثل حركة غوش ايمونيم المتطرفة .

وكان الراديو يتحدث عن اجتماع مغلق استمر اربع ساعات لكتلة حزب ليكود البرلمانية برئاسة بيغن امس.

وقد عقد الاجتماع للبحث في سياسة الاستيطان بعد عدة محاولات من غوش ايمونيم لاقامة مستوطنات دون تصريح حكومي.

ولم تتوفر تفاصيل عن الاجتماع، لكن الراديو وصفه بانه كان عاصفا .

وقال ان اغلبية نواب ليكود البرلمانيين اعلنوا تأييدهم الواسع لبيغن من حيث المبدأ، لكنهم حثوه على الاسراع في اقامة مستوطنات جديدة في المنطقة العربية المكتظة بالسكان.

ونسب الراديو الى مشتركين في الاجتماع قولهم ان بيغن لم يقطع وعدا صريحا بان الحكومة ستمتثل لجميع بنود خطة الاستيطان الجديدة في برنامج حزب ليكود الانتخابي.

وتدعو الخطة الى الاستيطان على نطاق واسع في جميع اتجاه الضفة الغربية .

ومن ناحية اخرى اعرب عيزر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي عن شكه امس في ان تكون للمستوطنات اليهودية في الاراضي المحتلة اي فائدة امنية، وادعى وايزمان بانه ليس لنا اي

البقية ص ١٣

كلمة

من باب الاحتياط!

يقول النائب الاسرائيلي موشيه كاتساف بعد عودته من ايران ان اليهود هناك في حرج شديد، وان الخطر بلغ حدا اضطر بعض اليهود ان يعتنقوا الاسلام، من باب الاحتياط!

ولقد وقفت طويلا عند عبارة "باب الاحتياط" ذلك لان هذه الكلمة هي التعبير الاكثر ملاءمة لتصرف اليهود مع الاديان الاخرى منذ بداية احتكاكهم بها خلال عشرات القرون، غير ان تعبير "باب الاحتياط" يصوره ضرورة اللجوء لتغيير الدين من اجل السلامة، ولو وقف اليهود عند حد طلب السلامة باعتناق الاديان الاخرى، لكان ذلك في حدود المعقول على اساس الضعف البشري، ولكن الواقع ليس كذلك، لان الممارسات التاريخية تشهد على ان يهود، بمجرد دخولهم للدين الاخر يعملون فيه هدما وافسادا وتخريبا، وتاريخ عبد الله بن سبا، والاسرائيليات تاخذ حيزا كبيرا من حجم التشويه الذي وجه للعقيدة الاسلامية منذ البداية، وتسللهم الى الفرق المختلفة، بل وخلقهم لغلاة الزندقة والتضليل تحت ستار من احاديث الاسرائيليات المشهورة!

اما في النصرانية، فلقد بلغنا انهم لم يدخروا جهدا في هدمها، وتفريغها من محتواها الصحيح، وقيل ان عددا منهم قد بلغوا مركز الكرادلة، وقيل ايضا انهم وصلوا لسدة البابوية.

هذا الكلام، ربما فات اوانه، الا من محاولات المراجعة والتفتيش عن الاصابع الاسرائيلية في التعاليم والنصوص ولو من "باب الاحتياط" على اساس تصرف اليهود في ايران!

جمعة حماد

حكومة المنفى الفلسطينية بين الأخذ والرد...

الكويت - ا.ف.ب - صرح السيد خالد الحسن عضو المجلس المركزي لمنظمة فتح امس بانه يعترض تماما على تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى.

فقد عقد مؤتمرا صحفيا في الكويت علق فيه على الانباء التي نشرتها الصحف الكويتية وجاء فيها ان الجماهيرية الليبية ستستضيف على ارضها مثل هذه الحكومة بقوله ان ليبيا شانها شان دول عربية اخرى تريد تحويل الارادة الوطنية الفلسطينية الى اداة لتحقيق اهدافها..!

وذكر خالد الحسن ان سورية تعترض على مثل هذه الفكرة واشار الى ان تشكيل حكومة مؤقتة في الوقت الراهن قد يخلق حرجا على مختلف المستويات الفلسطينية والعربية والدولية.

ومع ذلك فقد صرح خالد الحسن بان تشكيل هذه الحكومة سيمثل حدثا بالغ الاهمية اذا جاء في الوقت الملائم والا فانه سيثير السخرية وقد تتولد عنه ايضا انتقاضات مدمرة.

واكد خالد الحسن مرة اخرى انه لم يحدث اي اتصال مصري فلسطيني وقال

البقية ص ١٣

رئيس الجزائر الجديد ينتخب في شباط

الجزائر - رويتر - قد يكون للجزائر رئيس جديد بحلول ٩ شباط القادم ليخلف الرئيس الراحل هواري بومدين الذي حكم البلاد للسنوات الثلاث عشرة الماضية.

وقد تقرر عقد مؤتمر للحزب الوحيد في البلاد وهو جبهة التحرير الوطنية في ٢٥ كانون الثاني.

ومن المتوقع ان يسمي المؤتمر مرشحا للرئاسة فيصبح بالامكان اجراء الانتخابات بعد ذلك مباشرة.

وقد اعربت القيادة المؤقتة يوم الاثنين الماضي عن عزمها على الالتزام بالمهلة الزمنية المحددة لايجاد خليفة للرئيس الراحل وهي ٤٥ يوما.

والتاسع من شباط القادم سيكون اليوم السابق لانتهاء مدة السيد رابح بيطاط كرئيس مؤقت للدولة كما سيكون اول يوم جمعة مناسب بعد المؤتمر المتوقع الذي يستمر عدة ايام.

وقد عين السيد بيطاط رسميا الليلة قبل الماضية اللجنة المنظمة للمؤتمر التي

البقية ص ١٣

رأينا..

الاسطوانة القديمة

للمرة الالف، تحلق الطائرات الاسرائيلية فوق "الجسم العربي المشلول" في لبنان، جيئة وذهابا، ومن الشمال الى الجنوب، دون ان يتساءل احد، عن السر الذي يكمن وراء، الاستطلاعات الجوية الاسرائيلية، ومسح الاراضي اللبنانية مجانا..

وللمرة الالف، تستانف اسرائيل عمليات الاستيطان على امتداد الاراضي العربية المحتلة، شرقا وغربا، شمالا وجنوبا، دون ان يعترض احد، لا داخل الاراضي المحتلة ولا خارجها..

ومن المؤكد، انه من العبث التساؤل عن الوقت الذي ستفرض فيه علينا الضرورات ، ان "نغضب" دفاعا عن وجود هذه الامة ومستقبلها، لكن من المؤكد ايضا، ان جسم الامة ، قد اثخن بالجراحات ، التي قد لا تكون مميتة ، ولكنها تستدعي استنفار الوجود العربي لمعالجتها واستئصال الداء من الجذور..

فمسالة لبنان ، كالقضية الفلسطينية، اصبحت مزمنة، لدرجة ان دول امتنا قد ادمنت من كثرة سماع انبائها التي قد تعكر المزاج، ولكنها لاتصل الى درجة استفزاز الوجدان القومي لقيام رد فعل متماسك مدروس لمعالجتها والقضاء عليها وهي مازالت في المهد وابنة ثلاث سنين..

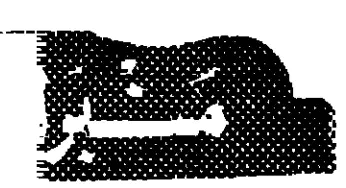
لقد تضخمت القضية الفلسطينية حتى باتت تسمى ب "ازمة الشرق الاوسط" نتيجة لامتداد الاحتلال الصهيوني لاراضي خارج الحدود الفلسطينية المعروفة دوليا، لالشيء الا لان ردود الفعل على الصعيد العربي كانت دون مستوى التحديات التي فرضها العدوان الصهيوني..

ومع الاضطرابات التي تجتاح ايران على امتداد الخليج العربي، ينتقل اهتمام الدول العربية المالكة لمصادر الطاقة الى مايجري في ايران، في الوقت الذي يجب فيه تركيز الاهتمام اكثر فاكثر ، لما يجري في الاراضي العربية المحتلة..

ذلك ، لان اسرائيل تستعد اليوم لتقوم بدور "شرطي الخليج" دفاعا عن مصادر الطاقة التي تمون الدول الغربية وعلى الاخص اسرائيل وعلى حد علمنا، فتلك الدول لاتملك قدرة مواجهة القوة العسكرية الاسرائيلية المتزايدة..

ومن هنا نعود الى ترداد الاسطوانة القديمة التي قد يكون العرب اصابهم الملل من كثرة ماربددناها، وهي ان وجود

البقية ص ٢٤



انصر اخاك ظالما او مظلوما..!؟

هذا المثل جاءنا، وهو يحمل قلبه الحقود. من عصر الجاهلية، جاهلية المنهج وجاهلية التفكير. بثياب مهلهلة رثة، لكن قلبه الحقود الاسود نفث الحارق والخارق. ففي جاهلية ما قبل الاسلام، اوغر صدور القبائل، وغيب وجه الحق، واحيا سوق الرقيق بعد كساده، منذ ان دمر نبوخذ نصر هيكل اسرائيل المزعوم. وعندما جاء الإسلام اعجب بزهد ملبسه وتانق شكله لكنه خلع مضغة الحقد من مضمونه. فقال عليه الصلاة والسلام على مسمع من القوم، مؤكدا: «انصر اخاك ظالما او مظلوما». فسال القوم في دهشة المنكر: وكيف يا رسول الله؟ فاجاب عليه السلام: ان كان مظلوما نصرته، وان كان ظالما ردعته.

وتمضي السنون، تغير معها الكثير من المجتمعات والعادات، وتحيي الكثير من الامثال القديمة بشكل جديد، ودلالات لغوية واجتماعية جديدة تقف دليلا على التطور، ان لم يكن تطورا فكريا، فقل تطور زمني. فاذا بالمثل الجاهلي ذاك يتلون كالحرباء، ولا يتجه مضمونه نحو الشمس رمز الحرية والنور كما تفعل الحرباء، بل يتوغل في نعرتنا الزائفة فيثيرها، ويطمس على مبدأ الحق فينا. فلا نرى الا دماء الاخوة تسيح على ثرى الوطن، نصب علينا عبرات الثواكل، نتمتع برؤيتها، رقراقة على الحصى، ونهتف معها بالمثل الجديد القديم: "انا واخوي على ابن عمي، وانا وابن عمي ع الغريب". ومع ان المثل هذا يلتزم مع سابقه عندما كان وقحا قبل ان يهذب، ونحن اناس اكرمنا الله بالاسلام، الا انه ما زال سلوانا عند كل خلاف، وعزاءنا عند كل عنترية اهلية، يقتل فيها الاخ اخاه، ويخلل اسنانه بعظام ابن عمه.

* * *

وصلتني رسالة قبل ايام، من صديق نرويجي، كنت قد تعرفت عليه في دمشق بعد جولته عبر الارض المحتلة، وذلك قبل ان يمنح الائتلاف النهراني بيغن انوركو فلاش جائزة نوبل، يقول فيها: «انني اشعر بالخجل والعار، لان حكومتي منحت السفاح بيغن جائزة نوبل انا لا اعتبر نفسي نرويجيا».

عندما قرات ما كتب ثرت على نفسي: ماذا اعتبر نفسي اذن، وقد تداعى احد اعضائي؟

عبد الكريم محمود منجد

إجراءات .. لتنظيم السير في عمان
مواقف جديدة للسيارات والشاحنات



عمان - و ا ا - ترأس السيد سليمان عرار وزير الداخلية امس اجتماعا في الوزارة تم خلاله بحث عدد من الامور المتعلقة بتنظيم حركة السير في عمان.

وبحث في الاجتماع امكانية وضع لافتات لتحميل وتنزيل الركاب وتنظيم مواقف جديدة لجميع السيارات وامكانية استعمال قطعة ارض مساحتها ٤٠٠٠ دونم في منطقة ماركا، تملكها امانة العاصمة كمجمع للشاحنات.

وتقرر في الاجتماع اعادة حواجز مرور المشاة في عدد من شوارع العاصمة.

واكد المجتمعون ضرورة صيانة الاشارات الضوئية باستمرار، للمحافظة عليها والحيلولة دون تعطلها.

وحضر الاجتماع محافظ العاصمة ومدير الامن العام ومساعد وكيل وزارة الداخلية للشؤون القانونية ومدراء ادارات الترخيص والسير والدوريات الخارجية ومندوبون عن امانة العاصمة ونقابات السيارات والشاحنات والباصات.

رئيس الوزراء يستقبل مدير الدفاع المدني

استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه امس اللواء خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني.

امين العاصمة الى بغداد

عمان – الراي –

وافق السيد رئيس الوزراء على ان يقوم السيد معن ابو نوار امين العاصمة بزيارة الى بغداد للتباحث مع المسؤولين في امانة العاصمة هناك، والعمل على تطوير العلاقات بين المدينتين.

وفد تجاري اميركي يزور الأردن

عمان – الراي – يصل الى عمان في الخامس عشر من الشهر الجاري وفد تجاري اميركي لاجراء مباحثات مع المسؤولين الاردنيين حول امكانية المساهمة في تنمية مصادر المياه في البلاد وتقديم الخبرات الفنية في هذا المضمار.

تخريج الفوج السابع من مكلفي خدمة العلم

عمان – و.ا.ا – جرى امس في ميدان البولو الملكي تخريج الفوج السابع من مكلفي خدمة العلم.

والقى مندوب مفتي القوات المسلحة الاردنية كلمة اشاد فيها بدور المكلفين في خدمة الوطن والدفاع عن كيانه.

وبعد ذلك اقسم الخريجون قسم الولاء. وحضر حفل التخريج مساعد رئيس هيئة الاركان للعمليات والتخطيط وعدد كبير من ضباط القوات المسلحة والمواطنين وذوي الخريجين.

وفاة «٣» واصابة «٦» نتيجة انفجار مدفأة بإربد

اربد – الراي – لقي ثلاثة اطفال مصرعهم حرقا واصيب ستة مواطنين اخرين بحروق شديدة، عندما انفجرت مدفاه الكاز في احد المنازل في مدينة اربد امس.

حدث ذلك بينما كانت ربة المنزل تملا المدفاة بالكاز بينما كانت مشتعلة، حيث انسكبت كميات من الكاز على الارض مما ادى الى انفجار المدفاه واندلاع الحريق في المنزل.

ونتج عن الحادث وفاة كل من الاطفال، عاطف الشناق ٣ سنوات، شروق الشناق – ٤ سنوات، ومحمد شناق – ٢٥ يوما.

كما اصيب كل من سامي الشناق – ٢٥ عاما، وفندي الشناق – ٢٩ عاما، وسلطان الشناق ٢٤ عاما، ورعد الشناق ٦ سنوات، وصباح الشناق – ١٨ سنة، بحروق مختلفة ادخلوا على اثرها الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد

نقيب المهن الزراعية في الجماهيرية الليبية يصل الى عمان

عمان – الراي – وصل الى عمان امس المهندس الزراعي احمد عبد الله القزيري، نقيب المهن الزراعية في الجماهيرية العربية الليبية، والسيد محمد على الزرتي عضو مجلس النقابة، في زيارة للاردن تستغرق اربعة ايام، لاجراء مباحثات مع نقابة المهندسين الزراعيين الاردنيين في القضايا ذات الاهتمام المشترك بين النقابتين وبحث اوضاع اتحاد المهندسين الزراعيين العرب في ظل الاوضاع الراهنة.

يوم اردني تقيمه الغرفة العربية البريطانية

عمان – "الراي" – تتخذ الغرفة التجارية العربية البريطانية حاليا الترتيبات اللازمة لاقامة يوم خاص للاردن في لندن. يتم خلاله عرض المصنوعات والمنتوجات الاردنية بالاضافة الى عرض صور تمثل التراث الشعبي الاردني والتقدم الحضاري في جميع المجالات.

وسيقام هذا اليوم في النصف الثاني من شهر حزيران القادم.

"سيادة القانون" محاضرة للحديدي

عمان – الراي – يلقي السيد سليمان الحديدي محاضرة بعنوان "سيادة القانون" بدعوة من نادي خريجي الجامعة الاردنية مساء يوم الاحد القادم، في مقر النادي.

الهيئة العامة لشركة الاسمنت توافق على إتفاقية القرض

عمان "الراي" – عقدت الهيئة العامة لشركة مصانع الاسمنت الاردنية اجتماعا غير عادي صباح امس، في غرفة صناعة عمان.

وترأس الجلسة السيد وليد عصفور رئيس لجنة ادارة الشركة

وحضر الاجتماع السيد شوكت السبول مدير عام الشركة واعضاء لجنة الادارة والسيد احمد مرزوق ممثل مراقبة الشركات في وزارة الصناعة والتجارة.

وقد وافقت الهيئة خلال الاجتماع على اقتراض الشركة مبلغ ١٦.٥ مليون دينار لانجاز الفرن الخامس بقروض محلية وخارجية وبكفالة الحكومة، ضمن الشروط التي وضعتها وهي:

١– تخضع كفالة القرض الى موافقة مجلس الوزراء

٢– يخصص القرض بكامله لتمويل مشروع التوسع المتعلق بانشاء الفرن الخامس

٣– تتعهد الشركة بتسديد فوائد القرض والاقساط المستحقة في مواعيدها.

٤– لا تقدم الشركة باستدانة قروض مالية طويلة الاجل بدون موافقة الحكومة

٥– تخضع القرارات المتصلة بتعيين المدير العام للشركة ونائب المدير العام لموافقة الوزير المختص طيلة مدة سريان الكفالة.

٦– توافق الشركة على ان تقوم الحكومة بانشاء مصنع للاسمنت في الجنوب لغايات التصدير ويحق للشركة ان تساهم في راسمال هذا المصنع بنسبة يتفق عليها بين الحكومة والشركة

ومن الجدير بالذكر ان انتاج الفرن الخامس من الاسمنت سيكون الفي طن يوميا وسيكون جاهزا للعمل قبل نهاية العام الحالي ١٩٧٩.

تنقلات محدودة في الخارجية

عمان – الراي – قرر وزير الدولة للشؤون الخارجية، اجراء التنقلات المحدودة التالية في وزارة الخارجية.

المستشار وليد الفرج للدائرة السياسية والملحق خليل عليان لدائرة المراسم والملحق قاسم عكور للاعلامية

تجديد اتفاقية استيراد السمك العماني

علمت «الراي» ان وزارة التموين جددت الاتفاقية المعقودة بينها وبين حكومة سلطنة عمان، والخاصة باستيراد السمك العماني لحساب الوزارة.

تغريم ١٣ تاجرا مخالفا

عمان "الراي" اصدرت المحكمة العرفية العسكرية احكاما بتغريم ١٣ تاجرا مخالفا بين ٢٠ الى ٤٠ دينارا، لمخالفتهم انظمة وزارة التموين وتلاعبهم بالاسعار وهم محمود اليازوري ومحمد يحيى رضوان وحسن حمدالله واحمد عمر محمد، ومحمد اسماعيل وصلاح الدباكي ٢٥ دينارا لكل منهم، وموسى القواسمه وزاهي ابو حويلة وعبدالهادي صيام ٢٠ دينارا وعزمي ابو غيث وسعيد احمد حسن ٣٥ دينارا ومازن السلايمة ونافع عليج ٤٠ دينارا

معرض للفنان احمد شيحا

عمان – الراي – بدعوة من دائرة الثقافه والفنون يقيم الفنان التشكيلي احمد شيحا معرضا خاصا في قاعة وزارة الثقافة والشباب يوم الاحد القادم.

وكان الفنان شيحا قد وصل الى عمان امس الاول ويباشر بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون بالتحضير للمعرض.

المشاركة في حلقة لمحو الأمية

عمان – و.ا.ا – يشارك الاردن في حلقة محو الامية التي ستعقد في دمشق غدا "السبت" لبحث سبل مكافحة الامية في العالم العربي.

ومما يجدر ذكره ان الاردن وضع خطة عشرية للقضاء على الامية باشر بتنفيذها منذ ثلاث سنوات



الجمعية النسائية تحتفل باليوم العربي لمحو الامية

عمان – "الراي" اقامت الجمعية النسائية بعد ظهر امس الاول احتفالا بمناسبة اليوم العربي لمحو الامية في قاعة مدرسة بنات الوحدات الاعدادية. تحت رعاية مدير التربية والتعليم لمحافظة عمان العاصمة.

وفي بداية الاحتفال رحبت رئيسة الجمعية ونائبة الرئيسة بالحضور وتلاهما عدد من الخطباء حيث ابرزوا خطر تفشي الامية بين افراد الشعب بين النساء، كما اشادوا بالاهتمام الذي توليه الحكومة والجمعيات في سبيل الحد من خطر الامية والقضاء عليها لما في ذلك من اثر مباشر في الحياة اقتصاديا واجتماعيا وبكل ما يتعلق بالتنمية والانتاج وبالتعايش والتفاعل الحضاريين.

وحضر الاحتفال رئيس قسم تعليم الكبار، ورئيس قسم الاعلام والتوجيه التربوي والمشرفة على مراكز تعليم الكبار في الوزارة وعدد من المسؤولين.

وفي نهاية الاحتفال وزع مدير التربية والتعليم الجوائز التقديرية للمتفوقات من الدراسات في جميع المناطق التي تشرف عليها الجمعية ثم قام المدعوون بزيارة للمعرض الذي اقامته الجمعية بهذه المناسبة..

ندوة متابعة خطط التنمية العربية تعقد .. غدا

عمان – و.ا.ا – تبدأ في معهد الادارة العامة يوم غد "السبت" ندوة متابعة خطط التنمية في الدول العربية وتستمر خمسة اسابيع.

وستبحث خلال الندوة اوراق عمل مقدمة من الدول المشاركة حول خطط التنمية فيها.

ويمثل الاردن في الندوة مندوبون عن البنك المركزي الأردني والمجلس القومي للتخطيط ومعهد الادارة العامة.

ويشارك في الندوة ممثلون عن الاردن وسوريا والعراق والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية والسودان وموريتانيا والصومال ودول الخليج العربية.

المرأة تشارك في مراقبة الاسعار

عمان – "الراي" قامت وزارة التموين بتعيين ١٢ فتاة في اجهزة مراقبة الاسعار للقيام بجولات تفتيشية على الاسواق ومحلات بيع الخضار والفواكه والمحلات التجارية الاخرى

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي معان

بمقتضى المادة الرابعة من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال الغير منقولة والتي لم يسبق تسجيلها من قبل يعلن للعموم بانه تقدم الى هذه الدائرة المدعو عيد موسى الرواظبه يطلب تسجيل عقاره الكائن ضمن حوض البلد رقم ٢٥ المستثنى من التسوية من اراضي الطيبة قضاء وادي موسى والمحدودة شمالا اغويمل موسى الخلايصه وبشير محمد الرواظبة وغربا عطا الله رجا ادغيم وجنوبا شارع رئيسي شرقا طريق بعرض ٦م فمن له حق التملك او التصرف او اية منفعة اخرى عليه ان يتقدم باعتراض خطي الى مدير تسجيل اراضي معان خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي معان
عادل المعايطه

معلماً ومعلمة في وزارة التربية

عمان – "الراي" – قرر وزير التربية والتعليم تعيين المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم في وزارة التربية برواتب مقطوعة وهم:

امل خصاونة، انعام محمد، صبحا ابو ذيب، صباح المبيضين، فاطمة المومني، مكرم ابو علي، منيرة النوايسة، نعمة زغموت، خولة زكريا، ميسون مرسي، زينب المدني، ختمة الشبيلات، مليحة ابو زايد، عائشة ابو سريسرح، وداد اخو عميرة، امنة طالب، امنة الفراية، منى الفاخوري، امال زيتون، نجاح الخمايسة، فرحة يوسف، فاطمة قبلان، رحاب القرعان، مرزوق الربيحات، سهام ابو هلالة، فايزة الشراري، جميلة البدور، امنة الشاويش، حليمة البدور، بسمة الهباهبة، زينة سلمان، حسن عبد الفتاح، سميحة الرواشدة، فاطمة السلامة، سوسن نايف، امل الحوامدة، سميحة الضمور، اسمهان المواجدة، هند الضمور، اروى القيسي، فاطمة المطارنة، صالحة الطراونة، نعامة الطراونة، عزية المجالي، فريال سلطان، خضرة سلامة، شادية الطوال، هدى الدغمة، خديجة القبيلات، عونا السمارات، انعام شحادة، وطفة ابو وندي، فرجة مصبح، الهام علان، نجية محمود، فاطمة الحسين، صبحية الرعود، سهام عبد القادر، ميسر الرعود، ايمان الطحان، فريال نجمة، جهاد الكاتب، فاطمة الحسين، نجاح ابو قويدر، غادة الذنيبات، رويدة ابو شحادة، امنة عوض، خديجة ابو كركي، فايزة مسلم، انشراح يونس، حنان حامد، حليمة محمد، سامية الراهب، هند الأحمد، عطاف علان، منى الشريجي، انتصار عبد الهادي، عجائب عرسان، نورة عرسان، حسن شلباية، حياة زلوم، دينا موسى، زريفة الحسن، رحاب منصور، هيام داود، عفاف الحسن، هنية ابو حمد، عزوة الشلبي، وفيقة حسين، هالة هارون، حسين ابو طعيمر، ابراهيم عبد النبي، امنة الخطيب.

اعلان

صادر بمقتضى المادة (٢١ – ج) من قانون تطوير وادي الاردن رقم ١٨ لسنة ١٩٧٧ يعلن للعموم ولمدة خمسة عشر يوما، ابتداء من نشره، بان جداول تقدير القيم للاجزاء المستولى عليها (بموجب قرار الاستيلاء رقم ١٦١٥ تاريخ ٢٣/٤/١٩٧٧) من اصل الوحدتين الزراعيتين رقم ٨١ و ٨٢ من الحوض رقم (١٢) من اراضي مشروع قناة الغور الشرقية، قد علقت بتاريخ ٢٧/١١/١٩٧٨ على باب بلدية المشارع في غور الاربعين، باعتباره محلا بارزا في القرية وسلمت نسخة اخرى منها الى مختار القرية السيد يونس شتيوي حمد، لاطلاع جميع ذوي الحقوق عليها، ويحق للسلطة ولكل متصرف او صاحب منفعة ان يعترض على قرار اللجنة بالتقرير، خلال خمسة عشر يوما من تاريخ انتهاء مدة الاعلان، الى اللجنة الاستئنافية بعد ان يودع المعترض لدى محاسب مالية القضاء مبلغ خمسة عشر دينارا، كامانة عن كل قطعة ارض يعترض على تقديرها، عملا باحكام المادة (٢١ – و) من القانون المذكور

رئيس لجنة تقدير الاراضي
جميل عباسي



أسعار الألعاب في عام الطفل..!؟

العاب الأطفال .. تتميز باسعارها المرتفعة، التي تضطر العديد، من الأباء والأمهات، الى الاحجام عن شرائها، لصغارهم الاعزاء، الا اذا استثنينا فئة محدودة، قادرة على الدفع، مما يجعل هذه الأدوات الهامة، في منأى عن ايادي، الالاف المؤلفة من اطفالنا، رغم البكاء والصراخ، الذي يمارسونه كل يوم، الحاحا في طلبها، اذا ما رأوها في الأسواق، او بحوزة ابناء النعمة..!؟

والمعروف .. ان اللعبة ايا كانت، لها اثرها التربوي الفعال، على حياة الطفل، وتعلمه الأشياء الجديدة، وتلمسه التجربة في مراحلها الأولى، والمقارنة بين الواقع والخيال، في كل ما يواجهه من تساؤلات، تلح على خاطره دوما، دون ان يجد لها الجواب الشافي، فتأتي هذه اللعبة، لتساعده على الفهم، واستيعاب ما يستجد في عالمه، من افكار واخيلة، لينشأ على سوية، تؤهله للقيام بدوره الانساني، بعد ان يشب عن الطوق..!؟

ولأن هذه الأيام .. تعتبر البداية الأولى، لعام الطفل الدولي، الذي يحتفل به العالم اجمع، ومن ضمنه الأردن، بمختلف قطاعاته الرسمية والشعبية، فيفترض ان تدرس اللجنة الوطنية لسنة الطفل، اسباب هذه الظاهرة، التي تحرم اطفالنا من الألعاب، وامكانية تخفيض اسعارها، الى الحد المعقول، عن طريق تخفيض الرسوم الجمركية، وتحديد نسبة ارباح التجار، واستيرادها بكميات كبيرة ومتنوعة، لحساب المؤسسة الاستهلاكية المدنية، وغيرها من الجهات الأخرى، التي لا تستهدف الربح قبل غيره من المبادئ..!؟

فالهدف .. من الاحتفال بسنة الطفل الدولية، هو تقديم ما يمكن، من مشاريع وخدمات، من اجل اطفالنا الاعزاء، وتوفير السعادة لهم، ولعل ابسط ما يجب ان يكون بين ايديهم، هو الالعاب الهادفة التي تصقل قدراتهم، على ان يستطيع ذووهم شراءها، وهذا غير متاح، ما دامت اسعار هذه الألعاب، مرتفعة الى حد غير معقول، وجولة واحدة على متاجرها، تكفي لاثبات ذلك..!؟

"نزيه.."

تعديل جهاز.. استلام صور الغيوم
تحديد دقيق للظواهر الجوية المختلفة

عمان – و.ا.ا – صرح السيد علي عبنده مدير عام دائرة الارصاد الجوية بانه تم تعديل جهاز محطة استلام صور الغيوم، واصبح بالامكان استلام الصور الفوتوغرافية الدقيقة نهارا وليلا بشكل اوتوماتيكي حسب برنامج ثابت.

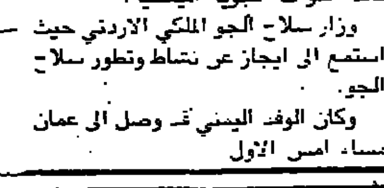
وقال ان الدائرة كانت قد حصلت على محطة استلام صور الغيوم منذ فترة وكانت الاجهزة مصممة لاستلام الصور من الاقمار الصناعية الجوية السابقة من نوع نوبا التي توقفت عن العمل منذ عدة شهور بعد اطلاق نوع تايروس سن.

واضاف ان للصور التي تلتقطها المحطة اثر كبير في متابعة تحركات الغيوم واماكن الهطول والجبهات الهوائية والمنخفضات الجوية الخاصة في الاماكن التي ينعدم فيها او يقل فيها عدد محطات الرصد الجوي كالبحار والصحاري وتساعد في تحديد الحالة الجوية والظواهر وتحسن التنبؤ الجوي للمناطق التي تغطيها هذه الصور.

وقال انه تمشيا مع خطة البرنامج العالمي لمراقبة الطقس الذي تقوم به منظمة الارصاد العالمية فقد قامت الولايات المتحدة باطلاق اول قمر صناعي متطور للاغراض الجوية من مجموعة تايروس سن في شهر تشرين اول ١٩٧٨ خلفا لمجموعة الاقمار الصناعية الاولى من نوع نوبا ووضع القمر في مدار شبه دائرة وعلى ارتفاع معدله ٨٧٠ كم يدور دورة واحدة حول الكرة الارضية في زمن مقداره ساعة واربعة واربعون دقيقة وثمان وخمسين ثانية اي يدور ١٤.٢ دورة حول الكرة الارضية في اليوم الواحد.

واضاف ان هذا القمر يستخدم الاشعة المرئية لالتقاط صور الغيوم في المناطق التي يمر فوقها نهارا ويستخدم الاشعة تحت الحمراء لالتقاط صور الغيوم في المناطق التي يمر فوقها ليلا ويبث الصور الى محطات الاستقبال الارضية اي. ب.ت بحيث يمكن لكل محطة التقاط صورتين اثناء مرور القمر فوقها.

مساعد رئيس هيئة الاركان يستقبل الوفد العسكري اليمني



عمان – و.ا.ا – استقبل مساعد رئيس هيئة الاركان للعمليات والتخطيط امس الوفد العسكري اليمني برئاسة قائد القوات الجوية اليمنية.

وزار سلاح الجو الملكي الاردني حيث استمع الى ايجاز عن نشاط وتطور سلاح الجو.

وكان الوفد اليمني قد وصل الى عمان مساء امس الاول

٣ الاف دولار تبرع لمركز اسلامي في استنبول

عمان – الراي – قررت الحكومة الاردنية المساهمة في انشاء مركز البحوث للفنون والتاريخ والثقافة الاسلامية المقرر انشاؤه في استانبول..

وعلم ان الحكومة قد تبرعت بمبلغ (٣٠٠٠) دولار للمساهمة في المشروع.

تحديد اسعار الأرز المستورد

عمان – "الراي" – اصدر وزير التموين قرارا حدد بموجبه اسعار بيع جميع انواع الارز المستورد ولحساب وزارة التموين في جميع انحاء المملكة على النحو التالي

● السعر بالجملة تسليم ظهر السيارة مستودعات وزارة التموين ١٦٥ دينار للطن الواحد.

● السعر للمستهلك (١٨٠) فلسا للكغم الواحد.

● يعمل بهذا القرار اعتبارا من ١٩٧٩/١/٢.

امتحانات الفصل الاول للدراسة الثانوية تبدأ.. غدا

عمان – و.ا.ا – تبدأ يوم غد السبت، امتحانات شهادة الدراسة الثانوية العامة لفصلها الاول وتستمر ستة ايام

ويشارك في هذه الامتحانات حوالي ٢٥ الف طالب وطالبه.

وزير الثقافة يستعرض خطة عمل مديرية المكتبات والوثائق

عمان – و.ا.ا – استعرض سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب مع الباحثين والعاملين في مديرية المكتبات والوثائق الوطنية امس خطة عمل المكتبة الوطنية التي ستباشر المديرية وضع التصاميم والدراسات النهائية لانشائها.

واكد ضرورة الاسراع في انجاز الاعمال المتعلقة بالمكتبة باعتبارها رافدا رئيسيا من روافد الثقافة الوطنية.

ودعا الى الاهتمام بالوثائق الوطنية وجمع الملفات التاريخية والاوراق الوثائقية الهامة وملفات القضاء والمحاكم لاحياء التراث الوطني بحيث تصبح المديرية مركزا للابداع العام لجميع الوثائق ومرجعا للباحثين والمفكرين.

اسم وخبر

وزير الدوله للشؤون الخارجية

استقبل السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية امس سفيري لبنان والامارات العربية المتحدة في عمان

د. احمد أبو قورة

زار الدكتور احمد ابو قورة رئيس الجمعية الوطنية للهلال الاردني واعضاء اللجنة التنفيذية للجمعية امس فرع الجمعية في السلط واطلعوا على منجزات الجمعية كما تفقدوا مبرة سمو الامير عبد الله في السلط.

الدكتور عبد الكريم خليفة

يغادر عمان في الثالث عشر من الشهر الجاري الى السودان الدكتور عبد الكريم خليفة رئيس قسم اللغة العربية في كلية الاداب بالجامعة الاردنية للمشاركة في ندوة قضايا اللغة العربية والتعليم الجامعي التي ستعقد في جامعة الخرطوم في الخامس عشر من الشهر الجاري وتستمر خمسة ايام.

وسيعد الدكتور خليفة خلال انعقاد الدورة بحثا حول دور التراث العلمي في تعريب العلوم والتقنيات الحديثة.

مطر شوتر

قرر وزير التربية والتعليم تعيين السيد مطر شوتر مستشارا ثقافيا في جامعة اليرموك اعتبارا من ١٩٧٩/١/٢.

نسيم ابو ليل

يغادر عمان يوم غد السبت الى دمشق السيد نسيم ابو ليل من كبار موظفي وزارة التربية والتعليم لتمثيل الاردن في ندوة لمحو الامية ستعقد هناك.

وستتركز المناقشات خلال انعقاد الندوة على مشاريع محو الامية في العالم العربي والسبل الكفيلة بالقضاء عليها.

اجتماع للجنة الطفل في الأجفور

عمان – و.ا.ا – عقدت لجنة الطفل في قضاء الاجفور اجتماعا بحثت خلاله الوسائل الكفيلة باعداد الطفل الاردني وتنشئته بشكل سليم.

واقترحت اللجنة في هذا الشان على اللجنة الوطنية للسنة العالمية للطفل انشاء مركز للأمومة والطفولة في القضاء وروضة للأطفال بالاضافة الى مراكز للشباب لتنمية مهاراتهم ومداركهم في مختلف الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية.

وذكرت مصادر اللجنة ان بلدية الاجفور ستساهم في استئجار مركز للامومة والطفولة وتخصيص قطع اراض لاقامة روضة حديثة وملاعب رياضية ومراكز للشباب.

مخطط واسع للتنقيب عن الاثار

عمان – الراي – اعدت دائرة الاثار مخططا واسعا للتنقيب عن الاثار الجديدة بالاضافة الى ترميم وصيانة الاثار الحالية في المملكة خلال العام الجديد.

ويشمل المخطط الذي اعدته دائرة الاثار على اجراء حفريات جديدة في دير علا ومناطق اثرية اخرى بالاضافة الى القيام بعملية تصوير جوي لمنطقة قلعة الكرك ومنطقة ام قيس وبعض المناطق الصحراوية ومنها قصر الحلابات قبل بدء الحفريات في هذه المناطق وهي الحفريات التي ستتم بالتعاون مع بعض الجامعات والهيئات الاثرية الدولية.

اعـــلان

بمقتضى المادة ٢١ – ج من قانون تطوير وادي الأردن رقم ١٨ لسنة ١٩٧٧.

يعلن للعموم ولمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخه بان جدول تقدير القيم العائد لقطع الاراضي التي يشملها الحوض رقم ١١ من الحي الشرقي رقم ١ من اراضي غور نمرين والمستولى عليها من قبل مجلس ادارة سلطة وادي الاردن بموجب قرار الاستيلاء رقم ١٥٥٦ تاريخ ١٩٧٧/٢/٦ قد علق بتاريخ ١٩٧٩/١/٣ على باب بلدية الشونة الجنوبية وسلمت نسخة اخرى منه الى مختار القرية السيد احمد المعزي لاطلاع جميع ذوي الحقوق عليه ويحق للسلطة ولكل متصرف او صاحب حق انه يعترض على قرار اللجنة بالتقدير خلال خمسة عشر يوما من تاريخ انتهاء مدة الاعلان الى اللجنة الاستئنافية وبعد ان يودع لدى محاسب مالية القضاء مبلغ خمسة عشر دينارا كامانة عن كل قطعة ارض معترض على تقديرها عملا باحكام المادة ٢١ من القانون المذكور وللاطلاع على قرار التقدير يرجى مراجعة قسم الأراضي في سلطة وادي الأردن.

عمان ١٩٧٩/١/٣

رئيس لجنة تقدير الاراضي

ترخيص ٩ صناعات جديدة رأسمالها ٨٢٥ ألف دينار
١١٠ مصانع خلال العام الماضي

عمان – "الراي" وافقت لجنة الخطة في وزارة الصناعة والتجارة خلال اجتماعها الذي عقدته امس برئاسة الدكتور هاشم الدباس وكيل الوزارة. على ترخيص تسع صناعات جديدة مختلفة بلغ رأس المال المستثمر فيها حوالي (٨٢٥) الف دينار وتستخدم ٣٩١ عاملا

وفيما يلي هذه الصناعات

* الواح خشبية مضغوط برأسمال ١٢٠ الف دينار وتستخدم ٥٨ عاملا

* اجبان مختلفة ومشتقات حليب برأسمال ١٠٠ الف دينار وتستخدم ٦٥ عاملا

* مطحنة دقيق برأسمال ١٠٠ الف دينار وتستخدم ٢٨ عاملا

* بوظه بانواعها برأسمال ٦٠٠٠٠ دينارا تستخدم ٢١ عاملا

* حقائب وفايلات كرتون او جلد او فايبر كلاس برأسمال ٥٠ الف دينار وتستخدم ٢٩ عاملا

* احذية جلدية بنعال بلاستيكية برأسمال ٢٠ الف دينار تستخدم ٢٩ عاملا

* انتاج وتجميع وطبع اشرطة كاسيت برأسمال ١٥٠ الف دينار تستخدم ٤٢ عاملا

* صناعة اكزوستات سيارات واليات برأسمال ١٠٠ الف دينار وتستخدم ٣٩ عاملا

* الواح حديد مضلعه ومقاطع حديدية باشكال مختلفة برأسمال ١٢٥ الف دينار وتستخدم ٨٨ عاملا.

ومن ناحية اخرى اعلنت مصادر وزارة الصناعة والتجارة ان عدد المصانع التي تم ترخيصها خلال العام الماضي ١٩٧٨ قد بلغت ١١٠ مصانع وتستخدم ٣٤٠٩ عاملا.

وتشتمل هذه الصناعات على صناعات مختلفة بلاستيكية واسمنتية وحديدية وتجميع ساعات وانابيب وكرتون وورق وهياكل سيارات وادوية ومواد غذائية ورخام وبلاط واثاث خشبي واحذية ومخابز الية ومصانع عصير فواكه وصناعات كهربائية وغيرها.

الصيغة النهائية لمشروع ترقيم وتسمية شوارع العاصمة

عمان – الراي – عقدت لجنة ترقيم وتسمية الشوارع اجتماعا امس في مبنى اللجنة الفنية لتخطيط اقليم عمان. ناقشت خلاله مشروع الترقيم والتسمية لشوارع العاصمة ووضعت صياغته الاخيرة. تمهيدا لنشره يوم الخميس القادم. خلال مؤتمر صحفي تعقده اللجنة في مبنى اقليم عمان

تقرير حول تصور اللامركزية في الجامعة الأردنية

عمان – "الراي" – تقوم لجنة خاصة في الجامعة الاردنية بوضع تقرير حول تصور اللامركزية وتوزيع الاختصاصات في الجامعة مع تفويض السلطات في ظل قوانين وانظمة الجامعة.

وكان الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس الجامعة الاردنية قد شكل هذه اللجنة من الدكتور عبد الكريم غرايبة والدكتور محمد حمدان والدكتور رشيد الدقر والدكتور هاشم ياغي والدكتور مروان كمال.

قروض جديدة للجمعيات التعاونية

عمان – "الراي" – وافق مجلس ادارة المنظمة التعاونية الاردنية على تخفيض قروض مالية لثلاث جمعيات تعاونية

كما قرر قبول انتساب جمعية جديدة عضوا في المنظمة التعاونية الاردنية..

واستعرض المجلس في جلسته التي عقدها امس الاول البنود الرئيسية لموازنة المنظمة للعام المالي الحالي ١٩٧٩



استعراض دور تجار التحف الشرقية في تسويق التراث الشعبي الأردني

عمان – و.ا.ا – عقدت الجمعية العمومية لتجار التحف الشرقية اجتماعها السنوي العام صباح امس في وزارة السياحة والاثار بحضور السيد ميشيل حمارنه مدير عام السياحة.

وقد عرض السيد حمارنه في بداية الاجتماع جهود الوزارة الرامية الى انشاء ودعم المزيد من الفعاليات السياحية وخاصة في مجال المؤسسات الفندقية للسنوات الثلاث القادمة.

وركز السيد حمارنه في حديثه على اهمية التخصص بالصناعات السياحية واكد على اهمية اشتراك متاجر التحف الشرقية في المعارض الدولية من اجل تسويق التراث الشعبي العريق في الاسواق العالميه واعرب عن استعداد الوزارة لتقديم التسهيلات اللازمة لاصحاب هذه المتاجر.

وقال ان الوزارة ستقوم بالتنسيق مع مكاتب السياحة والسفر لتهيئة الظروف الملائمة بهدف اقامة السائح فترة اطول في الاردن.

وقال ان هذا يتطلب التنسيق بين التجمعات المهنية السياحية في الاردن للعمل على انشاء اتحاد مهني سياحي بهدف ابراز وجه الاردن الحضاري عربيا وعالميا.

وبعد ذلك استمع اعضاء الجمعية الى التقرير الاداري والمالي للجمعية.

كما تم انتخاب هيئة ادارية جديدة للعام الحالي من السادة صالح القار رئيسا وغسان الريحاني وفؤاد الافغاني وفتحي عرفات وتيسير زينب وخليل العلمي وبدر الدين البخاري وغازي زينب وسمير تلحمي اعضاء.

انذار بوساطة كاتب عدل اربد

٧٨/١١٢٤٥

المنذر: المتعهد بسام سعدي الهدهد/ اربد

الموجه اليه الانذار: عادل سوسان/ اربد/ اخر محل اقامة له شارع بغداد/ المنشية

الأنذار

١ – تعلم ان اتفاقا خطيا قد تم بيني وبينك على ان اقوم ببناء مخازن على قطعة ارض تملكها في شارع بغداد (مقهى المنشية سابقا) وباسعار محددة في تلك الاتفاقية.

٢ – وانني اشير الى البندين الرابع والخامس من تلك الاتفاقية، والتي ورد فيها ان تقوم بدفع اجور البناء المنجز بدون ادنى تاخير، وان يجري الحساب النهائي بيننا عند وضع حديد للسقف..

٣ – وتعلم كذلك ان المرحلة الأولى من المخازن القسم الغربي قد انجز تماما، وانني قد فرغت من طوبار السقف للمرحلة النهائية ..

٤ – وتعلم كذلك ان مجموع حسابي بل رصيد حسابي لديك هو في حدود ١٤٠٠ دينارا، لهذا فاني اوجه اليك هذا الانذار لتقوم بدفع اجوري المستحقة وقدرها تقريبا ١٤٠٠ دينارا وبعكس ذلك فاني ساطلب بالعطل والضرر المتفق عليه وبدل تعطيلي وتعطيل اخشابي وعمالي عن العمل، وذلك بسبب تقاعسك عن تنفيذ ما تعهدت به ..

والسلام على من اتبع الهدى وخشي الرحمن بالغيب..

انتهاء امتحانات الفصل الأول في المدارس

عمان – و.ا.ا – انتهت صباح امس امتحانات الفصل الأول في جميع مدارس المملكة الحكومية والخاصة، ومدارس وكالة الغوث.

وستبدأ عطلة الفصل الأول اعتبارا من يوم غد "السبت"

تأبين معلمة في معهد الأميرة عالية

عمان – الراي – اقامت الهيئة التدريسية في معهد الأميرة عالية للمعلمات، حفل تابين امس، للمرحومة هند عبد الله عدنان، احدى معلمات المعهد.

وقد القت السيدة بثينة جردانة مديرة المعهد كلمة في حفل التأبين، عددت فيها مناقب الفقيدة، كما قدمت درع المعهد لذويها.

واعلنت مديرة المعهد عن تخصيص جائزة سنوية للطالبة الأولى في تخصص الرياضيات، باسم المعلمة الفقيدة، تخليدا لذكراها وجهودها التربوية.

الأردن يشارك بيوم محو الامية

عمان – و.ا.ا – يشارك الأردن في الاحتفال باليوم العربي لمحو الأمية الذي يصادف يوم الاثنين القادم.

وستقيم وزارة التربية والتعليم معارض في مختلف محافظات والوية المملكة توضح منجزات الأردن في حقل محو الأمية كما تعقد ندوات تتخللها محاضرات تبين مخاطر الأمية ووسائل مكافحتها.

اسعار خضار عمان

[illegible]

اسعار خضار اربد

بندورة ٢٠٠ – ١٦٠، باذنجان عجمي ١٣٠ – ١٠٠، فلفل حلو ١٦٠ – ١٤٠، فلفل حار ١٤٠ – ١٢٠، فاصوليا بلدية ٣٦٠ – ٣٦٠، فاصوليا ميرومه ٣٢٠ – ٣٠٠، فول بلدي ٣٧٠ – ٣٥٠، زهرة بيضاء ١٣٠ – ١١٠، بطاطا ٩٠ – ٧٠، ملفوف ٧٠ – ٥٠، خيار كبير سعر عمان، كوسا كبير ٧٠ – ٥٠، كوسا صغير ١٥٠ – ١٢٠، بصل ناشف ٧٠ – ٥٠، بصل اخضر ١٤٠ – ١٢٠، ثوم ناشف ٣٢٠ – ٣٠٠، سبانخ ١٢٠ – ١٠٠، سلق ١٢٠ – ١٠٠، فجل ١٢٠ – ١٠٠، بقدونس ٣٦٠ – ٣٢٠، كزبره ١٨٠ – ١٦٠، خبيزه ١١٠ – ٨٠، برتقال بلدي ١٢٠ – ١٠٠، برتقال بلنسيا صغير ٢٢٠ – ١٨٠، برتقال شموطي غوري ١٨٠ – ١٦٠، جريبفروت ٨٠ – ٦٠، مندلينا ٢٠٠ – ١٨٠، تفاح جولدن ٢٥٠ – ٢٢٠، تفاح ستاركن ٢٦٠ – ٢٤٠، تفاح دبل رد ٣٢٠ – ٣٠٠، لفت ٨٠ – ٦٠، شمندر ٨٠ – ٦٠، موز ٢٤٠ – ٢٠٠، ليمون اخضر ١٨٠ – ١٦٠، جزر اصفر ٨٠ – ٦٠، زبيب ٣٢٠ – ٣٠٠، كستناء ٤٠٠ – ٣٦٠، قلقاس ٢٠٠ – ١٦٠.

اسعار خضار الزرقاء

بندورة ٢٢٠ ١٨٠، باذنجان عجمي ١١٠ ٩٠، فلفل حلو ١٦٠ ١٤٠، فلفل حار ١٢٠ ١٠٠، فاصوليا بلدية ٣٣٠ ٣٠٠، فاصوليا ميرومة ٣٠٠ ٢٨٠، فول غوري ٣٤٠ ٣٢٠، زهرة بيضاء ١٢٠ ١٠٠، ملفوف ٦٠ ٤٠، خيار صغير ٤٠٠ ٣٦٠، كوسا كبير ٧٠ ٥٠، كوسا صغير ١٣٠ ١١٠، بصل ناشف ٧٠ ٥٠، بصل اخضر ١٤٠ ١٢٠، ثوم ناشف ٣٠٠ ٢٨٠، سبانخ ١٢٠ ١٠٠، سلق ٩٠ ٧٠، فجل ٩٠ ٧٠، بقدونس ٣٠٠ ٢٦٠، كزبرة ٣٦٠ ٣٠٠، برتقال بلدي ١٢٠ ١٠٠، برتقال شموطي غوري ١٨٠ ١٦٠، برتقال فرنساوي ١٢٠ ١٠٠، جريبفروت ٨٠ ٦٠، مندلينا ٢٠٠ ١٨٠، تفاح جولدن ٢٥٠ ٢٢٠، تفاح ستاركن ٢٨٠ ٢٦٠، تفاح دبل رد ٣٢٠ ٣٠٠، لفت ٧٠ ٥٠، شمندر ٨٠ ٦٠، موز ٢٤٠ ٢٢٠، ليمون اصفر ١٥٠ ١٢٠، جزر اصفر ١٠٠ ٨٠، زبيب ٣٢٠ ٣٠٠، خبيزة ٩٠ ٧٠، جولدن رفيع ٢٠٠ ١٨٠، ستاركن رفيع ٢٢٠ ٢٠٠، جوز هند بالحبة ٣٠٠، كستنا ٢٨٠ ٢٦٠، قلقاس ١٩٠ ١٧٠.

الترحيب .. بتشكيل مجلس أعلى للياقة البدنية

القائد العام : اللياقة البدنية لأفراد القوات المسلحة عامل أساسي لبناء قوتها

الشريف فواز : إهتمام الحسين بالشباب جزء من إهتمامه بشعبه الوفي

د. بدران : سنبذل ما بوسعنا لترجمة الرسالة السامية إلى عمل



عمان – وفا – كتب سميح حداد وحامد العبادي ...

احدثت رسالة جلالة الملك الحسين التي وجهها للسيد مضر بدران رئيس الوزراء حول تشكيل مجلس اعلى للياقة

البدنية صدى وحماسا واسعين في جميع الاوساط الرسمية والشعبية نظرا لاهمية عنصر الشباب في الامة ودوره في اعزاز الوطن ورفع مستواه الحضاري.

القائد العام

وحول ترجمة مضمون الرسالة الملكية الى واقع ميداني كان لنا عدة لقاءات مع عدد من المسؤولين في الوزارات والمؤسسات المعنية حيث قال سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية ان القوات المسلحة الاردنية تشكل جزءا هاما واساسيا في المجتمع الاردني كما ان الاهتمام باللياقة البدنية لافرادها هو عامل اساسي في بناء قوتها لتؤمن السلامة والامن للوطن والمواطن.

واضاف سيادته ان الجيوش تهتم باللياقة البدنية للجندي حتى يكون واثقا من نفسه ومقدرته على مواجهة ظروف المعركة.

وقال اننا سنعمل في القوات المسلحة الاردنية على وضع اطار جديد ينسجم مع الابعاد والاهداف التي جاءت بها الرسالة الملكية السامية وبرامجنا الجديدة ستكون علمية متطورة وستكون لدينا خطط لتطوير الرياضة واللياقة البدنية في جميع المجالات والمستويات

كما سنعمل على زيادة المؤسسات الرياضية في القوات المسلحة وسنقوم بايفاد عدد من الضباط والرياضيين في دورات في الدول المتقدمة للتخصص كمدربين رياضيين وسنقوم بانشاء المزيد من المنشآت والميادين الرياضية.

واضاف سيادته اننا سنشترك في جميع الندوات والمؤتمرات الرياضية الدولية وسنعمل على استقبال الفرق الرياضية الدولية وايفاد منتخبات القوات المسلحة الى دول تلك الفرق لتبادل الكفاءات والخبرات في هذا المجال.

وزير الثقافة

وقال سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب ان الرسالة الملكية الموجهة الى السيد رئيس الوزراء حول تشكيل مجلس اعلى للياقة البدنية رسالة يعتز بها كل مواطن اردني . اب وام وشاب وشابة ففيها النظرة الثاقبة للتخطيط لمستقبل هذه الامة ولشبابها صحة ورياضة ووعيا وقيما ..

وهي تحمل في مضمونها التوجيه الملكي الكريم لتخطيط وتنظيم وتنسيق رياضي سيكون مردوده المستقبلي خيرا على هذه الامة وشبابها ورياضييها وان داب جلالته في اعطاء قطاع الشباب والرياضة اهميته في المجتمع جزء لا يتجزأ من اهتمام جلالته بشعبه الوفي.

د. ناصر الدين الاسد

وحول دور الجامعة الاردنية في عملية تنشيط الحركة الرياضية في الاردن قال الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس الجامعة الاردنية.

ان للجامعة في هذا المجال دورا واسعا يأتي عن ثلاثة طرق اولها اعداد الذين يلتحقون بها اعدادا رياضيا وجسميا.

والطريق الثاني مشاركة الجامعة مع الجهات المتعددة الرسمية والخاصة في فتح ابوابها ومرافقها وملاعبها المتعددة لانواع الممارسات الرياضية المختلفة.

اما الطريق الثالث فهو انشاء كلية التربية الرياضية .. وقد تمت الدراسات التمهيدية اللازمة والاتصالات مع وزارة الثقافة والشباب للتعاون المشترك بينهما على انشاء هذه الكلية كما تم عرض موضوع انشائها على مجلس الجامعة وصدر عن هذا المجلس تنسيب الى مجلس الامناء وسيعرض الموضوع في اول جلسة لمجلس الامناء

واعرب الدكتور الاسد عن امله في ان يبدأ التدريب في هذه الكلية في مطلع العام الجامعي ٧٩ – ١٩٨٠

وقال ان الجامعة الاردنية سعيدة اعمق السعادة بالرسالة الملكية السامية وبهذا الاهتمام الكريم من جلالة الملك المعظم ونعتقد ان تعاون هذه الجهات المتعددة من القطاعين الرسمي والخاص سيحقق لابناء الاردن وبناته نهضة رياضية شاملة.

د. عدنان بدران

وقال الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك ان الجامعة تعنى بتنمية شخصية الطالب تنمية متكاملة من النواحي الثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية فالرياضة واللياقة البدنية من رسالة الجامعة في صقل شخصية الطالب لتخريج الانسان الواعي المدرك اللائق بدنيا وصحيا.

وقال منذ نشأة جامعة اليرموك اهتمت الجامعة بالنواحي الرياضية للطلبة اذ قامت بتأسيس الملاعب الرياضية ومراكز الانشطة الطلابية جنبا الى جنب مع بناء الصفوف والمختبرات.

واضاف ان الجامعة قامت هذا العام بفتح مادة الرياضة واللياقة البدنية كمادة اختيارية ضمن متطلبات الجامعة الاجبارية لجميع الطلبة . وقد كان الاقبال على هذه المادة جيدا مما حدا بنا الى تقديرها مستقبلا لنستطيع استيعاب الراغبين من الطلاب.

وقررت الجامعة انشاء دائرة كلية التربية الرياضية ابتداء من العام الدراسي ٧٩ – ٨٠ . لايفادهم الى الخارج حال استكمال قبولهم في الجامعات المرموقة والمتخصصة في هذا الحقل لنيل درجة الدكتوراة للعمل في هيئة التدريس في كلية دائرة التربية الرياضية.

وقال الدكتور بدران ان الجامعة تقوم حاليا ببناء قاعة متعددة الاغراض جمبازيوم تتسع لحوالي الفي شخص لممارسة جميع انواع الالعاب الرياضية المعروفة بالاضافة الى ممارسة النشاطات الفنية والاجتماعية ... كما تم وضع مدينة رياضية متكاملة في مخطط جامعة اليرموك لموقعها الدائم ليخدم جميع ابناء المحافظة والاندية الرياضية وطلبة المدارس بالاضافة الى طلبة الجامعة

واختتم الدكتور بدران حديثه قائلا ان الجامعة ستبذل كل ما في وسعها لترجمة مضمون الرسالة الملكية السامية الى عمل ...

كما ستتعاون مع الجهات المعنية لتحقيق نهضة رياضية شاملة في المملكة

وبارك مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية هذه الخطوة واعرب عن امله في ان يرسي المجلس الجديد دعائم بنائه على قاعدة الايمان بالله والعلم والاخلاق التي جاء بها الاسلام ليكون النطاق سليما ومؤثرا ومنتجا الثمرات التي يبغيها جلالة الحسين في رؤيتها ولمسها

وتمنى مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية للمجلس الاعلى للياقة البدنية التوفيق في اداء مهمته.

صعوبات أمام تنفيذ قرار تجانس الخضار والفواكه

توقع ركود في سوق عمان المركزي .. غداً

عمان – الرأي – بعد مضي اربعة ايام على تنفيذ قرار وزارتي التموين والزراعة، والقاضي بتجانس الخضار والفواكه من حيث الشكل والحجم والنضوج، ثبت ان هناك مزارعين لم يكونوا على علم بهذا الاجراء ..

ورغم ان وزارة التموين نشرت اعلانات في الصحف والاذاعة والتلفزيون، الا ان وسائل الاعلام هذه لم تستطع ان تصل الى المزارعين

لم يكن هذا امرا مفاجئا، فقد عقدت اجتماعات عدة خلال العام الماضي اسفرت عن وضع برنامج متكامل لحملة توعية شاملة للمزارعين. وكان التركيز في هذا البرنامج على عقد ندوات مباشرة مع المزارعين، لشرح هذا الاجراء، وتبيان فوائده على المنتج والمستهلك على حد سواء.

الا ان الاتصال المباشر مع المزارعين، لم يتم وكل الذي حدث ان الذي سمع بالامر، كان المستهلك فقط ..

الجميع متفق على ان نجاح هذه العملية، يعتمد بشكل اساسي على المنتج، ولذلك فقد واجهت العملية عند تنفيذها صعوبات جمة .

اتخذ مجلس التموين الاعلى، الذي عقد جلسة له مساء امس الاول، ودامت حوالي ساعتين، قرارا، بالسماح لادخال المنتوجات غير المتجانسة، مع توجيه تنبيه للمنتجين غير المتقيدين، واحاطتهم علما بان اجراءات متشددة ستتخذ، ستزيد في تكلفة منتوجاتهم دون ان يتمكنوا من زيادة السعر .

لذلك قال السيد محمد السقاف، وكيل وزارة التموين، انه خلال الاسبوع القادم، سوف يخصص ركن في سوق عمان المركزي، يتم فيه افراغ الخضار والفواكه غير المتجانسة، ليعاد فرزها وتوحيد نمطها، على نفقة المنتج، ولن يحدث تهاون في تنفيذ هذا الامر

مصادر سوق عمان المركزي، ابدت مخاوفها من احجام المزارعين عن بيع منتوجاتهم في السوق، وذلك ببيعها في سوق الصوالحة في الاغوار، وهو سوق تابع للقطاع الخاص ..

وراهن البعض، على ان غدا السبت، وهو يوم مزدحم بالعمل، سوف يكون يوما خاملا واقل كثيرا من العادي، بالمقابل اكد السيد السقاف ان هذا لن يحدث، وان مراقبين خصوصيين، موجودين حاليا في مختلف الاسواق المركزية في المملكة وان هذا المحذور لن يقع..

ويؤكد وكيل وزارة التموين، ان التقارير التي وصلت له من مراقبي التموين في الاسواق تشير الى تقدم ملموس في هذا المجال، ولا شك انها تقلل كثيرا من فرص وقوع هذا المحذور.

وبعد فترة قصيرة جدا، سوف يتواجد مراقبو التموين في الاسواق، مدة ٢٤ ساعة متواصلة.

هل تنجح عملية تجانس الخضار والفواكه خلال فترة قصيرة؟.

هناك تفاؤل كبير، يستند الى شدة الاجراءات التي يتوقع ان تتخذها الحكومة .. فحماية المستهلك امر اساسي لدى وزارة التموين، التي تحرص بالمقابل على ان لا يلحق ضيم بالمزارع . فالخضار والفواكه الجيدة، لن تباع بالسعر ذاته، الذي تباع به الخضار والفواكه الاقل جودة ...

وبهذا الخصوص، سوف يصدر وزير الزراعة استنادا الى الصلاحيات التي يخولها له: قانون وزارة الزراعة، قرارا يمنع الغش، يفرض عقوبات على من يغش منتوجاته ويروجها ..

وهذا القرار اصبح في مرحلته النهائية، وسيصدر خلال يومين او ثلاثة على الاكثر ..

وهكذا يتضح من تقييم العملية، وما بدا من صعوبات امامها، ان تقصيرا واضحا، يتجسد في عدم عقد ندوات مباشرة مع المزارعين، وعدم ايصال فكرة التجانس واهدافها والفوائد التي تعود على المزارع من ورائها، الامر الذي حال دون امكانية تنفيذها في موعدها المقرر..

ولا يسع المرء بعد هذا الا ان يتساءل اين وزارة الزراعة من كل ذلك.

" مـــــؤن ".. للمنــــــخفض الجـــــوي ..!

تصوير يوسف العلان

الممرضات المتدربات يطالبـــن بانصافهن؟

وصلت للراي رسالة موقعه من مجموعة ممرضات غير قانونيات يقلن فيها.. اننا نعاني

من مشاكل عديدة في عملنا وفي مستوانا الاجتماعي فنحن نشكل اكبر نسبة في ملاك وزارة الصحة.

ولكن لنا حقوق، يجب ان تحصل عليها.. ونطالب بها لقاء عملنا.. فجميع الممرضات

يعملن في اقسام المستشفيات المختلفة ومنا من يعمل في مراكز الامومة والطفولة وفي العيادات.. ونحب ان نلفت نظر السيد عبد الرؤوف الروابده وزير الصحة على اننا نقوم بجميع الاعمال التي تقوم بها القابلة القانونية والممرضه القانونية.. واننا نعمل باخلاص وتفان وتضحية في العمل ولكننا مجهولين مع العلم باننا نحمل شهادة الثالث الثانوي، ولكننا نعامل كما تعامل الموظفه او الانثه التي تحمل الشهادة الابتدائية او كانتها اميه ومحرومين من التصنيف والزيادات ولا توجد لنا نقابة للحصول على حقوقنا وتحقيق مطالبنا وحل مشاكلنا لعرضها على المسؤولين عدا عن ذلك فاننا محرومات من الندوات الثقافية في المجال الصحي.

نامل من السيد وزير الصحة انصافنا ومساواتنا بغيرنا من الممرضات.

عدة تواقيع من الممرضات. في لواء جرش

كيف يتم تدريس الرياضيات القديمة والمعاصره.

من اساليب التربية الحديثة وضع المعلم في مكان تخصصه لتدريس الطلاب، اضف الى ذلك ان يكون المعلم ملما بابسط قواعد التعليم.. لتمرير معلوماته في اذهان الطلبه بسهولة..

ولكن ما يجري في احدى المدارس الحكوميه بعمان يختلف كليا عن المفاهيم التربويه المتعارف عليها.. فأستاذ الرياضيات في المدرسة متخصص في الرياضيات القديمه.. بينما هو يدرس الرياضيات المعاصره.. والفرقه بين وواضح بين المادتين والنتيجة معروفه تعود على الطلبه بالفشل في فهم تلك المادة...

وامتحانات الشهرين اكدت ذلك فقد كانت نسبة النجاح ٣٠٪ فقط في معظم الفروع..

انها مرحلة مهمة في حياة الطلاب حتى يتاكدوا على اي خط يسيرون.. هل سيختارون العلمي او الادبي ولكن النتيجه واضحه..

نامل من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم تدارك الوضع قبل وقوع الطلبه في الفشل الذريع.

سعيد محمد

مع القراء

بمناسبة العام الجديد

* الصديق نجم الدين الطوالبه بعث برسالة يقول فيها ليس من الايمان ان يسال العبد غير خالقه.. او يدعو او يطلب الرزق في سبيل الحصول على مطلب او مركز او مال.. لان الله سبحانه وتعالى يمهل ولا يهمل..

الى التلفزيون الاردني

*بعث الصديق جبري مصطفى من اربد برسالة موجهة للتلفزيون الاردني يقول فيها ان الاعلانات قد طغت على كل برامج التلفزيون.. واصبحت مادة الاعلان هي العنصر الرئيسي في جميع فترات بث التلفزيون الاردني.

ويامل الاخ جبري من المسؤولين في التلفزيون الاقلال من بث الدعايات.

رد وتوضيح

السيد رئيس تحرير جريدة الراي الغراء

تحية طيبة وبعد،

اطلعت في عدد جريدتكم الصادر بتاريخ ٢٠/١٢/٧٨ وعلى الصفحة الخامسة منها في زاوية بريد الراي على كلمتين ــ

أ ــ شارع فيصل في اربد

ب ــ وعنوان بلدية اربد

وكلاهما يتعلقان بشارع فيصل والحالة التي وصل اليها وللحقيقة اقول بان هذا الشارع على راس قائمة الشوارع التي تقرر تعبيدها وسبق وان اجريت فيه كثير من الاصلاحات ومددت فيه مجاري شتوية وعبد الجزء النهائي منه كما تم تنظيفه لمباشرة تعبيده كاملا الا ان ــ الحفريات التي تقوم بها مؤسسة المواصلات على امتداد الشارع حالت دون التنفيذ وعند انتهاء الحفريات وتمديد خطوط الهاتف سيجري تعبيده كاملا.

واقبلوا الاحترام

حسن المومني

رئيس بلدية اربد

سرفيس حي جناعه

يعمل على خط حي جناعه حوالي ٢٠ سيارة سرفيس.. ومعظم هذه السيارات جديده.. ولكن شوارع الحي المذكور مليئة بالحفر والمطبات وبرك المياه التي تحول دون سير السيارات في شوارع الحي..

اكرم حمد الله جميل

نابلس العروسة الباكية

نابلس اليوم كعروس باكية.. لم يتح لها ان سعدت بفرحتها.. فهي تعيش عيشة الحرمان.. ترقد بين رهط كبير من الغرباء وهي مغمضة العينين.. تعيش متدملة الصدر.. تمتد اليها الايدي لتسحب جمالها ورونقها الجذاب.. عاشت نابلس حياتها في كبت وظلم.. ازيل عنها ثوبها المزخرف الجمالي.. دموعك يا نابلس كزهرة النرجس بحر سخي لا ينضب.. فانت اخت العطاء والثراء واشجارك اشجار الجمال والبهاء.. فالارض ارضنا ولن نتخلى عن ذرة تراب من ترابها الطهور.

منى الهزاع/دير علا

الملعب البلدي في مدينة اربد

منذ عدة سنوات وهذا الملعب يعاني من نقص في بناء مدرجه الداخلي.. ومنذ تلك المدة ونحن نسمع ان بلدية اربد ستقوم ببناء مدرج اضافي له على جميع جوانبه.. ولغاية الان لم تجر الاستعدادات لعمل اي شيء للملعب المذكور..

اناشد المسؤولين المعنيين ورئيس بلدية اربد العمل على ايجاد الحل السريع ببناء المدرجات للعب البلدية من اجل رفع معنويات الروح الرياضية لدى المواطنين وزيادة نشاطاتها في المدينة.

بسام سليمان حمزه

... داء الواجب غاية نبيلة

تنهض الامم وترقى المجتمعات ... اسمى ... حضارتها، على ... اكتاف ابنائها الذين ... انفسهم في ... خدمة مجتمعهم ... بالاعباء ... الملقاة على عاتقهم مهما ... في ... سبيل ذلك من ... اعباء ... جسام

والواجب يحتم على كل ... ان ... ينصرف الى عمله بدافع من ضميره ... من مواطنته الصالحة.

والانسان امام الواجب لا ينتظر ... ثوابا على عمله او شكرا من احد.. ... الواجب غاية نبيلة في حد ذاته.

فالوطن والامه باس الحاجة الى ... ابناء ليعملوا ويخلصوا في عملهم، ... هذه الامة ... ماض عريق وتاريخ ... مجيد، ... من ...

وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون.

... صالح الجمل/المفرق

سوق عمان المالية

نشرة سوق عمان المالي ليوم الخميس الواقع في ٤ / ١ / ١٩٧٩

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	سعر العرض شراء	سعر العرض بيع
١	بنك الاردن والخليج	١د	٦٤٦٣	١ر٠٤٠	١ر٠٨٠	١ر٠٥٠	١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	ــ
٢	بنك البتراء	١٠د	٤٠١٥	١١ر٧٥٠	١١ر٦٠٠	١١ر٣٥٠	١١ر٥٠٠	ــ	١١ر٦٠٠
٣	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١د	٧٢٠	١ر٧٨٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٢٠
٤	العامة للتعدين	١د	١٩٣	١ر٠٢٠	ر٩٨٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	ر٩٣٠	ر٩٨٠
٥	العربية لصناعة الالمنيوم	١د	٥٤	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٢٠
٦	الكيمياء الاردنية	١د	٦٧	١ر٣٣٠	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر٣٥٠
٧	مصانع الاسمنت	١٠د	٣٣٣٥	١٢ر٨٥٠	١٢ر٩٥٠	١٢ر٨٥٠	١٢ر٩٥٠	ــ	١٢ر٩٥٠
٨	مصانع الورق والكرتون	١د	١٥٥	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ــ
٩	المنظفات الكيماوية العربية	١د	٥٠٥	١ر٠٤٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر٠٠٠	١ر٠٣٠
١٠	مصفاة البترول الاردنية	٥د	٥٠٧٥	٦ر٦٠٠	٦ر٥٩٠	٦ر٥٥٠	٦ر٥٩٠	٦ر٥٨٠	٦ر٦٢٠

حجم التداول ٢٠٥٨٢ دينارا

عدد الاسهم المتداولة ٨٨٣٢ سهما

نوع السندات	القيمة الاسمية للسند	عدد السندات	سعر السند	حجم التداول بالدينار
سنة ١٩٨٠	٥ دنانير	١٧٢	٥ر٠٣٥	٨٦٦
سنة ١٩٨٤	٥ دنانير	٤٠	٥ر١٠٠	٢٠٤

مجموع حجم التداول ١٠٧٠ دينار

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

افقيا:

١ ــ شاعر ... ٢ ــ ... اعلان ٣ ــ متعب، من الجواهر ٤ ــ كتب ... ٦ ــ فاكهه صيفية، جنها في جحا ٧ ــ ممثلة مصرية ... ٩ ــ عكسها مطرب مصري.

عموديا:

... عكسها بلق ٣ ــ بمعنى يعطي، ... ٦ ــ سلطان عثماني ٧ ــ عمله عربية، ... عكسها طاف ٩ ــ عكسها اساس،

حل الشبكة السابقة

افقيا: ... ٤ ــ ف و ص ق ٥ ــ يا مسهرني ... عاد + وي ٩ ــ سده

عموديا: ... ٣ ــ ع ٥ ــ حمص، رد ٤ ــ سم، قس ... ٧ ــ ... برج ٨ ــ براد هاريس

أوقات الصلاة

الفجر.......... ٥,٩

الشمس.......... ٦,٤٣

الظهر.......... ١١,٤٥

العصر.......... ٢,٢٣

المغرب.......... ٤,٤٦

العشاء.......... ٦,٦

أسعار العملة

اسعار العملة

دولار امريكي	٢٩٢,٥	٢٩٤,٥
جنيه استرليني	٥٩١	٥٩٧
مارك الماني	١٥٨	١٦١,٢
فرنك سويسري	١٧٦	١٧٩
فرنك فرنسي	٦٩,٢	٧٠
لير ايطالي	٣٥,٥	٣٦,٥
ليرة تركية	٧,٥	٧,٦
بزيتا اسبانية	٤١,٥	٤٢,٥
ريال سعودي	٨٨,٢	٨٩,٢
ليرة لبنانية	٩٧,٩	٩٨
ليرة سورية	٧١,٢	٧٤,٦
دينار عراقي	٨٢٠	٨٣٠
دينار كويتي	١٠٧٢,٥	١٠٨٢,٥
جنيه مصري	٣٩٠	٤٠٠
درهم الامارات	٧٦,٢	٧٧
ريال عماني	٨٤٨	٨٥٨

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من

٧,٥٠	القاهرة المصرية
٩,١٥	الكويت عالية
٩,٣٠	راس الخيمة ابو ظبي عالية
١٠, ــ	العقبة عالية
١١,٥٠	الكويت الكويتية
١,٣٠	جدة المدينة السعودية
٢,٣٠	نيويورك عالية
٥, ــ	باريس عالية
٥,١٥	روما عالية
٥,٣٠	مدريد اثينا عالية
٥,٣٥	باريس بيروت الفرنسية
٦, ــ	لندن جنيف عالية
٦,٣٠	القاهرة عالية
٧ ــ	بيروت الشرق الاوسط
٨,٤٥	دمشق عالية
١١, ــ	جدة عالية
١٢, ــ	القاهرة عالية

الطائرات المغادرة الى

٧,٣٠	العقبة عالية.
٨,٤٥	بيروت الشرق الاوسط
٨,٥٥	القاهرة المصرية
١١,٣٠	فرانكفورت عالية
١٢,٤٥	الكويت الكويتية
١, ــ	القاهرة عالية
٢,٤٥	المدينة جدة السعودية
٦, ــ	جدة عالية
٦,٣٠	دمشق عالية
٧, ــ	القاهرة عالية
٧,٣٠	الكويت عالية
٨, ــ	دبي كراتشي عالية
١٠,٥٥	الدوحة مسقط عالية
٢,١٥	طهران ايران عالية

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان ــ د. نايف الخضراء

ت ــ ٥٦١١٢٠

د. رمزي مزاوي

ت ــ ٥٦٧٨٨

الزرقاء ــ د. مازن سليمان حنا حي الحسين

اربد ــ د. محمد الطعاني

ت ــ ٢٧١١

الرصيفة ــ د. امين محمود اسعد

السلط ــ د. عبدالرزاق النسور

مادبا ــ د. عوني خزوز

المفرق ــ د. معين قاقيش

عجلون ــ د. حسين الصمادي

الرمثا ــ د. فؤاد العايد

الاجفور ــ د. فوزي التميمي

سما السرحان ــ د. دواس شواقفه

صبحا ــ د. سليمان عفاش

المنشية ــ د. محمد شحادة.

عمان ــ ص نيروخ شارع سقف السيل

لمدة ٢٤ ساعة

ص شادي ــ ت ــ ٢٥٦٥٥

ص نصار ــ ت ــ ٣٩٧٩١

ص العودة

ص اياد ــ ت ــ ٧٤٨٢٢

اربد ــ ص طبيشات + ابن سيناء + معمر

السلط ــ ص البلقاء

الزرقاء ــ الاندلس

الرصيفة ــ ص الفاروق

البقعة ــ فلسطين

مادبا ــ ص كريم

صويلح ــ ص عبده

وادي السير ــ ص الحسن

ناعور ــ ص ناعور

الجبيهه ــ ص الجبيهه

حوش ــ ص الوفاء

التلفزيون

"قنال ٣"

١٠, ــ	قرآن كريم
١٠,١٥	رسوم متحركه
١٠,٣٥	البرت
١١,١٠	رفيق النور
١١,٣٠	رياض الصالحين
١٢,١٥	بشر باترك مسلسل اطفال
١, ــ	الطريق الى مكة
١,٣٥	الطواريء
٢,٢٥	عالم المغامرات
٣,٣٠	كابتن فريق الاسد
٤, ــ	كرة القدم ــ هولندا + المانيا
٤,٥٠	بخاز البنادق
٥,٤٠	ابو الطيب المتنبي
٦,٤٠	رحلة الفضاء
٧,٣٠	هدى الاسلام
٨, ــ	نشرة الاخبار
٨,٣٠	على طريق التنمية
٩, ــ	متى نبتسم الدموع حلقة (١)
١٠,١٥	دار القضاء
١١, ــ	نشرة الاخبار الثانيه
١١,١٠	دار القضاء

قنال ٦

٦,٣٠	البرنامج الفرنسي
٧, ــ	الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	مسلسل كوميدي
٩,٣٠	الاخوة
١٠,١٥	دار القضاء على القنالين

التكسي المناوب

تكسي جابي ــ بيادر وادي السير

تكسي العلي ــ الجبل الاخضر

تكسي الرينبو ــ ت ــ ٣٧٢٤٩

تكسي الكرنك ــ جبل الحسين

تكسي الرشيد ــ ت ــ ٢٢٠٢٣

تكسي العاصمة ــ ت ــ ٥٥٠٠٧

تكسي ساك ــ ت ــ ٧٢٦٢٦

تكسي رعد ــ ت ــ ٥٦٢٩٢

تكسي اريحا ــ الجبل الاخضر

تكسي الجامعة ــ ت ــ ٦١٠٠١

تكسي السهرة ــ ت ــ ٢١٢٠٠

تكسي الزهراء ــ حي الشعلية

حظك اليوم

* برج الحمل ٢١ اذار ــ ٢٠ نيسان
خذ براي شريك حياتك قبل اتخاذ القرارات ــ تحسن في صحة احد الاولاد.. العلاقات العاطفية جيدة

* برج الثور ٢١ نيسان ــ ٢٠ ايار
نجاح المشاريع الجديده يعتمد على مقدرتك وقوة شخصيتك.. فترة مناسبة للصداقات.. تبدل على الصعيد العملي.

* برج الجوزاء ٢١ ايار ــ ٢٠ حزيران
ستحصل على العون الذي تحتاج اليه.. وفاق مع الزملاء.. فرصة مناسبة لاقامة علاقات جديدة.. رسالة سعيدة.

* برج السرطان ٢١ حزيران ــ ٢٠ تموز
احصر انتباهك في عملك لتتفادى الوقوع في الخطأ.. خلاف مع شريك حياتك.. نزهه سعيدة.

* برج الاسد ٢١ تموز ــ ٢٠ اب
حياة عائلية موفقة.. تجنب الاحاديث الجانبية. لا تقم بمبادرات تنعكس عليك مستقبلا.

* برج العذراء ٢١ اب ــ ٢٠ ايلول
خلاف بسبب احد الاشخاص ارتبطت معه عاطفيا يسمم حياتك.. حاول ان تتلاشى هذه المواضيع خوفا على مستقبل الاطفال.

* برج الميزان ٢١ ايلول ــ ٢٠ ت١
اقتراحات يتطلب تنفيذها نشاط وحيوية.. مشروع بيت جديد في طريقه للنجاح.. النية الصافية تفتح ابواب الفرج عليك.

* برج العقرب ٢١ ت١ ــ ٢٠ ت٢
لا تكن سريع الانفعال.. احد افراد العائلة يساعدك على تحقيق بعض مشاريعك

* برج القوس ٢١ ت٢ ــ ٢٠ ك١
سنة طيبة.. يوم جيد لتبادل الزيارات الاجتماعية.. لقاء غير منتظر مع صديق قديم يسعدك جدا.

* برج الجدي ٢١ ك١ ــ ٢٠ ك٢
العلاقات بين الاصدقاء.. والازواج ستكون حسنة انسجام مع العائلة.. مولود سعيد.. يوم السعد الاثنين.

* برج الدلو ٢١ ك٢ ــ ٢٠ شباط
تحاول اخفاء طبيعتك الحساسة بتصرفات جافة فيسيء الاخرون فهمك.. استعلم جيدا عن بعض الامور..

* برج الحوت ٢١ شباط ــ ٢٠ اذار
تجنب حب قديم.. فالحظ الذي جافاك سابقا لن يحالفك لاحقا.. بعض المشاكل الصغيرة تثير اعصابك.

هواتف ضرورية

شرطة النجدة	٢١١١١
اطفائية الامانة	٢٢٠٩٠
شكايات التموين	٦١١٧٦
الطواريء والبشير وبنك الدم	٧٥١١١
شرطة السير ــ المرور ــ	٥٦٣٩١
استعلامات عالية	٥٥٢٠٥ ــ ٦
استعلامات البريد	١٢ ــ

سينما زهران

تقدم الفلم المليء بالمغامرات

نمور الصحراء

بالالوان

جوردن ميتشل

ريتشارد هاريسون

سينما رغدان

تقدم الفلم العربي الكبير

رحلة النسيان

بالالوان

نجلاء فتحي، محمود ياسين

فؤيداء،

ونجم الكره طاهر الشيخ

٣ ــ ٥,٣٠ ــ ٨ مساء

سينما الرينو

السيده المرحه

عمر الشريف ــ بربارا ستراند

٣,٣٠ ــ ٦, ــ ٨,٣٠

الجمعة والاحد ١٠,٣٠

سينما بسمان

ت ٣٠١٢٦

الفلم الهندي الكبير

انا وصديقي والعداله

بالالوان

١٢,١٥ ــ ٣ ــ ٥,٣٠ ــ ٨

سينما الشام

حلقة الرعب

بالالوان

هنري فوندا

ريتشارد ريدمارك

٣ ــ ٥,٣٠ ــ ٨ مساء

الجمعه والاحد ١٠,٣٠ صباحا

سينما فلسطين

اقوى واجمل الافلام الهندية

١. وداعا يا صديقي

بالالوان

٢. الرماد الطائر

سينما غرناطة

تقدم فلم الكراتي والمغامرات

١. اتحاد الابطال

سكوب وملون

... ليسي الكبير

سينما فرساي

الدنيا نغم

بالالوان

عمر خورشيد ــ ناهد شريف

٣ ــ ٥,٣٠ ــ ٨ مساء

الجمعه والاحد ١٠,٣٠ صباحا

الرياضة والشباب

عبد اللطيف على القائمة الدولية

قرار إتحاد الكرة بترشيح الحكم عبد اللطيف عبد المجيد للقائمة الدولية استاثر بتساؤلات عديده عن مدى اهليته لهذا الترشيح وهو الذي ابتعد طوال الاسابيع الماضية عن ميدان التحكيم فكيف تم ترشيحه"؟ قرار الاتحاد اخذ بعين الاعتبار خدمات عبد اللطيف ومستواه المتطور قبل ان يبتعد مضطرا لكسر في ساعده يحول دون قدرته على القيام بواجبه تزامل احمد يحيى الترشيح يصبح الدوليون ثالوث"



مأزق لاتحاد كرة اليد!

العفو عن فريقي القوقازي والسلط ورفع العقوبة عنهما هل اوقع اتحاد كرة اليد في مازق قانوني..

الاتحاد فلسف قراره وخرج من المطب بان جعل رفع العقوبة مقرونة باحتفاظ كل فريق بالنقاط التي حصل عليها لحظة صدور قرار العقوبة.

وهذا يعني هبوط القوقازي للدرجة الثانية. فلم يطل القرار سوى الفائدة المادية للقوقازي والعقوبة عن السلط المستفيد اولا"



قلب دفاع الرمثا "بالجبص"

الحاج. قلب دفاع فريق نادي الرمثا الصلب رغم نحافته، وضعت قدمه في الجبص الاسبوع الماضي الذي شهد معسكر تدريب عنيف استعدادا لمباراة الاهلي الفاصلة

الحاج اصابته عين "حاسد" فارتطمت قدمه بالارض وقد يغيب عن فريقه وهو بامس الحاجة لهدوئه وضبطه للامان امام مرماه' ومكانة الحاج وخلقه تجعل [illegible] الذين راود تتمي [illegible] شفائه"



لمحات صغيرة

* موجة الصمت التي لفت سيرة دوري اندية الدرجة الثانية في اروقة اتحاد الكرة، لا بد وان تكون مقدمة لخطوة ايجابية تمس صميم تنظيم مباريات هذا الدوري الغليان!

ولان الاتحاد قارب على الشفاء من صداع الدرجة الاولى، فاننا نقترح ان يكون اعادة ترتيب الجدول هو القرار الاول الذي ستسفر عنه الجلسة القادمة، نحن ببساطة نرى ان تتم جدولة الدوري بحيث تنقل مبارياته الاربعة موزعة على ايام الخميس، الجمعة والاحد!! ولا شك ان تفكير الاتحاد لا يخرج كثيرا عن هذا المنطق! ان الظلمة التي عاش بها هذا الدوري بحاجة لتسليط ضوء ساطع ليبددها، وتعيده لذاكرة المتفرج وتسكنها في صميم اهتماماته!!

* مجموعة من طلبة معهد المعلمين كانوا يقومون باعداد بحث واستقصاء عن الانشطة الرياضية في هيئاتنا المختلفة، احدهم سالني ما الذي تواجهه الجامعة من صعوبات؟؟

قلت "لا دعم المسؤولين ينقصنا لدرجة تحرجنا التسهيلات المقدمة، ولا تعاون الاساتذة تنقصه الدليل!!

نحن نعاني من ندرة الفرق التي تستضيفها وندخل معها تجربة التنافس، ربما لان الاخرين لا يملكون، اوانهم يرفضون لفارق المستوى!!

* اشعر من خلال اطلاعي على نتائج لقاءات لجنة المتابعة للمؤتمر الرياضي بكبار المسؤولين، ان التفهم والقناعة متوفرة لدرجة تجعلنا نطمح بطفرة رياضية هائلة من القاعدة للقمة! لكني اخشى ان تفرقنا الاوراق والنظريات، مع ان الوقت قد ازف للنزول لميدان العمل اخلاصا وتفاني وصدق، في تنفيذ التوصيات والتحلي بروح ما بعد المؤتمر!!

* حكمة للتامل

"شمس النهار تسطع كل يوم، لكن عيون البعض لا ترى سوى الظلام!!

بسام هارون

تاجيل مباريات الدوري للكرة بسبب سوء الاحوال الجوية

قرر الاتحاد الاردني لكرة القدم ليلة امس تاجيل المباراتين المقررتين اليوم الجمعة الى اشعار اخر، حيث كان من المقرر ان يلتقي في الصباح الوحدات مع الحسين وبعد الظهر المباراة النهائية بين الرمثا والاهلي. وياتي تاجيل هاتين المباراتين بسبب الاحوال الجوية.

ولم يحدد الاتحاد موعدا لاقامة المباراتين لهذا فاننا نامل من الاتحاد الاخذ بعين الاعتبار ان امتحانات الدراسة الثانوية العامة "التوجيهي" تبدا يوم غد السبت ومن المناسب التاجيل لمدة اسبوعين على الاقل.

في دوري كرة القدم

الفيصلي يحوّل الهزيمة إلى نصر أمام الجيل!

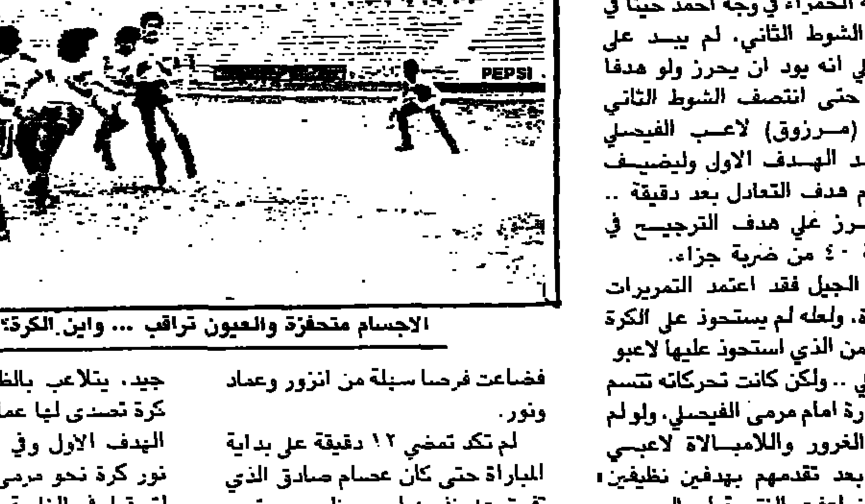
دون انتقاص لجهد لاعبي الفيصلي. فلم يات فوزهم على الجيل امس في اولى مباريات الاسبوع الاخير من دوري كرة القدم التي جرت على ستاد عمان. نقول لم يات فوزهم الا نتيجة (دعم ومؤازرة) التحكيم. الذي تسبب في طرد احد اعمدة دفاع الجيل في وقت مبكر من الشوط الثاني. والذي تسبب ايضا في احراز هدف الترجيح من ضربة جزاء (ظالمة) احتسبت قبل نهاية المباراة بدقائق ليخرج الفيصلي فائزا بالمباراة ٣/٢ ولينتقل الى الصفوف الامامية.

الفيصلي .. سيطرة ميدانية
الجيل .. خطورة على المرمى

قد يكون لبرودة الطقس تاثير على اداء اللاعبين لكن المؤكد ان عدم اكتراث لاعبي الفريقين بالنتيجة كان له الاثر الاكبر على الاداء الذي جاء باهتا الا لحظات احراز الاهداف الخمسة" بسط الفيصلي سيطرته على ارجاء الملعب هجوما وتحرك لاعبوه في كافة الاتجاهات لخلخلة دفاع الجيل لكن حينما تصل الكرة لخط الهجوم الذي عمر بالنجوم كانت الخطورة تتلاشى بانقضاض مدافعي الجيل.

وظل الحال كما هو شوطا كاملا .. وحتى بعد ان اخرج الحكم ابو عياش البطاقة الحمراء في وجه احمد حينا في بداية الشوط الثاني، لم يبد على الفيصلي انه يود ان يحرز ولو هدفا بجدية حتى انتصف الشوط الثاني ليحرز (مرزوق) لاعب الفيصلي الجديد الهدف الاول وليضيف ابراهيم هدف التعادل بعد دقيقة .. ثم يحرز علي هدف الترجيح في الدقيقة ٤٠ من ضربة جزاء.

اما الجيل فقد اعتمد التمريرات المباشرة، ولعله لم يستحوذ على الكرة ربع الزمن الذي استحوذ عليها لاعبو الفيصلي .. ولكن كانت تحركاته تتسم بالخطورة امام مرمى الفيصلي، ولو لم يصب الغرور واللامبالاة لاعبي الجيل بعد تقدمهم بهدفين نظيفين لربما تضاعفت النتيجة لصالحهم.



الاجسام متحفزة والعيون تراقب ... واين الكرة؟

فضاعت فرصا سهلة من انزور وعماد ونور.

لم تكد تمضي ١٢ دقيقة على بداية المباراة حتى كان عصام صادق الذي تفوق على نفسه امس وظهر بمستوى جيد. يتلاعب بالظهير شبانة ويرفع كرة تصدى لها عماد براسه. مسجلا الهدف الاول وفي الدقيقة ٢٥ سدد نور كرة نحو مرمى ميلاد (بحرفته) لتسقط في الزاوية البعيدة مسجلا الهدف الثاني.. ثم بدات الفرص الضائعة تتراكم دون مبالاة من لاعبي الجيل. الذين اعتقدوا انهم فائزون لامحالة. لتتحول رياح اللعب لصالح خصومهم وليخرج الجيل في النهاية خاسرين.

قاد المباراة للساحة ابو عياش وللتماس الشنطي والسكران. وقد جانب التوفيق التحكيم اكثر من مرة. فتغاضى الحكم عن اخطاء فادحة وابرز البطاقة الصفراء والحمراء لاخطاء اليد المتعمدة "

جمهور المباراة كان ضئيلا جدا حتى بات رجال الامن يفوقونه عددا.

*لاعبو الفريقين تعانقوا بعد نهاية المباراة ليعيدوا الصورة الجميلة (القديمة) الى ملاعبنا.

ادارة جديدة للأهلي

تم امس انتخاب مجلس ادارة جديد للنادي الاهلي على النحو التالي:
سيف الدين مراد رئيسا.
عدنان نغوي نائب رئيس.
سعيد شقم امينا للسر.
عمر محمود مديرا ماليا.
عبد الرحمن الحاج مراقبا.
بهاء الدين حميد عضو.
زيد شكري عضو.

اين العداء الكيني رونو؟

احتفى العداء الكيني للمسافات الطويلة هنري رونو. اختفى فجاة عن سباق ١٠ الاف متر ضمن بطولة الجامعات الافريقية الثانية التي تقام حاليا في نيروبي. ولم يتمكن المراقبون من اعطاء اي تفسير لغياب رونو. وعلى الرغم من ذلك لم تخرج البطولة من يد عدائي كينيا.

الأهلي والزمالك بكأس مصر خارج القاهرة







ثابت البطل الاهلي

الخواجه الزمالك

كانت شهرته المعروفة في مسابقة الكاس سبب مكانته ايام كان يضم عادل زين وبيضو ومحمد عبد الله وغيرهم. لكنه الان بدوري الدرجة الاولى لا حول له عاجز عن العودة للدوري الممتاز. ومع ذلك فالاهلي يعمل له الف حساب خوفا من مفاجئات الكاس الكثيرة"

* اما الزمالك فان موقعته مع دمنهور على ملعبها. ولكي لا ننسى فان دمنهور احرج الزمالك بالقاهرة بالدوري وكانت بداية المأساة للفريق العريق. لكن وضع الزمالك هذه الايام افضل ومعنوياته ارتفعت ومن هنا محاولته الفوز لدخول دور الثمانية فهو الان يتطلع ليحرز الكاس ربما تعويضا عن ضياع الدوري المتوقع'

فترة التقاط الانفاس التي يسبح بها فريقا الزمالك والاهلي لمدة اسبوعين قبل لقائهما المتوقع بالاسبوع القادم امضياها في استعداد جدي وتجربة صفوف لعبا الاسبوع الماضي امام النجم الساحلي التونسي. يدخلان اليوم تجربة جديدة في دور السنة عشر لكاس مصر بكرة القدم. يلعب الاهلي مع القناة الاسماعلية. والزمالك مع دمنهور دمنهور"

* الاهلي يقابل فريقا غاب عن الساحة ردحة طويلة من الزمن وان

الاولى مع الاهلي يوم ٧ الجاري بالاستاد والثانية مع الكروم يوم ٩ الجاري بالاسكندرية. والثالثة مع المقاولون يوم ١٤ باستاد التتش بالجزيرة. وينتظر اشراك الخطيب ومصطفى عبده مع المقاولون كضيفي شرف. من فريق الاهلي.

ينظر الاهلي للمباراة بحذر واهتمام شديد .. الحذر بالنسبة لقوة الزائر وكفاءة الكرة المجرية ووجود نخبة من نجوم كاس العالم مع الفريق. اما الاهتمام فمبعثه ان اللقاء برغم قوته بمثابة اخر تجربة احتكاك للاهلي قبل مباراته الهامة مع الزمالك بخمسة ايام بالاضافة الى موقفه كبطل لكاس مصر وجدير بتمثيل الكرة المصرية في ذلك اللقاء.. ومن الطريف ان ذلك هو اول لقاء للاهلي مع فريق مجري خلال تولي هيكيكوتي المجري الاشراف على التدريب.

يحضر فيديوتون مكتملا ومعه الضيوف الشرقيون الدوليون توت ونيلاشي وتوروشيك نجوم فريق المجر في كاس العالم. ومن المعروف ان كلا من نيلاشي وتوروشيك قد تم ايقافهما بواسطة الاتحاد المجري لمدة عام بسبب طردهما خلال مباراة المجر والارجنتين في نهائي كاس العالم في يونيو الماضي.

وقد اعلن الاتحاد المجري منذ ايام قلائل قرارا برفع الايقاف عن النجمين توروشيك ونيلاشي فامكن اشتراكهما في رحلة فيديوتون الى القاهرة. وقد اصدر الاتحاد المجري لكرة القدم بناء على الطلب الملح من مدرب المنتخب فيرنيس كوفاكس في محاولة لتدعيم صفوف المنتخب ومما يذكر ان الرئيس الجديد شيرزي الذي اوكلت اليه مهمة السعي لاستعادة امجاد المجر. كان معلقا رياضيا اذاعيا خلال الخمسينات وتولى نقل احداث المباراة التاريخية بين المجر وانجلترا في ستاد ويمبلي في نوفمبر ١٩٥٣ التي انتهت بالفوز المدوي للمجر ٦/٣ وكان من بين صفوفها مدرب الاهلي هيديكوش وقضى الفوز على اسطورة السيادة الانجليزية وغير من الملامح المعتادة وقتذاك لكرة القدم.

اهتمام في القاهرة

القاهرة — ا.ف.ب — يصل فريق فيديوتون بطل كاس المجر لكرة القدم غدا السبت بدعوة من النادي الاهلي المصري للاشتراك في ثلاث مباريات

عمالقة الربع في الاتحاد السوفياتي والعالم يتجهون نحو أرقام خيالية

الحلقة -٣-



* خاص بالرأي:

— بعد استعراض الارقام الخيالية المتوقعة في رفع الاثقال لاولمبياد موسكو واقوال الرباعين ماذا يخفي المدربون في كل من كوبا والاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة.

ولا يخفى المدربون الكوبيون أنهم يعتزمون اعداد فريق الاولمبياد — ٨٠. يستطيع التنافس على الاوسمة في كل من الاوزان العشرة. وهناك فرص جيدة للفوز بالجوائز امام رباعي بلدان اخرى. مثل بلغاريا والمانيا الديمقراطية وبولندا.

اما مدربو رباعي الولايات المتحدة فهم يعانون حالة من اليأس التام. فمنتخبهم يتردى اكثر فاكثر. بينما لم يكن في وقت سابق من يضاهي الرباعين الامريكيين. اذ سبق لهم ان فازوا مازحين باولمبياد لندن عام ١٩٤٨. وفي الخمسينات اضطر تلامذة بوب هوفمان مدرب وحامي رباعي الولايات المتحدة انذاك الى التراجع. ففي الالعاب الاولمبية في هلسنكي عام ١٩٥٢ فاز الرباعون السوفييت في سباق الفرق غير الرسمي. وبعد مضي اربع سنوات انتقم الامريكيون في ملبورن، لكن هذا الفوز كان بمثابة "اغنية اخيرة". حيث ارغم منتخب الولايات المتحدة تحت ضغط رباعي البلدان الاشتراكية على تسليم الموقع بعد الموقع وها هم يشغلون في المباريات التي اقيمت في بلدهم المركز الثالث عشر فقط. والان يدعو خبراء رفع الاثقال في البلدان الغربية كبريطانيا وفرنسا وبشكل خاص الولايات المتحدة تلاميذهم الى رفع الاثقال "على الطريقة الروسية". وهذا امر مفهوم، اذ ان سمعة الرباعين السوفييت اليوم عظيمة جدا. فهم ابطال خمس دورات اولمبية. وفي حوزتهم ٢٨ وساما ذهبيا احرزوها في ست دورات للالعاب الاولمبية.

يقول يوري صند الوف المدرب السوفييتي:— رغم ذلك ازداد ت، مشاغل مدربي المنتخب السوفييتي بعد غيتسبيرغ حيث ازداد عدد المتنافسين في الصراع على الاوسمة الذهبية. وعلى الرياضيين السوفيت ان يستعيدوا ما فقدوا من مواقع في اوزان الخفيف وشبه المتوسط وفوق المتوسط وفوق الثقيل. وقلق هذا المدرب مشروع. فالمتطلبات الواجب تنفيذها على العمالقة السوفييت تحمل طابعا خاصا. اذ يعتقد الخبراء والمختصون ان ما لايقل عن ستة رباعين سوفييت سيفوزون ببطولة الالعاب الالومبية في موسكو واليكم اسماء من بوسعه التنافس على الاوسمة الذهبية:

— وزن ٥٢ كغم — قانع بيك عثمان عليف واليكسندر فوروين
— وزن ٦٥ كغم — ديمتري بوسبيلوف واوليغ كارايانيدي
— وزن ٦٠ كغم — نيقولاي كوليسنيكوف
— وزن ٧٥ كغم — وارتان ميليتوسيان
— وزن ٨٢.٥ كغم — يوريك واردنيان
— وزن ٩٠ كغم — غينادى بيسونوف وسيرغاى بولتورا تسكي
— وزن ١٠٠ كغم — دافيد ويغيرت
— وزن ١١٠ كغم — يورى زايتسيف وسيرغاى اراكيلوف
— فوق ١١٠ كغم — فاسيلي اليسكييف، سلطان رحمانوف، واصلان بيك يناليديف.

وبالامكان وصف هذه الكوكبة من الرباعين الموهوبين بعمالقة رفع الاثقال. بينما هنالك رباعون اخرون يأملون في نيل حق المشاركة في الاولمبياد. وهذا احتياطي عظيم ولا غرابة في الامر. اذ ان عدد من يزاول رفع الاثقال في الاتحاد السوفيتي تقارب ٣٠٠ الف رياضي.

انتهى الموضوع.

محمد علي يعتزل الملاكمة



محمد علي في اخر مباراته امام سبنكس

لوس انجلوس — ا.ف.ب — صرح محمد علي بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل ثلاث مرات مساء امس الاول خلال حديث ادلى به لاحدى محطات الاذاعة في لوس انجليوس بانه سيعتزل الملاكمة.

وكان محمد علي قد اعلن عدة مرات انه سيترك حلبة الملاكمة ولكنه كان يرجع دائما عن قراره. واضاف بطل العالم انه من المهم بالنسبة له وبالنسبة للسود الامريكيين ان يعتزل وهو يحمل اللقب وسوف يبلغ محمد علي السابعة والثلاثين من عمره في السابع والعشرين من الشهر الجاري.

ملاكمة — وزن خفيف الوسط — مباراة على اللقب العالمي

سيؤل — ا.ف.ب — اعلن اتحاد الملاكمة الكوري الجنوبي امس ان الملاكم الكوري الجنوبي كيم سانج هيون بطل العالم الجديد في وزن خفيف الوسط قائمة مجلس الملاكمة العالمي . سوف يدافع عن لقبه لاول مرة امام الملاكم البروتوريكي استيبان دي خوسيس خلال فترة اقصاها ثلاثة اشهر من الان.

ويحتل خوسيس المركز الرابع في قائمة المعتمدين التي وصفها مجلس الملاكمة العالمي لهذا الوزن. ولم يحدد بعد موعد او مكان هذه المباراة وان كانت الصحف المحلية قد المحت الى انها قد تقام في لوس انجلوس او في نيويورك في السابع عشر من فبراير القادم تقريبا.

وكان كيم سانج هيون "٢٣ سنة" قد فاز وسط دهشة كافة النقاد وخبراء الملاكمة باللقب العالمي بعد ان هزم التايلاندي سينسك مانجسورين بالضربة القاضية في الجولة الثالثة عشرة يوم السبت الماضي.

تربية علوم تكنولوجيا

في النظرية والتطبيق مرة اخرى

تحدثنا في اعداد سابقة من هذا المنبر التربوي عن هذا الموضوع، وبينا ماهيته واشرنا الى ما ادعينا انها بعض اسبابه الرئيسية، ونضيف اليوم فنقول لعل جزءاً من الاسباب الرئيسية لهذا التباين او التناقض بين النظر والعمل والنظرية والتطبيق او بين الظاهر والباطن في التربية يعود الى تيار النفاق العام القديم الحديث الجارف، والا لماذا يختلف سلوك الناس عن مبادئهم وشعاراتهم. ولماذا يختلف كلامهم وسلوكهم أمام الناس عن كلامهم وسلوكهم وراءهم، ولماذا تختلف واجهات الابنية المطلة على الشارع عن الواجهات الاخرى، ولماذا تختلف غرفة الضيوف عن بقية غرف البيت الاخرى، ولماذا تكون الملابس الخارجية للمرء انظف من الملابس الداخلية، وجلده انظف من نفسه. واخيرا لماذا تختلف المدرسة يوم المعرض ويوم زيارة الاباء او المسؤولين عن المدرسة في بقية الايام؟

من هذا كله ولهذا كله ماذا عسانا نقدم للطفل في عامه الدولي؟ كيف نقنع الاطفال وهم فئة قوية الملاحظة تلتقط بحواسها المرهفة كل ما يقال وما يحدث فتحلله وتقارنه وتزنه في ميزانها وميزاننا. اننا صادقون معهم، واننا فعلا نحبهم؟ ومع اننا مكشوفون امامهم الا ان تيار النفاق العام او الازدواجية المضحكة والمكشوفة قد تجعلهم صورة طبق الاصل عنا، فنكون قد غششناهم في حاضرهم ومستقبلهم رغم ادعائنا الحرص عليهم كونهم اكبادنا، اولا نكون بذلك قد كرسنا حالة التاخر والتخلف التي نحن عليها بتكرارها في اطفالنا الذين ننشئهم على صورتنا وشاكلتنا.

اذا لم يكن حبنا لهم وحرصنا عليهم هو ضرب من النفاق، فلماذا لا نكون صورة واحدة منهم؟ لماذا لا نتخلى عن احد المنطقين، "منطق الصغار او منطق الكبار"، واحدى القاعدتين، "القاعدة الاخلاقية للكبار والقاعدة الاخلاقية للصغار". واحد النظامين "نظام الحياة والتعامل للكبار او نظام الحياة والتعامل للصغار"، ونكتفي بواحد... وهو ان نقصد ما نقول، ونقول ما نقصده ونعمل حسبما نقول، ونقول حسب ما نعمل.

فالصحيح والحق والخير قيم لا تتجزأ، ولا تختلف باختلاف السن والهوية والمركز والسلطة والقوة، الا في مجتمع متخلف او منافق

وفي الختام رفقا بالطفل، ولنرتفع الى مستواه، او على الاقل لنكف عن جره الى مستوانا

ح.ع.

تقرير جمعية تقدم العلوم البريطانية سنة ١٩٧٨

(٢)

العالم ونشر نتائج البحوث

قال توماس جيفرسون:

"لا توجد حقيقة truth موجودة في العالم اخاف منها، كما لا ارجو ان توجد حقيقة لا تتاح معرفتها للعالم اجمع.

وقال مارك توين:

"توجد في بلادنا ثلاثة اشياء ثمينة وهي: حرية الكلام، وحرية الضمير، والحرص على عدم ممارسة غيرهما.

يعتبر كثير من العلماء حرية السؤال والاستفسار والبحث واكتشاف حقيقة العالم من حولهم وحرية نشر نتائج بحوثهم شرطا اساسيا من شروط العلم. وغير ان الشك في السنوات الاخيرة بدا يساور العلماء انفسهم وكذلك الراي العام في مدى ضرورية هذا الشرط. لقد كانت هناك امثلة عديدة طرح فيها العلماء انفسهم وكذلك الراي العام موضوع هذه الحرية وطالبوا بتحديدها وتقييدها فمثلا اقترح البعض تعليق النشاط العلمي وتوقيفه في ميدان الهندسة الجينية Genetic Engineering (وهي الابحاث الجارية للتحكم في طبيعة الانسان وسلوكه مستقبلا) اقترح اخرون قيام العلماء بالتوقف الطوعي عن نشر نتائج هذه البحوث، غير ان ذلك هز مشاعر بعض العلماء الاخرين الذين تصدوا للدفاع عن ما يتصورون انه حقوقهم الاساسية ففي افتتاحية كلمة له بعنوان "اخلاقيات العالم وواجباته" الذي نشره في مجلة:

Advancement of Science

يقول البروفسور ايزنك Eysenk "لقد كان امرا مسلما به ان لا يعتبر قيام العالم بنشر نتائج ابحاثه على الجمهور امرا صحيحا اخلاقيا فحسب، بل وواجب عليه ايضا، فلطالما اعتبر حرمان الجمهور منها اثاما كبرى في حق الروح العلمية. لكن ذلك لم يعد مقبولا اليوم، فقد صار يطلب من العلماء ان ياخذوا بعين الاعتبار النتائج او الاثار الاجتماعية لاكتشافاتهم او لنشر نتائج بحوثهم. فاذا كانت سلبية وجب على العالم تعليق نشاطه والامتناع عن نشر نتائج ابحاثه.

ويضيف هؤلاء العلماء المدافعون عن روح العلم المشار اليها قائلين بان القيود المطالب بفرضها على العلم والعلماء خاطئة. بل وخطيرة في بعض الحالات.

والسؤال المطروح اذن هل للعلماء دائما الحق وعليهم دائما الواجب في نشر نتائج بحوثهم، وهل مقولة كل من توماس جيفرسون ومارك توين مجرد تلاعب ذكي بالالفاظ ام ان فيها بعض الحكمة؟

في الاجابة على ذلك نطلب منك ان تفترض ان عالما ما اكتشف طريقة معينة لتدمير العالم اجمع بخبطة واحدة ثم قرر ان ينشر نتائج ابحاثه. اننا نتصور انه سيدان على مقياس واسع لو فعل ذلك، ولكن قد يقول قائل، غيران عالما اخر سيعثر على طريقته يوما ما. وقد يكون مختلا عقليا، فيقوم في لحظة اختلال بتدمير العالم اجمع. نعم، قد تقول ان هذا المثال متطرف وسخيف، ونحن معك في ذلك.الا انه ليس سخيفا الى الحد الذي تتصور، فبعض الطرق الحديثة في الحرب البيولوجية، بالاضافة الى القنبلة الذرية والهيدروجينية، لا تختلف كثيرا عن المثال الذي ضربناه لك، فهي كافية لقتل الانسان او تشويهه، ولكنك قد ترد، الا ان السرية او الكتمان في عالم الارهاب المنظم القوى الذي يعيشه العالم اليوم تظل مع ذلك ضرورية لحماية العالم من المختلين والمحبطين

غير اننا نرد عليك بانه يمكن تلافي المشكلات ووقاية المجتمع او العالم من الكوارث اذا نحن واقفنا مثل هذه البحوث ادعاء غير صحيح، فنحن نملك المعلومات اللازمة اصلا، كما انه يمكن اكتشاف المزيد منها بالصدفة، اذن فالقضية ليست هي السماح بالبحث او منعه، وانما منع الانتشار الواسع او التداول المتزايد للمعلومات الخطرة، كما ان من نافلة لقول ايضا الادعاء الذي يرويه البروفسور ايزنك من ان العالم لا يستطيع ان يتبين مسبقا نتائج او اثار نشر ابحاثه على وجه اليقين، ومن ثم فان النشر له ما يبرره، ونحن معه في ذلك بعض الشيء. اذ ليس بمقدور احد ان يعرف مسبقا من ان احدا من الناس يمكن ان يستفيد من النتائج التي توصل اليها العالم الفلاني لتدمير العالم، غير ان تجاهل هذه الامكانية بالاصرار على النشر وتلقي اللعنة هو بحد ذاته عمل غير مسؤول اخلاقيا.

نعم قد يكون للسرية مبرراتها في بعض الاحيان، الا انه قد لا يكون لها اي مبرر في احيان اخرى، فالمجتمع الحر المفتوح يطلب السرية عندما تخدم اغراضا عليا مثل حماية حقوق الفرد او الوطن من الاعداء ولكنه لا يقيد حرية النشر بكل التقييد، ففي المجتمع الديمقراطي تتزايد الضغوط يوما بعد يوم ضد سرية المعلومات كما تقوم الصحافة اليقظة بادانة سوء استخدام السرية

وفي جميع الحالات تظل هناك اسباب عملية وجيهة لحرية نشر المعرفة العلمية، غير انها لتكون في خدمة الانسان والمجتمع يجب ان تكون معرفة علمية وبينة للحقائق، كما يتوصل اليه العالم، لانه من غير المحتمل ان تنجح اية سياسة اجتماعية تقوم على التحيز والجهل والهرب من الحقيقة

وفي الحالات التي ترى فيها الدولة عن حكمة ومصلحة عليا ان السرية امر مرغوب فيه يدخل العالم تلقائيا باتفاق تعاقدي معها بعدم نشر نتائج ابحاثه ذات العلاقة، وينطبق ذلك كثيرا على الابحاث العسكرية، ولكن المشكلات الاخلاقية التي تنجم عن هذا النوع من السرية المفروضة تشكل قضية كبيرة سوف تاتي عليها فيما بعد لان المشكلة التي نبحثها الان هي:

ما هي الظروف، ان كان هناك ظروف، التي يجب على العالم فيها عدم نشر نتائج ابحاثه مفترضا ان حرية النشر هذه لا تدخل في الاتفاق التعاقدي، وهل مثل هذه القرارات مسالة تخص ضمير الفرد، ام ان على المجتمع ومؤسساته التوصية بها او اقرار بعض التعليمات المناسبة، وباختصار متى تكون الحرية لازمة وما هي معايير ذلك؟

قضية جنسن:

Jensen case

لتكون على بينة من الظروف تامل الحالة التالية:

في سنة ١٩٦٩ قام البروفسور الامريكي ا.و. جنسن استاذ علم النفس التربوي في جامعة كاليفورنيا/بيركلي بنشر مقال علمي بعنوان "الى اي حد نستطيع زيادة نسبة الذكاء والتحصيل المدرسي؟

في سنة ١٩٧٢ تم نشر التقرير الشهير الذي عرف بتقرير كولمان الذي اعد للحكومة الامريكية لتقييم مدى نجاح برامجها العلاجية والتعويضية التربوية لزيادة نسبة ذكاء الاطفال الاقل من المعدل العام بشكل واضح.

لقد راجع جنسن في مقالته كل ما نشر عن وراثية نسبة الذكاء مبينا اسباب ذلك، كما اقترح اسسا نظرية للبرامج التربوية المستقبلية لتحسين مردود التربية. وقد اشار في ورقته بشكل جانبي الى الفروق العرقية (العنصرية) في نسبة الذكاء. غير ان هيئة تحرير المجلة التي نشرت مقاله طلبت اليه ان يعلن صراحة وبشكل قاطع موقفه تجاه تاثير العرق والطبقة الاجتماعية على الذكاء، ومع ان هذا الاعلان لم يشكل سوى ٥٪ من ورقته، الا انه هو الذي اثار العاصفة الهوجاء هذه بالرغم ان الابحاث المنشورة سابقا كانت تشير الى تخلف نسبة ذكاء الامريكي الاسود عن الابيض. لقد كان كل ما حاول جنسن عرضه في مقالته هو الاسباب التي تؤدي في نظره الى هذا التفاوت، ولذلك قام بمراجعة دقيقة لكل الادلة المبررة لهذا التفاوت، سواء كانت وراثية (جينية) او بيئية، ومنها استنتج ما يلي:

مما مر يتبين لنا انه لا يتمتع اي دليل مما ذكرنا بالقطعية، ولكنها جميعا او مجتمعة لا تجعل من غير المعقول قبول الفرضية التي تقول بان للعوامل الجينية تاثيرا قويا على الفروق في الذكاء بين السود والبيض. ولعل رجحان كفة اي دليل هي اقل انسجاما في نظري مع الفرضية البيئية منها مع الفرضية الجينية التي لا تستثني طبعا تاثير البيئة على الذكاء او تفاعل عواملها مع عوامل الوراثة.

ومع انه لا مكان هنا للدخول في هذه المعركة، الا اننا نود ان نبين بان استنتاجات جنسن تسببت في حدوث معركة حامية الوطيس بين انصار الوراثة وانصار البيئة او انصار التمييز العنصري وانصار المساواة في طول امريكا وعرضها، كما انه لا يتسع المقام هنا للكلام عن المسائل الفنية الكثيرة التي اخذتها المعركة مثل هل نسبة الذكاء هي الذكاء اولا؟

ان السؤال الذي نحن بصدده هنا هو هل كان جنسن على حق اخلاقيا في نشر فرضياته واستنتاجاته ام لا؟

ان النشر الحر او غير المقيد للاعمال العلمية مهم لسببين جوهريين:

الاول: ان النشر ركن اساسي من اركان الاسلوب العلمي، فحتى نثبت ان ننفي صحة ملاحظات وفرضيات معينة لا بد من نشرها على اوسع نطاق، ومن فتح المجال للمجتمع العلمي لمناقشتها وامتحانها، فبدون ذلك لا يتقدم العلم.

الثاني: يجب ان تشيد السياسة العامة للدولة على اكمل معرفة علمية متاحة، لان السياسة التي تقوم على الجهل ولو كانت تتصور خلاف ذلك لا يكتب لها النجاح الدائم، ولذا فان حرية نشر المعرفة العلمية كما يرى معظم العلماء مسالة اساسية او شرط مسبق لا بد منه لاية سياسة ناجحة في مجتمع متحضر.

لقد ادت ورقة جنسن وظيفتين او خدمت غرضين: فمن اجل بيان اسباب الفروق في نسبة الذكاء عند البيض والسود قدم فرضية مبنية على كل الادلة المتاحة ليناقشه زملائه العلماء فيها. ونظرا لاعترافه بالاهتمام الاجتماعي الذي اثارته الورقة اقترح طرقا عديدة لتحسين السياسة التربوية اذا كانت فرضية صحيحة، كما ظهرت في الاعداد التالية لنفس المجلة ستة مقالات كتبها ائمة العلم والخبرة في الموضوع ردا على مقالته، الى جانب تعليق اضافي لجنسن نفسه ادعى فيه ان هيئة التحرير في المجلة متحيزة ضده، وانها انما تنشر المقالات المختلفة معه غير ان المجلة بالرغم من هذه التهم عرضت مختلف الفرضيات والنظريات والاسباب اثناء التفسير مفسحة المجال لمختلف وجهات النظر

لقد كانت الملاحظات والفرضيات والاستنتاجات التي اوردها جنسن متداولة في كثير من الكتب والمجلات العلمية كما كانت مقبولة عند قطاعات كبيرة في المجتمع العلمي، وان لم يزل الجدل مستمرا حولها الى اليوم فهل لان الملاحظات لم تقبل عند المجتمع دون استثناء او انها لا تزال تثير الخلاف يجعل نشرها عملا غير اخلاقي. لقد تعرض جنسن الى هجمة شرسة لانه اوردها وقالها هكذا بدون موارية.

وكما ترى توجد هنا حقيقة او خبر يود العلماء لو انه كاذب، ولكنهم كما يبدو يفضلون ان لا يقوموا ببحث امكانية صحته. لعل هذه الافكار للاسلوب العلمي من جانب العلماء انفسهم يمكن تبريره لو ان المخاطر الاجتماعية للنشر تفوق كثيرا الفوائد الاجتماعية له. مع انه حتى في هذه الحالة قد يدعي البعض منهم بان البحث عن الحقيقة — واجب مستقل.

فما هي الفوائد الاجتماعية للنشر. لقد ذهب جنسن ومؤيدوه الى القول بان جهل اسباب الفروق الذكائية بين البيض والسود هو العائق الرئيسي امام وضع سياسة تربوية معقولة، لكن كثيرين لم يتفقوا معهم في ذلك مستعينين بعبارات مقتبسة من السياسة التربوية القائمة التي تقول بان على التربية ان تاخذ بعين الاعتبار الفروق الذاتية في القدرات والامور الاخرى وانه يجب ان يحكم عليها على اساس فردي وليس على اساس طبقي او عرقي. فالتربية يجب ان تتعامل مع الطفل الفرد على انه مجهول الامكانيات الجينية، كما ان المعلم الجيد يستطيع فقط تعديل البيئة او التاثير فيها. ومن ثم عليه ان يبذل احسن ما يستطيع من جهد بغض النظر عن اية عوامل جينية تخص نسبة الذكاء، وذلك لا يعني انه لا قيمة لتلك النظريات في السياسة التربوية ككل. فاذا كان من غير المحتمل كما يقول البيض ان ترفع سياسة الاغناء الثقافي التي تتبع حاليا في الولايات المتحدة معدل ذكاء الزنوج بالنسبة للبيض (السياسة هذه محل نزاع وخلاف) فانه لا يمكن تجنب — ولو جزئيا — تشعيب او فصل التلاميذ القائم على نسبة الذكاء الى شعب للسود واخرى للبيض، الامر المخالف للسياسة التربوية القائمة على الدمج العنصري المختلف القدرات والامكانيات اذا كان ذلك صحيحا فسوف يترتب على ذلك اثار عميقة على السياسة التربوية.

ومن الناحية الاخرى فان نسبة الفروق الثقافية الى الوراثة تضعف حاجة المدارس لتزويد المجتمع بثقافة مشتركة بدون تمييز، وتلك هي المشكلة الكبرى التي تقع فيها السياسة التربوية في امريكا وغيرها.

ابو حسام

The Sensitive Scientist

أخبار العلم والتكنولوجيا

اكتشاف السرطان بواسطة التسمع

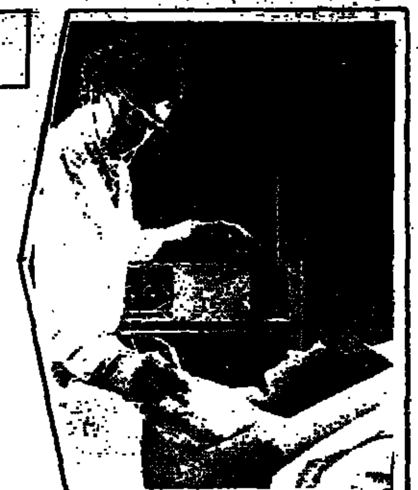
يستطيع الأطباء في احدى مستشفيات بريستول/ بريطانيا الان، معرفة ما اذا كانت المرأة مصابة بسرطان الثدي بواسطة حاسة السمع ..

فسرطان الثدي يصيب (٣٠٠) امرأة من كل مليون عادة، وخاصة من تتراوح اعمارهن بين (٣٥ – ٥٠) عاما. ونتيجة للابحاث المتواصلة التي اجريت خلال السنة والنصف الماضية، فقد امكن اكتشاف المرض في مراحله المبكرة بواسطة الامواج فوق الصوتية .. وذلك من خلال استعمال جهاز خاص لتسجيل سرعة تدفق الدم في الشريان. الوريد. ثم الشعيرات الدموية الدقيقة في منطقة الورم.

ولقد استطاع الاطباء بنجاح اكتشاف (٢٠) ورما خبيثا من فحص (١٨٠) حالة،وعملية الفحص تستغرق خمسة دقائق عادة .. والاطباء حاليا يستعملون الة مضخمة للصوت لسماع الاصوات. ومن ثم يلجأون الى معلوماتهم الخاصة لتمييز الأورام السرطانية.

ولكن وبمساعدة من منظمة الصحة البريطانية، فان فريق البحث هذا يعمل الان على تطوير جهاز لقراءة الأمواج الفوق صوتية، وصناعة اجهزة اخرى لبيان اي نمو شاذ يحصل في الثدي.

وللعلم فان الأمواج فوق الصوتية استخدمت حتى الان في بيان تخثر الدم، ودراسة تنفس الجنين .. وحاليا تجري الابحاث والتجارب لاستخدام هذه الطريقة في معرفة اشكال اخرى من الاورام الخبيثة مثل سرطان الكبد. الكلى. والبنكرياس .. ولكن اكثرها دقة هو ما يستعمل الان لمعرفة الأصابة بسرطان الثدي.



طريقة مبتكرة لتخفيف الوزن

في العدد الأخير من المجله الطبية الفرنسية "لاڤي"... وصف لافضل طريقة للتخلص من السمنة ... وذلك باتباع نظام غذائي لا يزيد عن ٨٠٠ سعر يوميا، مع اغلاق الفك العلوي بسلك معدني رفيع.

ومن الطريف ان الطريقة المبتكرة هذه لم تحقق النجاح المطلوب لدى تجربتها عمليا.

عمليات زرع للبنكرياس

يقول البروفسور جون ناجريان استاذ العلوم الطبيعية في جامعة مينوسيتا، انه سيصبح من الممكن خلال السنوات الخمس المقبلة، اجراء عمليات زرع للبنكرياس. وهي العملية التي تستطيع ابعاد شبح الخوف والموت عن ملايين من مرضى السكري.

واما المؤتمر السنوي للاطباء الذي انعقد في روما مؤخرا بحضور ممثلين عن "١٢٤٠" رابطة ونقابة للاطباء في العالم. اشار الى انه اجرى منذ عام ١٩٧٠م وحتى الان سبع عمليات زرع للبنكرياس. لكن ثلاثة منها فقط نجحت. ولكنه عاد واكد على ثقته بامكانية النجاح في هذا الميدان خلال السنوات القليلة القادمة.

اما البروفسور "راندول كريفيز" من نيويورك وهو اخصائي في امراض القلب، فقد اشار الى ان هناك (٤٠٦) اشخاص يعيشون حاليا بقلوب مزروعة في مختلف انحاء العالم.

مؤتمر دولي حول مرض السرطان

الجمعية الدولية لدراسة تطور مرض السرطان في الميدان البيولوجي والطبي، عقدت مؤخرا مؤتمرها السادس بماربورج في المانيا الاتحادية. وقد حضر المؤتمر (٤٠٠) عالم من (٢٦) دولة، لبحث الامكانيات الجديدة المتوفرة لاكتشاف مرض السرطان ومعالجته ودراسة اسبابه.

وقد ذكر البروفسور «ليمان» رئيس المؤتمر، انه تم بجامعة ماربورج تطوير طريقة جديدة لاكتشاف النواحي السرطانية الخبيثة بتزويد جسيمات مضادة بمؤشرات ذات أشعة نشيطة، وأمكن في بعض الحالات تحميل تلك الجسيمات مواد تعوق تضخم النواحي السرطانية وانتشارها، فأدى الأمر الى ايقاف نموها او القضاء عليها تماما.. الا ان هذه النتائج لم تظهر الا من خلال التجارب على الحيوانات فقط، ومن المعتقد انه لا بد من مرور خمس سنوات لتطبيق هذه الطريقة على الانسان.

اللجوء الى الضجة العالية لانتاج الملح

من المعروف ان احدى وسائل انتاج الملح هي الترشيح الجوفي، اذ يتم حفر بئر للوصول الى القاع الملحي، ثم تدفع فيه المياه بالضغط لاذابة صخور الملح. ومن ثم يسحب المحلول الى السطح، حيث يجري تبخير الماء ليبقى الملح الصالح للاستهلاك.

وقد وجد العلماء السوفيات ان عملية ذوبان الملح تتضاعف سرعتها، اذ ما كان هناك صوت وضجة يولدها جهاز خاص (رادياتور) داخل البئر، وذلك بأن تعمل فتحات هذا الجهاز على دفع موجات صوتية عالية في الفراغ، في مجال التردد السمعي... تؤدي بالتالي الى انتاج كميات أكبر وأكبر من الملح.

العالم الطبيعي والانسان

هذا الكون

٨

التلسكوب

قبل اقل من اربعمائة عام تمكن جاليلو من استخدام اول تلسكوب في التاريخ لمراقبة اوجه الزهرة والاقمار الاربعة التابعة للمشترى. لقد كان تلسكوبه ابسط انواع التلسكوبات فقد كان عبارة عن تلسكوب كاسر للضوء المنبعث من النجم او الكوكب الذي يمر عبر عدسة شيئية objective lens تقوم بتجميع الضوء او تكثيفه فتظهر صورة النجم او الكوكب للرائي عبر العدسة العينية Eye piece lens والتلسكوب الكاسر Refracting telescope يحتاج الى عدسات كبيرة، غير ان قلما تخلو واحدة منها من العيوب التي تشوه الصورة. وقد اشار نيوتن الى انه يمكن التغلب على عيوب العدسة الكاسرة بمرآة مقعرة concave mirror تحل محل العدسة الشيئية، غير ان للمرايا صعوباتها وعيوبها ايضا.

لقد حل محل التلسكوبات الكاسرة التلسكوبات العاكسة Reflectors . ففي الولايات المتحدة تلسكوب عاكس يبلغ طول قطره العاكس ٢٠٠ انشا، ومع هذا لم يستطع التلسكوب العاكس التغلب على جميع المشكلات فجو الارض مثلا يؤثر على الصورة ويشوهها، وقد تم التغلب على هذه المشكلات بتركيب كميرات تلفزيونية ذات عدسات تلسكوبية في الاقمار الصناعية. فعن هذا الطريق تكمن العلماء من الحصول على صور واضحة لبعض الكواكب.

ورغم ذلك ظلت التلسكوبات هذه عاجزة عن اعطائنا فكرة ولو صغيرة عن النجوم. فهي تفيد في تعريفنا باحوال الكواكب القريبة منا. الا انه ليس بمقدورها نقل صورة واضحة للنجوم. ان كل ما تنقله الينا منها هو نقطة من الضوء. وللتغلب على هذا العجز الفلكي استنبط العلماء ما يمكن تسميته بالتلسكوب الطيفي حيث يقوم التلسكوب بتحليل الطيف الى عناصره الاولية وهي حزمة الالوان المعروفة بالطيف Spectrum ، ولان لكل عنصر طيفه الخاص اصبح بمقدور العلماء معرفة العناصر المتوافرة في النجوم التي يصل ضوئها الى التلسكوب. غير ان كل ما امكن رصده او معرفته عن النجوم نتيجة هذه الخطوة هو تصنيفها حسب لونها وحرارتها.

ولمواجهة التحدي استنبط العلماء اداة فلكية متقدمة تعرف بالتلسكوب الراديوى. وقد بدأت فكرته عندما قام احد العاملين في محطات الاذاعة الصوتية (الراديو) سنة ١٩٣١ بمحاولة معرفة مصدر التشويش الراديوى (صوت الهسهسة الذي تسمعه احيانا في جهاز الراديو).

اما عمل التلسكوب الراديوى فهو التقاط الموجات القادمة من النجوم والاجسام الفضائية الاخرى، مما يساعد على رسم الخرائط السماوية لمصادر الموجات الراديوية الملتقطة. والمصادر تلك تبدو عادة كنجوم من خلال التلسكوبات البصرية. ويستخدم التلسكوب الراديوى في اقتفاء اثر وتعيين مواقع الاقمار الصناعية. ولعل مرصد جودرل بانك في انكلترا الذي يزيد قطر صحنه عن ٢٥٠ قدما هو احد اكبر المراصد الراديوية في العالم.

"عايش"

اختبر معلوماتك العلمية

اجابة سؤال الاسبوع الماضي:

س١: ما الاصل في تسمية اسمنت بورتلاند؟

على الرغم من ان المصريين والرومان القدماء صنعوا انواعا رديئة من الاسمنت في الماضي، الا انه لم يتمكن احد من انتاج مادة شبيهة بالاسمنت الحديث الذي نستعمله الان حتى عام ١٨٢٤. عندما قام بناء من ليدز في انجلترا يدعى "جوزيف اسبدين" باختراع الاسمنت الحديث واسماه "اسمنت بورتلاند" ليستفيد من السمعة الطيبة التي كان يتمتع بها حجر بورتلاند الجيري الذي كان يستخرج من محاجر شبه جزيرة بورتلاند على شاطيء دورستشير. لقد صنع "اسبدين" اسمنته بتسخين خليط من الحجر الجيرى والطمي ثم سحق الكتلة الناتجة. اما الان فيخلط الحجر الجيري المسحوق مع الطمي بالنسب المضبوطة ثم يسخن المخلوط حتى يبدأ في الانصهار! عندئذ يتشكل بشكل كرات صغيرة صلبة بحجم حبات البازيلاء ثم يحول الى مسحوق ناعم ينتج ما يسمى بالاسمنت البورتلاندي الحديث. واذا اريد صنع اسمنت بطيء الجفاف تضاف اليه كمية من الجبص بنسبة ٢٪ الى ٣٪.

س٢: هل للبرق اية فائدة؟

عندما تحدث شرارة البرق فان جزءا من طاقتها الكهربائية اثناء التفريغ يسبب اتحاد نيتروجين واوكسجين الهواء الجوى فيتكون مركب اكسيد النيتريك ويتكون هذا المركب من ذرة من النيتروجين وذرة من الاوكسجين ثم لا تلبث ان تتحد بذرة من الاوكسجين مكونة ثاني اكسيد النيتروجين، ويذوب هذا المركب في مياه المطر ثم يسقط على الارض على هيئة رذاذ من حامض النيتريك المخفف وتتحد المواد الكيماوية في التربة مع الحامض لتكوين نترات الكالسيوم وهو من احسن الاغذية للنبات. ولهذا نرجو ان لا نتضايق من البرق والرعد ففيها الخير لك كما في المطر والماء.

اختبار اليوم

ما هي المواد اللازمة لصناعة القنبلة الهيدروجينية ؟

الراي الثقافي

ان كنت الها لهذي الجبال
ساكون الهة عند قدميك
ستجري جدائل شعري نهرا نحاسيا
وستحكم الشمس قبلاتي
ان اشتعلت فبالخلود عاقبني
ان مررت عبر الموت ولم تمت
ان برغيف خبز اطعمت جميع
اللاجئين من فلسطين
فانا ساعود ثانية اليك
وسط مليارات الشموس في اثمار «المندرين»
وبتاج من ثلج نيساني متاخر
وبقافلة من الحب
لالاف السنين.

الشاعرة البلغارية فاتيا تبكوفا

اضواء



ويطل علينا العدد الجديد من مجلة افكار التي تصدر عن دائرة الثقافة والفنون. حاملا تاريخ كانون الاول ١٩٧٨. والجدير بالذكر ان العدد السابق من نفس المجلة كان قد صدر في ايلول ١٩٧٨م. وهذا يعني ان هنالك نية في ان تكون مجلة افكار نصف فصلية او كما يشاع بانها ستكون شهرية فاذا ما تحقق لها ذلك فلسوف تسجل نقلة جريئة نتمنى لها التوفيق والاستمرار.

وايمانا منا بالدور الهام الذي يجب ان تضطلع به افكار في حياتنا الثقافية كحامل ثقافي لشخصيتنا الوطنية في الداخل والخارج. وايمانا منا كذلك بالمسؤولية المشتركة التي يجب ان يتحملها المبدعون في بلدنا لبلورة تلك الشخصية واغنائها حتى تستطيع ان تعكس وضعيتنا الثقافية المعاصرة من جهة. وان تشكل طموحاتنا الثقافية المستقبلية من جهة اخرى. فلسوف انبه عن بعض المواد التي حواها العدد. والتي تاخذ طابع المحليات الادبية سواء في النقد ام في القصة ام في الشعر. لنصل بالتالي الى تصور مشترك ومحدد لهذا العدد. ولما يجب ان تكون عليه الاعداد اللاحقة

يقع العدد الجديد من افكار في مئة واربع وتسعين صفحة من الحجم الكبير. فماذا كان نصيب المحليات الادبيه من هذا الفيض الورقي يا ترى؟ هذا من جهة. ومن جهة اخرى فهل تعكس المحليات الادبيه المختارة الوجه الحقيقي لثقافتنا الوطنية في مجال الابداع الادبي؟

لنقلب صفحات المجلة فماذا نجد؟

نجد: صفحة واحدة فقط مراجعة لديوان شعر محلي

صفحتان فقط لقصة قصيرة محلية!

صفحتان فقط لقصيدة شعرية!

سبع صفحات لدراسة الاسطورة في شعر شاعر محلي

تسع صفحات لمراجعة النشاط الثقافي في الاردن

فالمجموع العام اذن يبلغ احدى وعشرين صفحة. اي بنسبة عشرة في المئة.

والسؤال الان: لماذا هذا التحجيم لثقافتنا الادبية المحلية؟ ومن المسؤول؟ هل هو تقصير الادباء والمثقفين في هذا البلد عن النهوض لتادية واجبهم الوطني في مجال الثقافة الادبية المحلية؟ ام هل هو اصطناع المعوقات التي تحول دون تادية ذلك الواجب من لدن بعض المنظرين (!!) لمستويات الابداع في مجلة افكار؟

ايا كان السبب. فان مثل هذا الوضع يجب ان يصحح. وذلك حفاظا على منجزات وزارة الثقافة في الحقول الثقافية الاخرى من جهة. وحفاظا على صورتنا الثقافية الادبية في الداخل والخارج معا. فاي صورة يمكن ان تقدمها افكار عن وضعيتنا الادبية هنا وهناك؟ هذا مع العلم. وهذا ما يضخم الماساة. ان افكار هي المنبر الوحيد لادباء هذا البلد

فاذا انتقلنا من الكم الى الكيف فماذا نرى؟

لا شك باننا واجدون صورة مزيفة وغير واقعية لحال الحركة الادبية في الاردن سواء في القصة ام في الشعر وحتى في النقد.

فلناخذ على سبيل المثال "رقصة الشباري". هذه "السولافة" بكل ما تحمله الكلمة من مدلول شعبي اردني. ونسال بصراحة: ما الذي يؤهل "رقصة الشباري" لكي تصبح الممثل الشرعي للوجه الادبي في القصة القصيرة في الاردن؟ اعرف ان الصديق محمود الزيودي لا يمتلك الغرور ليدعي بانه كاتب قصة مؤهل لتمثيل القصة القصيرة في الاردن في الوقت الذي تعج فيه ساحتنا الادبية بعشرات القصاصين ومن الجيلين.

ان رقصة الشباري فضلا عن عدم امتلاكها لبنية القصة القصيرة المعاصرة. فهي تطرح مضمونا مغرما في العدمية. انه شهوة الدم والاخذ بالثار. وبسبب ماذا؟ بسبب بطيخة. لنقرا خاتمة "السولافة" لنرى ماذا تقول: "كانت شبريتي معي. اه لو تعرف يا مصطفى لذة اللحظة التي شققت بها بطنه. تماما مثل لذتي لو شققت البطيخة في العش وحولي الصغار الخمسة يزدردون لعابيهم شهوة لدمها الاحمر.."

وما يقال عن "قصة الشباري" يقال عن "ثم استعيدي التاهب للصبر" لنسيم الصمادي حيث "التراب المفعم بالسكينة والسحاب المسيج بالريح والتراب المسيج بالرمل. والليل بشكل رداء يلف الحقول. وفي مفرق العمر ينبت للحقل شيب جميل. حبيبته تطحن القمح بكفيها. وتنقر فوق البيادر دفها. وترقص بين المقابر حتى تضج المقابر. وتضرم بالنار ثوبها. وتشوى سواعد نفسها... الخ "وفي النهاية يقول الحبيب لمحبوبته:

الا فاستعيدي التاهب للعشق
ثم استعيدي التاهب للصبر
وحتى نعيد التعاشق بالصمت
سبع سنين جديدة
سلام عليك.. سلام عليك... عليك السلام.

فما سر هذا التعاشق بالصمت. ولماذا العدد "سبع سنين" وما علاقة كل هذه الهذيان اللغوي بالشعر اصلا؟! اقول انها لكارثة ان تصبح هذه الهذيانات الموزونة ممثلة للوجه الشعري الناصع لحركتنا الشعرية الحديثة والتي فرضت نفسها في الداخل وفي الخارج وفي اكثر من منبر عربي وعلى امتداد الوطن العربي الكبير ثم هنالك دراستان حول الشعر التقليدي الاردني الاولى بقلم السيدة وفيقة والى تناولت ديوان الشاعر علي الزعبي "احلام السنابل" والذي صدر عن دائرة الثقافة والفنون. والثانية للدكتور الباحث عيسى الناعوري حول الاسطورة في شعر حسني فريز".

وفي البداية لا يسعني الا ان اسجل للدراستين حرصهما على سلامة التوجه والى شعرنا المحلي بغض النظر عن قيمة هذا الشعر بالقياس الى التجربة الشعرية الحديثة في الاردن.

يغلب على الدراسة الاولى الطابع الاعلامي السريع. غير عابئة بما قد يوقعها فيه حماسها الدعائي من شطط وذلك حين اخذت تدافع عن شعر الحماسة ودق الطبول والصراخ الموزون. او حين اخذت تدافع عن شعر المناسبات بدون وعي كذلك حيث تقول "وقد يصح لنا ان نعجب لمن يريد القاء مثل هذه الخطابية وفي حياتنا على المسرح القومي – كل هذه الملمات والجوانح التي تدفع الى الصراخ دفعا..."

اما دراسة الدكتور الناعوري التي تناول فيها الاسطورة في شعر حسني فريز من خلال ديوان "بلادي" وديوان "هياكل الحب" لحسني فريز سنة ١٩٣٨ فهي بلا شك لفتة طيبة من الصديق الى الصديق. ونحن بدورنا نسجل للدكتور الناعوري حرصه وغيرته على تراثنا الشعري المحلي القديم وذلك حين يستحضره تحت الاضواء في محاولة جريئة لربط سلسلة الابداع الشعري المحلي قديمه وحديثه وبهذه المناسبة فانني امل من د. الناعوري ان يستمر في تنقيبه في مخزوننا الادبي وذلك لاستكمال سلسلة العطاء النقدي في هذا البلد. اقول هذا لانني اعتقد بان د. الناعوري مؤهل فعلا – بروح البحث الادبي التي تسكنه – لان يتابع هذا اللون من الدراسات. بدل ان يشغل نفسه بمقالات من نوع البلطجة الفكرية والتي ينشرها هنا وهناك بين الحين والحين.

غير ان الماخذ الذي اسجله على دراسة د. الناعوري هذه. هو خروجها عن الموضوعية في استقراء الاسطورة في الشعر العربي الحديث. فليت د. الناعوري وقف عند حدود استنتاجه بان حسني فريز يعتبر الشاعر الاردني الاول والوحيد الذي اهتم بالاسطورة القديمة فحولها الى مسرحية او شبه مسرحية. لقلنا – حينئذ – ربما.. اما ان يذهب الى التعميم ويسحب الحكم على الشعر العربي الحديث. فهذا قول مبالغ فيه الى درجة الخروج عن الحقيقة.

وقبل ان نتابع هذه المسالة. اود ان اشير الى قضية اخطر من مسالة الاسطورة ودورها في الشعر. تطرق اليها د. الناعوري. تلك هي تبني د. الناعوري لنظرية "الشعر الخالص" النابعة من مدرسة "الفن للفن" السيئة الذكر فعلى الرغم من سقوط تلك النظرية. ومنذ امد بعيد. علميا وادبيا. فانها تتنافى اصلا مع شعرنا العربي قديمه وحديثه. ان هذا الشعر لم يكن في يوم من الايام بالشعر الخالص. لقد نافح منذ وجوده عن القبيلة والحياض. وما زال حتى اليوم يحمل الهم العربي في جنب. ويحمل الفرح العربي في جنب اخر.

ان تبني د. الناعوري لنظرية الشعر الخالص. اوقعه بالتالي في مصيدة "سوء الفهم" بالنسبة لدور الاسطورة في الشعر.

يقول د. الناعوري: القصد اذن هو ان يقدم الشاعر عن طريق الرجوع الى الاسطورة عملا فنيا. دون ان يدير بالا الى (الادب الموجه او الادب الذي لا يوجه) – كما يقول في المقدمة عينها – "ويقصد حسني فريز". ويتابع د. الناعوري قوله: "والشاعر على حق في ما يذهب اليه. لان الشعر فن جميل قبل كل شيء. فاذا ابتعد عن هذه الحقيقة وتجرد من عناصره الفنية. فهو كلام له وزن وقافية. وليست له روح الشعر والفن" اقول انه لمن المؤسف ان يبقى د. الناعوري متمسكا بهذه الطوباوية الجمالية للشعر في الوقت الذي اندثرت فيه هذه الطوباوية والى الابد ومنذ القديم.

وهنا تبرز ملاحظة وهي ان د. الناعوري يحشر صديقه حسني فريز في زمرة اتباع نظرية "الشعر الخالص" المنبثقة عن مدرسة "الفن للفن" فهل يرضى الصديق من صديقه هذا الحشر التعسفي؟ اشك في ذلك. على الاقل. انطلاقا من فهمي لقول الشاعر حسني فريز الوارد في المقدمه التي اشار اليها د. الناعوري

اما بخصوص الاسطورة ودورها في الشعر. فلا بد من ان نذكر د. الناعوري. على ما يبدو. بان الاسطورة اضحت احدى الخصائص الفنية المميزة للقصيدة الشعرية منذ السياب والبياتي ويوسف الخال وصلاح عبد الصبور. وانتهاء بادونيس واحمد عبد المعطي حجازي ومحمود درويش وغيرهم. وليت المجال يتسع هنا لاتباع القضية بحثا وتطبيقا.

وايا كان الامر. فلا بد من توضيح مسالة الاسطورة في الشعر القديم وفي الشعر الحديث.

ففي الشعر القديم توخذ الاسطورة كنوع من "التفنن" اللغوي بعيدا عن دمجها بالواقع الشعوري لتجربة الشاعر الكلية. ومعنى ذلك ان الاسطورة في الشعر القديم تبقى حبيسة مكانها وزمانها. وكل ما يقوم به الشاعر القديم هو ان يترجمها بحيادية تامة وبواسطة المحسنات البديعية للغة. الى شعر ليس اكثر.

اذن فالحصيلة النهائية للاسطورة في الشعر القديم. هي مجرد نظم شعري جديد لاسطورة قديمة. ولعمري فهذا ما حصل مع الشاعر حسني فريز.

يقول حسني فريز في المقدمة النثرية لاسطورة "مع الالهة على الاكروبول" التي ضمنها ديوانه الشعري "بلادي" والاستشهاد ماخوذ عن استشهاد د. الناعوري في مقالته التي نحن بصدد مناقشتها – يقول حسني فريز ما يلي: "كنت عند كتابتها اعني بالاساطير اقرا واذهب في تلك الاجواء. ومن تلك الافاق هذه المسرحية. كما كانت مسرحية الطوفان من اجواء السومريين والاكديين والاشوريين ايام كنت مغمورا في ذلك الجو. فاذا استطاعت هذه الاسطورة ان تنقل القارىء الى تاريخ العصر الخوالي "!" وان تتيح له ان ينظر الى الشعر في طفولة "الانسان في تلكم الازمان فقد اتاحت له ان يجد الفرق بين زحمة الحوادث والاحداث. والوان العواطف وضروب المقاييس. واشتات التفاسير والتاويل التي توضع لحقيقة واحدة في هذه الايام. وبين ما كان يدور في وهم الناس في تلك الايام قبل ثلاثين قرنا

اذن فالشاعر حسني فريز يريد من وراء ترجمة الاسطورة القديمة شعرا. ان يتيح للقارئ الانتقال الى تاريخ العصر الخوالي "!" على حد تعبيره. اما الشاعر الحديث فحين يتعامل مع الاسطورة فهو يستلهمها استلهاما ليسقطها على واقعه المعاصر ومن منظور هذا الواقع نفسه.

فالشاعر الحديث قد يتعامل مع الاسطورة من خلال اللغة – الرمز. وقد يتعامل معها من خلال تقمص الجو الاسطوري دون ان يذكرها باللغة. وفي كلا الحالين فان الشاعر المعاصر حين يتعامل مع الاسطورة فهو انما ينقلها من زمانها ومكانها الخاصين الى الزمان والمكان المطلقين وذلك بتمثل الاسطورة اولا ثم بدمجها في التجربة الشعرية الكلية للشاعر المتعانقة اساسا بالواقع الذي يعيش بابعاده المختلفة.

بقيت من المواد التي حواها عدد افكار الثاني والاربعين. والمتعلقة بالمحليات الادبية. مراجعة السيد يوسف "قنديل للنشاط الثقافي في الاردن. ان هذه المراجعة تحتفظ بقيمتها الوثائقية خصوصا وان الكاتب كما اعلم من المتخصصين في التوثيق المكتبي. ويقيني بان المراجعة الثقافية لا تتم من منظور التوثيق رغم اهميته. بل تتعدى ذلك الى الحوار النقدي مع الاعمال التي يتعرض لها الحوار. وحتى في مجال التوثيق كان يجب على المراجع ان يشير الى الابداع الادبي المنشور في صحافتنا الادبية ولو فعل لكان انقذ المجلة من مصيدة سوء اختيار المواد في مجال القصة والشعر او لكان اضاف اليها اعمالا اكثر نضجا عن طريق التوثيق المكتبي وهذا بحد ذاته ربما يشكل دفاعا عن المجلة في مسالة مقاطعة الادباء لها اذا وجدت مثل هذه القطيعة فعلا.

وفي الختام. فلا يسعني الا ان انبه الى بعض المواد الجيدة التي وردت في ابواب المجلة. منها مقال "بناء القصيدة في شعر البياتي" للدكتور عبد العزيز شرف. وكذلك رسالة القاهرة الثقافية ورسالة المغرب الثقافية ورسالة دمشق الثقافية. ثم دراسة اراجون شاعر الحب والمقاومة لانصاف قلعجي. وكذلك الدراسة التاريخية "فائز الغصين" للباحث الاردني في تاريخنا الحديث الاستاذ سليمان موسى. وكذلك مقال الدكتور حسين جمعة المترجم "الرواية اليوم"

وعلى العموم فالعدد الجديد من "افكار". جدير بالقراءة. رغم المثالب الكثيرة التي وقع فيها. والى اللقاء مع عدد جديد شهري منتظم يستوعب ابداعنا الادبي المحلي في حقل الدراسة النقدية والقصة القصيرة المعاصرة والشعر الحديث الجيد.

احمد المصلح

حسني فريز.

عيسى الناعوري.

«الأقفاص» واللغة المشتركة

وادخلوها بسلام غرباء. عايشوها غرباء. غادروها غرباء».

ان تتبع كاتب من الكتاب. وملاحقة انتاجه. يمكننا من التعرف عليه بشكل افضل. وواحد من الذين اتابعهم. الروائي والقاص اسماعيل. ولست اخفي على نفسي مسالة اساسية في التذوق... وهي اننا نتذوق ادب كاتب لاننا نحب هذا الادب في الدرجة «الاولى... هذا ما قاله لوميتر. رائد النقد التاثري. الفرنسي المعروف. وهو قول في نهاية الامر صحيح.

نعود الى اسماعيل... لقد عرفناه روائيا... ولكننا هذه المرة سنلتقي به قاصا... كاتب قصة قصيرة. والفرق متحقق بكل التاكيد بين القصة القصيرة والرواية. وحين يجيد الكاتب هذين الفنين. فانما يكون مبدعا مرتين ونلتقي معه في مجموعته «الاقفاص واللغة المشتركة». والمهم ان القاص يتناول في هذه المجموعة مشاهد من الحياة بتقنية متفاوتة ولكنها جميعها جيدة.. ففي قصته «القفص» نلتقي باسلوب اسماعيل. حتى في الرواية الومض السريع. والطلقة المترددة. والكلاج. لوحة الملصقات التي تتكامل لتكون صورة واحدة. مع ان كل قطعة منها تنتمي الى عالم مختلف. كل هذا في نطاق من التذكر ولمعان الافكار وبريقها. في اداء سريع... وحوار سريع. وانصاف جمل. مع حركة جادة ومتتابعة. ومتسارعة. حتى ليصل القارىء الى النهاية ليلحق بالحدث. الذي يعتمد فيه القاص على التصوير من الداخل. في واقعية اليفة. وقد عالج في «القفص» الغربة وقضاياها موازيا بين لغة الاوراق. ولغة الشارع. وفاضحا هذه الازدواجية في المثل. حيث نتعرى امام الاخرين. بعد ان نتعرى امام انفسنا. ونظن اننا ما زلنا في ملابسنا. كل ذلك في نطاق تحركنا نحو التوحد مع اشيائنا... التي هي مواقعنا.

وكيف يقف الانسان – المراة. فوق المنحى المتارجح. ويتجه الى الانزلاق اللذيذ. مع ممارسة داخلية للذة التحدي. ولذة الممارسة. ولذة العقل. والخروج عن نقطة الاهتزاز وتجاوز الخط الطبشوري. في تلاحم للحديث. وتنام. وتعرج جاد في اطرافه. انها معلمة. غريبة. وقفت على حافة الهاوية. بين ضعف الغربة واثبات الوجود.. وقد بلغ اسماعيل القمة في التوتر من خلال هذه القصة ثم انساب الى التلاشي الناعم. انها النهاية المتلاشية. لا نهاية الارتطام. ولا القطع. انها الانسياب... هذا كله في القفص. واللغة المشتركة. ولعل الرمز بين واضح في كليهما. القفص... واللغة المشتركة... تلك التي يتكلمها من لا يتكلمون لغة مشتركة... انها اللغة التي يتفاهم بها كل الناس... ويفهمونها حتى في حالات صممهم.. هذا ما كان بين المعلمة وبين الصبي الذي لا يتكلم لغتها. ومع ذلك تفاهما على ساحل البحر..

اما ملاحظات بائع لعب الاطفال... فهي تسير بنفس السرعة من الوميض والحوار السريع. مع قليل من الحوار الداخلي. والسرد الخصيب. والكشف عن عالم الصغار. ولغته في هذه القصة لغة عادية. لكنها معباة بالدلالات مشحونة بالتوتر. مسلوقه بالانفعال. فالجمل اوعية مملوءة لافراغ فيها. ولا رنين القفز. سرعة التجمع والتفرق. لكن قصة «الاقتراب من الحدود المحرقة» لا تخلو من لزوجة في الموقف. لانها لقطة كافية. اطرافها لا يرتبطون معا. وهم في الوقت ذاته مرتبطون بادق العلائق. التي لا توصيف انها شكل من اشكال الوقوع في حقل مغناطيس. يحس الواقع فيه بنوع من القفز لكنه لا يتالم. بل هو وخز لذيذ انها تصوير لهذه اللحظات السريعة حيث يحتك الجسد بالجسد. ولو احتكاكا عابرا. فيتولد من ذلك ما لا يوصف من شرارة. تجتاح الانسان اجتياحا. وتغيير كيمياءه. انها الكيمياء... علامة تبدأ بالتوتر وتنتهي بالتلوث... انها هي ذاتها مع فروق جوهرية . ٤ + ١ = ١. وهو عنوان. ورقم. رمز. يكون ذلك حين يكون التناغم متوحدا. مع تنوع الاصوات. حين يكون الجميع في الموقف واحدا. تحت المسؤولية يتوحدون. ويصيب الكثير ويكون الفرد هو المجموع والمجموع هو الفرد وتكشف حادثة بسيطة. لا تخلو من فكاهة خفيفة. وعمق بعيد. انها تكشف مدى الالم حين يلمس الانسان فم الجرح. وموقف الفرد مع الاحساس بالانتماء الى الجماعة. وموقفه وهو يحس باقلية امام القوة... انها دلالة الموقف «النحن». والموقف في «الانا» انها تساوي الارجل حين تكون جميعها تحترق.

اما «منى ١٣». فهي من الناس «الناس اللى تحت» الخادم. ظاهرة تحتاج الى نوع من الالتفات. مشكلة اجتماعية في اساسها. علاقات انسانية في نطاقاتها المجردة. وعلاقات اجتماعية في نطاقاتها الواقعية. انها العلاقة وطبيعتها وتكييفها ومؤشرات تحركها بين انسان يحاول ان يحقق ذاته. وانسان يحاول ان يمحو هذا التراث. انها محاولة امتصاص الاخرين... ان العلاقة بين من يحاول ان يكون ظله بحجمه. وبين من يريد ان يمتد الى من حوله. ليمحو ظل الناس... صراع الانسان مع نفسه حيث يود ان يبدو شريفا. وهو في واقعه. وضيع من الداخل. مستغلا حاجة الخادمة المراهقة للعيش والاجر. ممارسا عليها ابشع انواع الازدواجية. وامتهان الانسان... يعاتبها ثم يرشوها بمبلغ زهيد. ثم يستغل الموقف للنيل فيها... ويقص شعرها الاشقر... فتخجل من الخروج بلا شعر.. فتسرق «باروكة» سيدتها. ويتابعها حبي ويخطف منها الباروكة... فتضيع هي في زحام الحياة خوفا من السيد والسيدة..

وحين تقترب النهاية... نقف لنفاجا ان العنوان لا علاقة له بالقصة. وان القصة لا علاقة لها بالعنوان. وهي حديث عن الطفولة في مضمونها. لكن العنوان كيف جاء مصادفة؟

حين نصل الى ختام الموضوع نتلمس الظواهر العامة لتقنية اسماعيل فهد اسماعيل. فهو يعتمد على العمق الانساني للموقف البسيط من خلال الجملة القصصية بطاقاتها العميقة. منطلقا من ثقافة متنوعة مستفيدا من الحرفية الحديثة بامكاناتها اللا محدودة.

اسماعيل القاص لا يقل عن اسماعيل الروائي. وكل ما في الامر انه متمكن من هذين الفنين بشكل يجعله يقول بسهولة له كل ما يؤيد قوله. لكنه ملتزم بالصدق والمعرفة وبالضرورة الفنية. ففي القصة القصيرة لا يهم الحديث. مع انه مهم. بعثر الدلالة في نطاق تجربة الانسان. وموقفه من الاشياء حوله.

ان موقف الانسان من الظروف التي يتفاعل بها في كل مراحل حياته. هو مفتاح حركته اللا متناهية.

عبد الحميد المحادين

كتاب

اثار الاردن وفلسطين

عن المنجزات الطيبة لوزارة الثقافة والشباب كتاب اثار الاردن وفلسطين في العصور القديمة تاليف الدكتور محمود ابو طالب

والحق ان موضوع الاثار لا يحظى باهتمام عدد كبير من القراء فضلا عن ملاحقة الانتاج الاثري ويرجع ذلك الى عوامل عدة اهمها وابرزها:

ان تسارع الزمن وكثرة وسائل التلقي عطلت على حافزات التامل والتفكير في اشياء صامتة هي تلك الماس عبرت عليهم السنون وتقطعت معهم الاسباب. كذلك الاتجاه العلماني في النقد يرى ان هذه الشواهد والنصوص لا تمحص الا عن ظلم لابناء ذلك الشعب المسكين الذي قعد هنا وهنالك ردحا من الزمن. ويتوتر هذا الراي ان يضرب صفحا عن الظالم والمظلوم ولسان حاله يقول مع من قال:

فليت دونك بيد دونها بيد

وقد جمع الدكتور محمود ابو طالب النشاطات التي قام بها عدد من منقبي الاثار في هذه الديار. ولقد اثار في هذا الجمع نصابا دوات وجاهة وعلى خطر عظيم تتطلب منا الاشارة اليها والوقوف عندها ويقف على راسها.

※ ارتباط التنقيب في اثار بلدنا بالديانة اليهودية ومعرفة مواضع التوراة منذ اسست جمعية «صندوق استكشاف فلسطين» عام ١٨٦٥م تحت رعاية التاج البريطاني والغرض منها البحث وفق منهج دقيق ووثيق في اثار الارض المقدسة وطبوغرافيتها وجيولوجيتها وجغرافيتها وعادات سكانها وتقاليدهم وذلك من اجل ايضاح التوراة.

وفي بيان عدد الجمعية الاول نجد هذا النص:

يجب ان لا يكون هنالك بلد اكثر اثارة لاهتمامنا من ذلك الذي كتبت فيه وثائق عقيدتنا وفيه جرت ان تحدث الاحداث التي ترويها. ولا شك في ان هذه صورة رديئة لما عرف بالاستشراق الذي اضحى ظاهرة في تلك الحقبة من الزمن وغير خاف بان هذه الظاهرة لم تكن بريئة. وان حمل بعض عناصرها مفهوم الشرف بحملها الروح العلمية في البحث. واظن ان هذا ثمرة من نتاج الاستعمار ونشاطه في هذه المنطقة.

※ تلك الخبرات والمبادرات لدى المنقبين عن الاثار. وهذا تابع وسبب في وجود التنقيب على هذا النحو اصلا. فالمنقبون الذين يبحثون عن التوراة نجدهم ستارا احيانا وبدونه احايين. لا شك في انهم يتنكبون سبل البحث العلمي فضلا عن عدم اهليتهم لهذا العمل. بل اصبح هؤلاء عالة على من سياتي بعدهم ممن هم ليسوا في مثل وصفهم فكانوا اداة تخريب.

يقول "فرانك بيترسل": ارتكب باسم التنقيب عن الاثار من الخطايا اكثر مما ارتكب في ايه بقعة مساويه في المساحه على وجه الارض ويعدد مؤلف الكتاب اكثر من منقب مخرب:

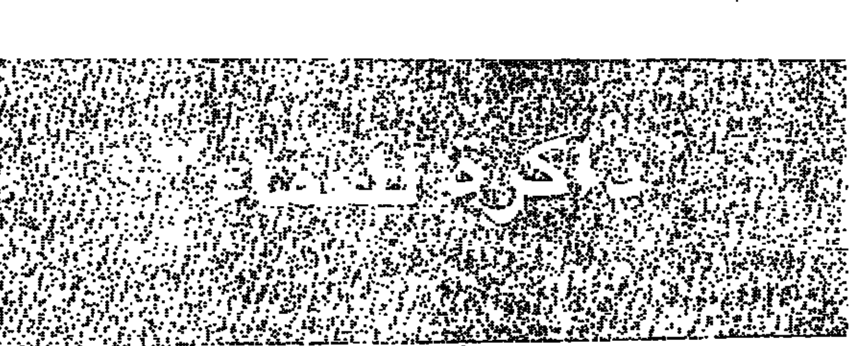
※ المؤسسات التعليميه وخاصه في المانيا الغربية وامريكيا تدرس الاثار التوراتية – الاردنيه الفلسطينيه – وتتبع هذه اقسام الفكر الديني وبهذا نلحظ انه ما زالت الاموال اليهوديه والفكر الصهيوني والتخبط العربي يساهم في انجاد تحقيق الذات الكاذب للشخصيه اليهوديه التوراتيه على الارض العربيه هذا ونحاول ودون كبير نجاح فيما يبدو مقاومه هذه الاتجاه..

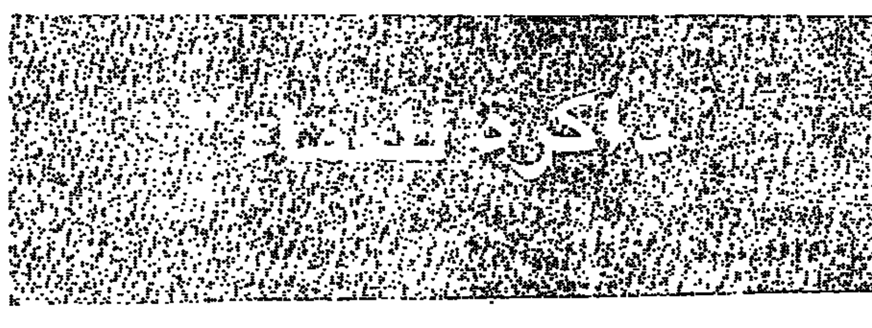
ويبدو ان التوراة لن تساعدهم كثيرا في هذا التحقيق رغم ثقة "جلوك" الذي وصفه الدكتور ابو طالب بانه "اكثر من كتبوا في اثار الاردن وفلسطين غزارة انتاج" يقول جلوك: "كنت استعمل التوراة كدليل للاثار واثق ثقة مطلقة بمعلوماتها وشواهدها وحتى تلميحاتها"

واذا كانت حكومة الانتداب البريطاني قد اسست دائرة اثار فلسطين عام ١٩٢٠م. وبعد ثلاث سنوات انشات لها فرعا في شرق الاردن لعين العرض ولحاجة في نفس يعقوب فان هذا البلد يفتقد دائرة اثار وطنيه الى ان اسست دائرة الاثار العامة عام ١٩٥١م ولم تعرب حتى عين الدكتور عوني الدجاني مديرا لها عام ١٩٥٩م واخذت الدائرة تسير ببطء في المهام الموكولة والمنوطة بها وحتى ايامنا هذه

وستبقى اثارنا في مواجهة الرياح الخريفية ما لم نبيء لها ظرفا افضل لمواجهتها لتحكي تاريخنا شواهد لمستقبلنا ولعل الجامعة الاردنيه بالتعاون مع دائرة الاثار العامه تتحمل مسؤولية ليست بالقليلة من مسؤولياتها اعادة "الحق ووجهة النظر" الى مكانها الطبيعي ووقف عمليات التخريب باسم التنقيب ويبقى هذا الكتاب جديرا بالقراءة والمناقشه وان بدا على اسلوبه النمط التسجيلي والوثائقي.

محمـــود ابـــو عواد





شعر: يوسف عبد العزيز

قمري ساطع
وانا افتح الآن ذاكرة للغناء
الطيور تمر على مدن الليل
تهجر احزانها، وتمد طريقا من الوشوشات
وترتاح ترتاح بين الكواكب والبحر
تغفو قليلا على صدر راهبة اثقلتها السياط
وتحلم تحلم
ثم تقوم وتركض نهرا من الوجع
الأدمي الى السنوات التي شردتها
التي مزقتها، التي احرقت
ريشها والتي تركتها
بلا رئة..
كانت الارض مقبرة تخلع الروح
والبؤس يلغي الفصول
النداء يفر الى غابة الدهشة، الرعب
والنفي
لكن صوتي استفاق واينع
وامتد، امتد
لكن صوتي اكتسى بوميض القنابل
واحتد، احتد
غيرت دمعي بماء الجداول
اشعلت كهفي بنار السواحل
غنيت غنيت للوطن المتعلق بين الردى
ورذاذ الاحاديث
كنت ارى شرفات بلادي تضيء.
※ ※ ※

يتكور وجه السنين امامي
احدق في البعد، المح نهرا
من الدم يركض صوبي
جبالا من العظم تنهض قربي
عيونا تمزق اجفانها وتصيح
صفيرا يحاول ان يستعيد ملامحه
من ازيز الرصاص وضوء القنابل
اسال:
من اشعل النار في حلمي الغض؟
من ملأ الافق بالبغض؟
يقفز صوت من الأرض
يفجؤني ويقول شيوخ القبيلة...
انسى يدي في المكان تفتش عن جثة
عرفت صوت صاحبها المستغيث
واركض اركض، اهرب من ضجة الموت
لكن كل الضحايا يسدون دربي بقاماتهم
ويقول الجميع شيوخ القبيلة.
※ ※ ※

قمري ساطع
وانا افتح الآن ذاكرة للغناء
وافتح ذاكرة للدماء
واعرف يا وطن الفقراء
بانك كنت الموزع في لحمنا
والمعذب في سجنهم
ان كل الذين تنادوا لغسل الهزيمة
مزقنا حقد سيافهم

لا تلمني اذا قلت ان القضية
كانت نشيدا على المدفع الورقي انتهت
عنوة مومسا تسحب الثدي عن نابهم
اه اني اخاف اخاف اخاف
اخاف من الوقت

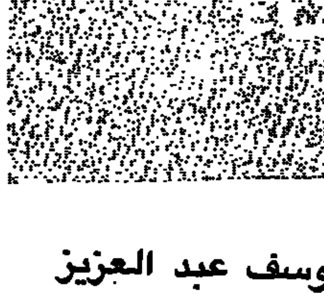
من سنة العهر والصمت
من دعوة الاولياء
ومن رقصة الاحتواء
ومن خيمة زرعوا جذرها في
العيون فضاعت حقيقتها

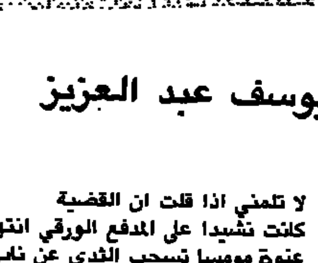
صلبتني البلاد التي ارقتني دهورا
من البحث عن نبعها المتدفق
صار ضياء الحقيقة ظلا يخادعني
ايها الغيب ها قد وصلنا معا

كوكبا يتناسل عريا، دما وكراهية
دلني بين انجمه المطفأت
وهات عيونك احملها
في الطريق الذي يوصل الموت بالنبض
والدمع بالرفض

يا ايها الغيب جفت خلاياي في هذه الارض
ما جاءني وجهك
المتفتح بالنرجس المشرق
المتدثر بالفرح الازرق
انتشر الداء في وردة القلب
حط الغراب على الهدب

خيلي تصيح
ارى وطني العربي قطارا تخلفه الريح
سيفا يمزق رايته
طرقات يعبئها السهم
تركض فيها الذئاب
تحاوروها لغة الاجنبي





ويتهاو في ليلها القمر، الشجر
الطفل في اول العمر
شمس القبيلة والدهر
لا انكر الآن انك يا وطني
عرضة للصوص الزمان
فاين بنوك واين الخيول التي تعبر الليل؟

اين بنوك واين الخيول التي تعبر الليل؟

كل المدائن تنتظر العشق ان يتقدم
لكن صمت المسافة يوغل في عظمها
ويموت النهار
تجف البذار
ولا يطلع الفجر بالمستحيل
يقرقع في البعد صوت الطبول
يضج المطار قبيل النزول
ويعزف بعض الجنود نشيد البلاد
ويخفض (بيغن) قامته
وتقول الاذاعات من اجل شعب فلسطين
جولتهم.
※ ※ ※

اه يا وطني
انني اتناثر دمعا عليك
واقطع اوتار حنجرتي واصيح
القبيلة اهدت لقاتلها
قاربا من ضلوع بنيها
القبيلة جارت بفارسها العربي
القبيلة جارت بفارسها
آه يا وطني كلما مد قلبي جناحا
تحرك مدفعهم.
※ ※ ※

آه يا وطني
غادر الليل كل الشواطىء،
لكن صورك ظلت كجارية، تتعرى امام
الخليفة، ظل كملهى عتيق
يوزع بتروله للاجانب
.. ظلت دماؤك تنزف من اذرع
الفقراء سدى
هل يعود الزمان بساعته الخرافية
ينثر اوهامه في الوجوه
وهل سنضيع هنا وهناك
ونحفر تابوتنا في ظلام الهزيمة
كل الاجابات ممكنة
غير انك يا وطني
طلقة وانفجار
وسوف اغني لك الآن
سوف اغني لهذي العناصر
في دفتر الريح
للفقر والفجر
للموت والصوت
سوف اقول اذا ما رايت دمي
يصبغ الارض: علا النهار

الراي الثقافي

رد على مقال

حول ماكتبه نمر سرحان

الزواج بالشراء.. أيضا!

بقلم: جمعه حمار



لقد اثار الزميل نمر سرحان بحديثه طقوس الزواج البدائية عند بدو قب في «الراي الثقافي» الجمعه قبل اضية، ذكريات حزينة في نفسي. ذلك ي ما زلت اذكر ان الزواج كان بين بالنا من تلك الفترات الفريدة. التي نداح السعادة فيها على قلوب كل العرب الذين يجري بينهم ذلك لحدث الجميل. كانت الصبايا، وكان لشباب يتهياون له ويحتفلون به احتفالا خاصا. وكانت المغنيات، وكان «البداعون» يشحذون القرائح في «السامر» الذي ينصب بهذه المناسبة لسبع ليال، وربما لنصف شهر. وكانت «القطارات» ــ وهي قوافل الجمال المزركشة بالاغطية الزاهية، تروح وتغدو، وكانت الخيل تتحرك في مواكب، وفوقها الفرسان باحسن ما عندهم من ملابس واسلحة لملاقاة القادمين، او للسباق امام بيوت الفرح. والزغاريد تجلجل مع حوافر الخيل لتحية القادمين، او لتشجيع المتسابقين، لتخلق صورة موسيقية لا تنسى.. ولما كنت واحدا من الذين يقدرون لنمر سرحان جهده الشاق والموفق في الحفاظ على تراثنا الفلكلوري، فقد كنت امل ان يتجه نحو بئر السبع، ليجد ثراء لا حد له من اغاني الاعراس ومحاورات البداعين واناشيد السامر «والدحية» ليحفظ لنا صورة، او لمحة من صورة ما كان، كوديعة تحت تصرف الاجيال... ولو عزم لحاولت جهدي النصح والمشورة، مما قد يخفف عني بعض الشعور العميق بالتقصير!

ولكن اخي سرحان جاءنا من حيث لا نحتسب. او انه على الاصح ــ جاءنا من متاهة غبشاء، يحدثنا عن صفقات البيع والشراء في الزواج عند «بدو النقب»! وقدم لمقاله بكلمات متداولة، عن كيفية شراء الرجل للمراة، لانه هو المنتج الوحيد لغذاء الاسرة، هو الذي يشترى الطعام والثياب ويشتري المراة ايضا... وكيف انه عندما تغيرت وسائل الانتاج تغيرت الصورة، وخلص من ذلك الى محاولة شحذ همة المراة لكي تفك نفسها من مثل هذا الرق، ثم يسوق طقوس الزواج بعدها عند بدو النقب كمثال، وكعبرة، وكهدف للتحدي؟!

واود ان اقول اولا ان تعبير «بدو النقب» هو في البداية تعبير اسرائيلي، واخشى ان تكون مصادر المقال، هي نفسها تلك التي يعرضها الاسرائيليون في عالم السياحة، تماما مثلما يفعلون اليوم مع تلك الاشلاء القليلة من القبائل التي ابقوا عليها في قضاء بئر السبع، ليعرضوها على السياح، كمجموعة مماثلة من الهنود الحمر في امريكا، واود ان اقول ثانيا، ان بدو بئر السبع ليسوا قبيلة العزازمة وحدهم، وانما هم اربع قبائل رئيسية هي الترابين، التياها، العزازمة، الجبارات، وكل قبيلة لها فلكلورها المحلي بالنسبة للزواج وان اتفقت جميعا في القواعد الاساسية. وتذكرني هذه الكلمات بقصة كان لها في حياتي تاثير خاص.

* * *

حين استطعت ان «افك الخط» كتبت رسالة قصيرة لرئيس تحرير مجلة «الغد» اواخر عام ١٩٤٧، افند فيها ما حكاه المرحوم عارف العارف في كتابه «القضاء بين البدو» وتعرض فيه للتقاليد والعادات بين قبائل بئر السبع بصورة اقرب الى النوادر والنكات منها الى الحقائق العلمية. ولقد نشرت تلك الرسالة بتوقيع «سويلم» في المجلة مع تعليق قصير لرئيس تحريرها المرحوم الاستاذ مخلص عمرو هو: «ليت سويلم الذي عكست على ذهنه الصحراء صفاءها، يعكس هذا الصفاء باستمرار على صفحات الغد!». واشهد ان تلك الرسالة وذلك التعليق كان لهما فعل السحر في توجيه حياتي نحو هذا المسار...!

وحين اتسعت امامي وسائل النشر، لقيت المرحوم الاستاذ العارف، وتحدثنا طويلا حول ما جاء في كتابه، ومصادره ومبرراته وكان على وشك ان يتدارك بعض تلك الاخطاء في طبعة بعدها، ولكن الوقت قد فات بعد ان انتشرت قبائل بئر السبع فزعا على غير هدى، واصبح ما خطه العارف مجرد ذكريات، بل تحول في كثير من الاحيان الى وثيقة تاريخية، تشهد انه كان هناك في جنوب فلسطين اقوام بعينهم، يملكون الارض، ويعيشون عليها، يوم انكرت الصهيونية وجودهم جملة وتفصيلا، باعتبارهم مجرد اعراب رحل مروا من هنا... ولقد استخدمت هذه الوثيقه في اكثر من مرة، وبالذات يوم طردت اسرائيل عشيرة المحمديين العزازمة من ارضهم في قضاء بئر السبع، فقدم ما كتبه عارف العارف عن تلك العشيرة مع صورة شيخها «عودة بن جخيدم» في الكتاب، وثيقة تؤكد ان تلك العشيرة كانت تعيش هناك على قطاع من الارض محدود ومعروف...!

ونعود الى مقال السيد سرحان لنشير الى حقوق ابن العم، والسياق والحلية «بتشديد اللام» والقصلة، باعتبارها دليلا على تلك الصفقات الشرائية الزوجية ومضمونها واسلوب تنفيذها.

اما حق ابن العم، فهو عرف غير ملزم، لابنه العم فيما اذكر، ولكني اتصور انه كان اكثر الزاما، ايام الحروب التي كانت تنشب بين القبائل الاربع، او بينها وبين قبائل الشرق، باعتبار ان البنت لا تذهب بعيدا عن حمائها وذوي رحمها، وحين كانوا يزوجون الى الابعد فانهم يحرصون على ان تكون العروس معن «يبيضن» وجه اهلهن، اما في ايامنا اعني من بداية الربع الاول من هذا القرن، فقد تلاشت تلك العادة او كادت، ولا يمكن ان تؤخذ قصة ابن العم التي جاء بها السيد سرحان من عرب السرلحين دليلا على شيوع هذا العرف، الا اذا اخذنا ما يسجل في تقارير الشرطة من حوادث اخلاقية انها سمات مجتمعنا هذا المتحضر. اليوم، ولا اريد ان ابعد بالتمثيل على الخطا في مسالة ابن العم.. فانا ــ يا اخي ــ ابن ام جاءت من اب خاله من العزازمة، وام اهلها من التياها، ووالدي من قبيلة الترابين، وان هذه القرابة البعيدة التي انحدرت الي من والدتي، جعلت لي حقوقا، وحملتني واجبات، ليست لعائلة «المعنون» او عشيرة المسعوديين العزازمة، ولا لتياها سيناء فحسب، وانما للقبيلتين معا حيثما كانوا، فكلهم اخوالي، وهي قرابة لها في تقاليدنا شان، واي شان؟! ياتي كله من تلك «الصفقة» العجيبة لزواج ربط على هذه الصورة بين قبائل ثلاث، فاين كان ذلك ابن العم التعيس عن تلك الصفقة ليأخذ حقوقه مضاعفة على كل الجبهات... وانا اعرف شخصيا العشرات امثالي من شتى القبائل، ولو تقصيت لوجدت المئات وربما الالوف، ممن حولنا هنا في الاردن؟

وانا اوافق الاخ الكريم ان الزواج عند اولئك البدو لم يكن يتم بالتعارف في صالات الرقص او اروقة الجامعات، ولكنهم لم يكونوا يعدمون الام او الاخت التي تربط الخيط الاول، ولم يكونوا يعدمون النظرة الخاطفة التي تشجع على اجراء تلك «الصفقة»، واشهد ايضا انهم لم يكونوا يعرفون «الشبكة» والالوف من المؤجل والمعجل وزواج «الفلات» والعقارات والمصالح. لقد كان «المهر» عندهم واجبا شرعيا بسيطا، لا يساوي غرفة طعام، وربما لا يساوي «كنبة» من طقم الجلوس.. ايام حرية المراة.. لقد كان بعيرا، او بضعة جمال صغيرة او كبيرة، من تلك التي تركب، وتحمل الماء والطعام وتحرث الارض.. لقد كان كما ترى متخلفا بدائيا... ولكن الا ترى معي انه عملي، وربما اكثر بركة وجدوى، اما لمن يذهب ذلك المهر، فان الحالة الاجتماعية، ورغبة العروس وحدها هي التي تحدد مصيره في معظم القبائل واغلب الحالات!

اما القصلة، فلها حديث بدا من ايام كتاب المرحوم العارف، ومعرفتي المباشرة لهذا الموضوع ان كل ما نشر «مخلط في خلط» اخذ الظاهر والنهاية ولم ياخذ الاصل والبداية، فموضوع القصلة يتصل بصورة غير مباشرة بالسنة، والمتداول بين قبائل بئر السبع: «ان الدنيا كعاب وعتاب ونواصي»، وعن سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من سعادة ابن ادم ثلاثة، ومن شقاوة ابن ادم ثلاثة: من سعادة ابن ادم: المراة الصالحة، والمسكن الصالح، والمركب الصالح، ومن شقاوة ابن ادم: المراة السوء والمسكن السوء، والمركب السوء».

لقد شهدت بنفسي كيف تمد القصلة للعريس، ولماذا... لقد كان الزواج يجري شرعيا بحضور الشهود وعلى السنة النبوية، وحين يتم الايجاب والقبول، يقدم وكيل العروس للزوج، اما عودا اخضر، او ضمة صغيرة من الصوف او وبر الابل... الخ، اثارة للتفاول بهذا الزواج ان «كعبها» ــ اي العروس ــ اخضر على الزوج، او ان عدد الغنم او الابل سيربو معه.... تلك هي قصة القصلة التي تفرع فيها الحديث وطال حولها الجدل..!

اما الحلّية، فلا اريد ان اتحدث عنها طويلا، وانما ارجو ان يرجع الاخ سرحان الى السُّنة ايضا التي تقول في موضوع الزواج «أولم ولو بشاة»!

اما مكانة المراة في الاسرة، فاني اود الاخ سرحان الى ما كتبه الاستاذ العارف الذي حملنا عليه تلك الحملة الشعواء، حول حقوق المراة البدوية وواجباتها.. والتي يقول فيها «وقصارى القول ان المراة البدوية في هذه البلاد انت مصدقة لقول النبي العربي الكريم اذ قال: «الرجل راع في اهله، والمراة راعية في بيتها»...

انني لا اريد ان اخرج من هذا الكلام بان المراة البدوية كانت قد بلغت الكمال فيما مضى، ولكنني فقط اريد ان اقول انها لم تكن اسوا حالا من اخواتها في القرية والمدينة باي حال، ولا تستاهل الاستفراد بموضوع البيع والشراء.. من السيد نمر سرحان، الذي لا نملك الا ان نشكره على اثارة هذا الموضوع، على حدي قول شاعرنا القديم:

لئن ساءني ان نلتني بمذمة
لقد سرني اني خطرت ببالك!

انعي اليكم فيليب حِتّي

حملت الينا انباء الولايات المتحدة الامريكية خبر وفاة العالم الجليل الدكتور فيليب حتي، ذاك الطود العربي الشامخ في تاريخ المعارف العربية في امريكا القرن العشرين ولست هنا في صدد تدوين سجل عصامية الطفل الذي راى النور قبل اثنين وتسعين عاما في قرية شملان. واستطاع بكده وجهده ودابه ان يشق طريقا عريضا، ليس فقط لطموحه، بل للثقافة العربية في جامعة برنستون، وهي من اعرق المؤسسات العلمية في امريكا.

لقد نجح الاستاذ المرحوم في تثبيت دعائم الدراسات العربية الاسلامية، وجعلها قائمة بذاتها وليست ملحقا لفروع الدراسات التوراتية او السامية، وبفضله اصبحت مكتبة برنستون تزخر بالمخطوطات العربية والفارسية والتركية النفيسة النادرة، مما يدفع طلبة ومشايخ العلماء في الدراسات الاسلامية يؤمونها للاستفادة منها. وبذلك فان مهمة فيليب حتي كانت كمهمة عبد الرحمن الداخل، غرس بذور الثقافة العربية الاسلامية في تربة العالم الجديد، وبفضله انتهت صورة العربي التي تعطيها الف ليلة وليلة، وصورة البدوي الفقير الذي يعتمد الغزو والسلب والنهب، واصبحت صورة العربي، بقلم فيليب حتي تلك الملحمة الحضارية التى انبثقت الى قلب الكون بفضل الاسلام.

وفي الوقت الذي ما زالت فيه الدول العربية ومؤسساتها الثقافية، مجتمعة ومتفرقة، قاصرة عن كتابة تاريخ العرب، نجد ان فيليب حتي ينجح في ان يكون خير من يحمل الامانة، ويصبح بذلك رمز العطاء وليس التقزم والانفتاح وليس التقوقع، الاستشراقة وليس الاختناق.

وبفضل جهود وتضحيات استاذنا الفقيد ارتفعت منزلة جامعة برنستون، على غرار تسامق شجرة الارز التي تنتصب شامخة مشتاقة للشرق فخورة به امام بيت العروبة في برنستون، بيت الاستاذ حتي، وما زلت احس بالرهبة والجلالة، اللتين كنت احس بهما كلما مررت امام بيته خلال العام الماضي، لارى من خلال نوافذه المضموة الستائر، مصادر تاريخنا من الدعوة ب "اقرأ باسم ربك الذي خلق" الى صورة المسجد الاقصى يحترق. الا رحمك الله يا استاذ فيليب، لقد اعطيت امتك وكبرت على الجراح وعظمت على الطائفية وتشامخت على العشائرية وصمدت بمفردك، على مسؤوليتك، لاكثر الحملات شراسة في التشويه، ولك في عنق امتك العربية دينا، ولك منا الوفاء بالجميل.

فالى جنات الخلد، ويا تلاميذ حتي حافظوا على تعاليمه وذكراه بالارتفاع اليها وليس بقطع شجرة الارز بحجة الحفاظ على ارض الارز.

الدكتور: محمد عدنان البخيت

لقاء

مع الفنان الاردني نديم



نديم صوالحه في مسلسل "سويني"

نديم في مسلسل "المؤسسة"

ترك وطنه صغيرا، بحثا عن طريقه الى عالم الشهرة الواسعة في وطن النجوم... نديم الفنان الاردني الذي لم يدع مجالا الا وعمل فيه في عالم الفن الواسع.

بدا حياته في الاذاعة البريطانية حيث عمل فيها كمذيع ومخرج ثم انطلق بعد ذلك الى التلفزيون البريطاني حيث شارك الابطال النجوم في معظم المسلسلات العالمية المعروفة.

في بداية الحديث قال: لا انتظر ان يبحث عني الاخرون، وان ياتي العالم الي بل اذهب واقرع الابواب متحديا خيبة الامل..

ارتباطه كعربي بوطنه الام، اصبح في حياته جزءا من عمله، اذ اشترك في بطولة اعمال تلفزيونية كثيرة في الاردن.

وعن جمعه بين عمله في الشرق والغرب قال:

ــ منذ ان غادرت الاردن وانا اتابع التيارات الادبية في العالم العربي، اما عن طريق الصحافة او اللقاءات الشخصية او الزيارات.. لم انقطع ابدا عن الانتماء الى الحركة الفنية والفكرية في الوطن العربي، رغم وجودي الدائم في لندن.

* سبب نجاحك كعربي في عالم الغرب الواسع؟

ــ نجاحي ياتي في الدرجة الاولى بسبب دراستي للمسرح في الغرب، وتعاملت معهم على الصعيد الشخصي، ودرست اساليبهم، وعرفت وسائل الوصول الى حياتهم، وعشت بينهم مدة طويلة، مما جعلني افهم تماما طبيعة اهل هذا البلد.

* ماذا تقصد بوسائل الوصول الى حياتهم؟

ــ عندما تتقدم الى عمل سواء في التلفزيون ام الاذاعة ام المسرح، هناك طرق تقليدية. كيف تصل الى هدفك اذا لم تعش بينهم وتدرس، وتتعامل معهم، الى جانب التحدث بلغة البلد بطلاقة...

* الادوار التي تقوم بها في التلفزيون البريطاني هل تعتبر ادوارا رئيسية؟ واذا كان العكس هل تعتبرها بداية انطلاق الى ادوار رئيسية كعمر الشريف؟

ــ عندي نظرية في هذا: فالتمثيل برايي كوجبة اذا بقيت تنتظر الوجبة الكبيرة، وامتنعت عن تناول الوجبات الاخرى ستصاب بالامساك!.. ولذلك يجب ان تعمل دائما، فاذا كنت تستطيع ان تظهر طاقة فنية حتى في الادوار الصغيرة فانت فنان! والفنان يجب ان يكون بعيدا عن الكبرياء والعجرفة التي يعرف بها بعض فنانينا، وهذا اعتبره طريقا الى الموت. فالادوار التي اقوم بها، قد تكون دورا ثانيا او رابعا او حتى خامسا فانا لا اهتم، المهم عندي ان اعمل، وانا اعمل كل ايام الاسبوع. اما بالنسبة للشق الثاني: انا لا اسعى ان اكون عمر الشريف فهذا لا يهمني، ولا يهمني ان اقيس نفسي بالاخرين، ولا يهمني راي اي انسان الا رايي وتجربتي الشخصية..

لذلك اقبل الدور او ارفضه نتيجة لتجربتي انا، لا تجربة الاخرين

* عملت في الاذاعة مدة طويلة، فماذا تعتبر تجربتك في الاذاعة؟

ــ تجربتي في الاذاعة مهمة جدا، لانني من خلال القسم العربي في الاذاعة، بقيت على اتصال باللغة العربية وبقيت على اتصال بالتيارات الفكرية والفنية. قمت بترجمة الاعمال الفنية الكبرى في الاذاعة، من اعمال شكسبير الى اعمال جون هوسبرن واعتبر هذه التجربة افضل بكثير من ذهابي الى الجامعة والحصول على الدكتوراه! لان الكتب التي قراتها وترجمتها لا يقراها حتى الاساتذة في الجامعة

* شعورك وانت امام ممثل عالمي كبير!

ــ شعوري هو دائما، التعلم منه، لان هذه المهنة ليس لها اخر، واول ما اشعر به هو البحث عن المميزات او وسائل الاداء لديه التي تجعل تمثيله مقبولا..

* وماذا عن الاخراج؟

ــ انا احب الاخراج المسرحي، واعتقد بان لدي قدرة على هذا النوع من الاخراج، ولي امال كثيرة، ستتحقق بعد سنوات، بنقل خبرتي المسرحية والفنية الى بلدي الاردن.

* لماذا لا تبقى في الاردن خصوصا بعد نجاحك في اخراج مسرحية "حب صدق بك". فالمسرح الاردني بحاجة الى دفع العمل فيه؟

ــ الاعتبار الاول هو العائلة التي لا يمكن ان انتزعها من جذورها ولا اقدر ان ابتعد عنها لانها بحاجة الي..

بعد سنوات، اي بعد ان يخرج اطفالي الى الحياة، ساعود تدريجيا الى الاردن واستقر هناك.

* هناك مشروع اخر تحدثت عنه..

ــ مشروع افلام الكرتون، فانا عندما كنت طفلا عشقت افلام الكرتون وقضيت سنوات عديدة ابحث عن احدث الوسائل للوصول اليه.. والان بعد ان اكتشفت كل شيء بدات فعلا بانتاج الافلام وستعرض عربيا ومحليا..

* كيف تختار قصص الكرتون؟

ــ اختار القصص اولا من اقطار عربية، بالتعاون مع مجموعة احسد عليها، ومن خبرة الفنانين، وعندنا ٣ اعمال سننتهي من اولها خلال الثلاثة عشر شهرا المقبلة.

* كان هدف نديم في السابق انجاح مسرح الطفل العربي.. ماذا حصل ولماذا لم يوفق.

ــ لم اوفق لان هذا العمل يحتاج الى العمر كله.. ساكمله وانا احاول ان اعوض هذا النقص في حياتي بافلام الكرتون لانها تعتبر نوعا من مسرح الاطفال دون العناء الذي تواجهه مع المسؤولين و الممثلين..

● يراك مشاهد التلفزيون البريطاني في افلام دعائية واعلانات هل تقصد فيها دعم وجودك في التلفزيون؟

ــ ان مفهوم الفلم الاعلاني في الشرق له مفهوم يختلف كثيرا عنه في الغرب، فهنا اكبر الممثلين واشهرهم يعملون في هذا المجال، فافلام الدعاية تعتبر نوعا من التمثيل..





نديم في المسلسل العربي "تل الفخار"

ليلى نجيب ـ لندن

شعر

قصيدة من استراليا

ال «هلك» *

شعر: جَوَن بلايت
ترجمة: محمد الظاهر

اتخيل ان هيكلي العظمي المتعفن قد عاد للحياة من جديد
على شكل سفينة ال «هلك» القديمة
واخذ يتراقص مع الامواج، عاري الاضلاع
مثل سفن الاولاد الصغيرة
يلهو بها الاطفال،
وينقذ بها البحارة، الرجال الهاربين.

*

هذه السفينة التي يغرق نصف جسمها في الماء
ربما تكون ذات فائدة عظيمة
يتمنى الكل ان يفوزوا بها
ليقوموا برحلة قرصانية
لقتل الوقت،
وقضاء العطل السعيدة.

*

اتخيل ان هيكلي العظمي المتعفن
قد اصبح مداراً من الصقيع
يغسله البحر، من كل اوراقه
وتسعد الاشباح ان تقيم فيه ليلة واحدة

*

كم احب ان اكون رجلا ما،
يرسو كل لحظة على شاطئ جديد
من شواطئ هذه الارض

* «هلك»: سفينة قديمة ثقيلة، وبطيئة الحركة.

شعر عامي

يا دهر..!

يادهر يابو العجب.. ياخادم الاقدار..
ياسارق العز ومشرد غريب الدار!
ليلك طويل المراحل.. ما ظهر لو نهار..
والتايهين بظلامك في الوجود.. كثار!
يادهر.. يابو العجب.. يا غامض الاسرار..
ياسارق العز.. ومشرد غريب الدار!

خالد نصره

الرأي الثقافي

أبعاد العملية الأدبية «٦»

بقلم الدكتور: عبد الرحمن ياغي

تكملة

ان جدراء اللغة يذكرون ان اللغة من حيث نحوها وروافدها وبلاغتها وقواعدها واصواتها الثابتة لا تتغير حتى بحسب التغير واقع المجتمع الذي تنتمي اليه اللغة ويتحدث بها.. ولكن هذا الثبات او شبه لا يمنع من ان يحسب التغير اساليبها وبلاغتها ودلالات الفاظها وتطور معجمها.

ان فلاسفة التاريخ والاجتماع يعتبرون ان اللغة بناء فوقي.. من اجل ذلك لا نرى الواقع الاجتماعي منعكسا في نحوها وقواعدها. لكننا نرى هذا الواقع في معجمها وفي دلالات هذه المعاني.

لكن هذا لا يعني ان البنية الاساسية للغة لا يصيبها اي تغيير او تطوير.. وانما [illegible] التغيير [illegible] الحواس في [illegible] انما هو تغيير [illegible] هو تغيير ان حدث [illegible] ملياً من [illegible] الى [illegible] جديدة.. انما هي [illegible] الدائرة [illegible]

ولعل من [illegible] في هذا المجال [illegible] .. هل نستطيع [illegible] ان الشكل الخارجي [illegible] لها الجانب [illegible] البنية اللغوية؟ [illegible] ان نقول ان الشكل خارجي للشعر سواء بسواء كالبنية اللغوية، ليس بناء فوقيا للواقع الاجتماعي وللظروف التاريخية. ولكننا نستطيع ان نقول انه متداخل مع هذه البنية اللغوية يحتفظ بجانب كبير من الثبات والاستمرارية ولكنه [illegible] مع التعابير الشعرية باساليبها وتشكيلاتها ومحاسنها المختلفة يتعرض لجانب كبير من التغيير والتطوير. هذا التغيير وهذا التطوير الذي ساعد في التواشيح او التوشيحات الرحيبة المختلفة او التفعيلة الواحدة في الشعر الجديد دون ان يخرج به عن البنية اللغوية.. هل نستطيع منها ان نفسر ظاهرة استمرار هذا الشكل الخارجي للقصيدة العربية واستمرار هذا الشكل على حمل التعابير الجديدة؟ ليست هذه دعوة الى تقديس هذا الشكل الخارجي او تجميد الشعر عنده، ولكنها مجرد محاولة لتفسير هذه الظاهرة دون ان يتعارض هذا مع امكانات التجديد الى غير حد!

اما بالفعل مجدد هذا الشكل بالتغييرات التشكيلية الداخلية، بل بجدد بالتغييرات الشكلية الخارجية احيانا وما تزال الافاق مفتوحة لمزيد من التجديد الداخلي والخارجي.

المهم الا يكون هذا انقطاعا مطلقا عن بنيتنا اللغوية وانما يكون تطويرا حلاقا لها ينتج مزيدا من التعبيرية والابداعية.. هذا هو طريقنا الى الهوية الحقيقية في الادب التي تتواكب مع واقعنا الثوري تعبيرا عنه وتحديد اصيلة له.

ولعل هذا النسيج اللغوي في ميادين الشعر والنثر قد استهوى كثيرا من الدارسين فمضوا يجعلونه في دائرة الضوء ويفصلونه عن دائرة الاجتماعية وعن واقعه الذي فجره.. ومن هنا ملئت دراسات متعددة حول هذه الاساليب.. وحول الموازنة بين الشعراء من هذا القبيل.. وحول اسرار البلاغة.. وحول نقد الشعر.. وحول طبقات الشعراء.. وحول حسن التوسل الى صناعة الترسل.. وحول سر الفصاحة.. وحول اللفظ وعلاقته في الشعر العربي.. والسجع.. والصنعة في الامثال والخطابة والكتابة.. وحول الخصائص الفنية للكتاب او الشعراء.. والصنعة في رسائل الكتاب.. والصنعة في المقامات.. وما الى ذلك..! وقد راجت هذه الدراسات في الحياة العربيه على مر العصور، حتى اصبحت للقارئ او السامع العربي اذن ذات استعداد خاص لتقبل نوع من انواع التطريب له طعمه الخاص النغمي. واصبحت الاذن العربية تطرب لجرس في الاعمال الادبية.. دون ربط لهذا الجرس بالمحور الذي تفاعل معه او تجرد.. واصبح للنظم في حد ذاته طعم مستطاب بمعزل عن كل شيء. والناقد العربي او المتذوق العربي ميال الى الفصل والتجزيء في تناوله للاعمال الادبيه.. حين يكون هذا الناقد او المتذوق احوج الى النقاد التقليديين في مسيرة الحركة النقدية.

فحين يسمع قصيدة ابي العلاء ويسرع سمعه لزوم مالا يلزم يكاد ينفصل بيننا وبين الحركة الخصوصية الاولى التي فجرت الموقف الشعري.. ونشتغل بجرسها عن مطلقها الاول.. فنطرب ونطرب. وباخذه هذا السري الاخاذ الذي تشكلت فيه القصيدة صوتا ونغما ونظما:

لاتواد النسيبة كيف عدنه.
وابات الصبا كالبيس احسنه.
وامال النفوس معللات.
ولكن الحوادث يعترضنه.
ورضت صعاب امالي فكانت.
خيولا في مراتعها نسسه.
ولم اعرض عن اللذات الا
لان خيارها عني حسنه.

وهو يفعل الشيء ذاته حين يسمع نونيه ابي الطيب المتنبي... او هذا المطلع منها.

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا
وعناهم من شانه ما عنانا
وتولوا بغصة كلهم منه
وان سر بعضهم احيانا
ربما تحسن الصنيع لياليه
ولكن تكدر الاحسانا
وكانا لم يرض فينا بريب الدهر
حتى اعانه من اعانا
كلما انبت الزمان قناة
ركب المرء في القناة سنانا
ومراد النفوس اصغر من ان
نتعادى فيه وان نتفانى
غير ان الفتى يلاقي المنايا
كالحات ولا يلاقي الهوانا

يسمع المتذوق جو المتلقي هذا المطلع فيلهيه التطريب عن الوقوف عند جدلية الموت والحياة التي يطرحها المتنبي... وكيف استطاعت هذه الجدليه ان تفجر هذا التشكيل الفني في بيت هذا المطلع الشعري من الداخل ومن الخارج.

ولعل هذه التفعيلة التي تشيعها في الاسماع اجراس التفعيلة المتواترة الخاطفة التي تتجمع في وحدات تكون مجموعتها العمودية ذات الدوائر المحيطة بالبيت الواحد... لعلها هي التي تلهي المتلقي المستطرب عن وحدة الموقف والمعمار الفني الشعري الذي تتحجب تلك الوحدة... فالتنغيم الصوفي في قصيدة ابن الفارض.

سائق الاظعان يطوي البيد طي
منعما عرج على كثبان طي
وبذات الشيح عني ان مررت
ـ ت بحي من عريب الجزع حي
وتلطف واجر ذكري عندهم
علهم ان ينظروا عطفا الي
....
....

هذا التنغيم الصوفي الصادر عن هذا التشكيل الخاص في سلاسل هذه الابيات صرف النفس المستطربة عن التشكيلات الداخليه والخارجيه... ودفعت به الى التواجد بالنغم والتنغيم!

واصبح بعض المتلقين لفن الادب او فن الشعر يشعرون كانما في داخل العمليه الفنيه او الشعريه روح خاصة. وخصائص مميزة مقطوعة عن كل الابعاد الاخرى. تحمل هذا التاثير السحري. وكثيرا ما يحرف تشكيل المقطوعة قارئ المقطوعة عن كثير مما يتالف منها معمارها. ويمضي في نشوة مطربه تلهيه عن سائر الخصائص... من ذلك هذه الموسيقى التي تشيعها في المقطوعه التاليه (هاء السكت)... في قصيدة عبيد الله بن قيس الرقيات:

ذهب الصبا وتركت غيتيه
وراى الغواني شيب لمتيه
وهجرنني وهجرتهن وقد
غنيت كرامها يطلع بيه
اذ لمتي سوداء ليس بها
وضح ولم افجع باخوتيه
الحاملين لواء قومهم
والذائدين وراء عورتيه
ان الحوادث بالمدينة قد
اوجعنني وقرعن مروتيه
وجببنني جب السنام فلم
يتركن ريشا في مناكبيه
واتى كتاب من يزيد وقد
شد الحزام بسرج بغلتيه
ينعى بني عبد واخوتهم
حل الهلاك على اقاربيه
ونعى اسامه لي واخوته
فظللت مستكا مسامعيه
كالشارب النشوان تطرد
بسهل الرقاق تفيض عبرتيه
سدما يعزيني الصحيح وقد
عر المنون على كريمتيه
كيف الرقاد وكلما هجعت
عيني الم خيال اخوتيه
تبكي لهم اسماء معولة
وتقول ليلى وارزيتيه
والله مرح في مقدمه
اهدي الجيوش على شكتيه
حتى افجعهم باخوتهم
واسوق نسوتهم بنسوتيه

وهكذا احد المتلقي لمثل هذه الانغام السحريه يشعر كان الفن السحري مستقل عن الواقع... ومضى يبالغ في حجم الاستقلال النسبي... ويمضي مع هذه الانغام في مسيرة تاريخيه خاصه بها... واخذ يوسع من امر المؤثرات الفنية الخالصة... واستساغ المضي في عزلها عن المؤثرات الاخرى..

ونحن نحذر من اتجاهين: اتجاه الربط الميكانيكي الالي بين الفن والواقع.. واتجاه العزل القسري بينهما.

وهنا اراني في حاجة الى ايراد راي للناقد الكبير محمود امين العالم يتصل من قريب باحد هذين الاتجاهين... الاتجاه الى نوعية الادب الخاصة.

"... والذين يتجاهلون ان الادب انعكاس جدلي للحياة. يستندون في هذا الى نوعيته الخاصة هذه. محاولين من ناحية ان يجعلوا منها سرا ولغزا مغلقا. لا سبيل الى انتسابه لشيء او تفسيره بشيء. ومحاولين من ناحية اخرى ان يتذرعوا بهذا السر او بهذا اللغز للقول بالحرية المطلقة في الخلق والابداع الادبي. هذه الحرية التي لا تفيدها دلالة اية قيمة او انتساب والحرية بعيرشك هي بعد اساسي من ابعاد الابداع الادبي ولكنها حرية نابعة من ضرورة. وصادرة عن وعي اي انها حرية ذات دلالة..... لا فن بلا حرية. ولكن لا حرية بغير وعي عميق بالضرورات الاجتماعية وامتلاكها بمزيد من الوعي الخلاق".

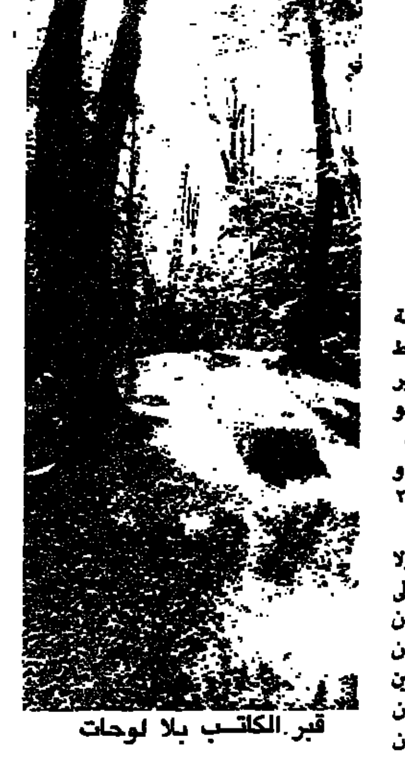
وقبل ان تاخذنا ضروب الحوار الحار [illegible] اللغة.. حوار المتفنن مع لغته.. نذكر بان هناك اصولا جماليه لكل فن من الفنون.. فالاصوات تظل اصواتا وظيفية.. تؤدي وظيفة حياتية حتى تتبع اصولا معينه.. وتلتزم بقياسات محددة.. وتقف او تصمت ونقلات خاصة او فترات صمت تتخللها.. وتتناغم وتتجاوب وتتمازج في عبارات واقسام.. واذ بها تنتقل من اصوات مجردة وظيفية الى انغام فنيه ذات وظيفة جمالية!.

والالوان حين تذوب وتخلط وتمزج وتخدم وظيفة.. وتؤدي حاجة حياتية بغير اصول جمالية.. تقع في يد عامل الدهان او حبر الطلاء... فتدهن بها الجدران او تطلى الحيطان... حين تكون وظيفتها على هذا النحو لا تخدم غاية جماليه فنيه... لكن حين يتناولها فنان... رسام... مثل (بيكاسو)... تمضي معه في حوار حسب اصول جماليه دقيقة... تتمازج فيها الالوان وتتناغم في عمل فني حسب نظام جمالي وحينئذ تكون وسيلة الفنان ومادته في العمليه الفنيه.

وكذلك الحركه... حين تؤدي وظيفه حياتيه عادية كالمشي او الركض لا تتبع اصولا جماليه فنيه... لكنها حين تلتزم نظاما حركيا حسب الاصول الجمالية... تتحول من مجرد حركة في المشي او الركض الى فن... الى رقص فني.. دون ان تفقد خصائص الحركه..

تظل الموسيقى او الانغام تحتفظ بخاصيه الصوت... ويظل فن الرسم يحتفظ بخاصية اللون... ويظل الرقص يحتفظ بخاصية الحركة.

للبحث صلة


قبر الكاتب بلا لوحات


ممر اشجار الزيزفون في ياسنايا بوليانا

"رحلة في عالم الزمن"

على طرف هاوية قديمة من ضيعة ياسنايا بوليانا (ضيعة نبلاء في وسط الشطر الاوروبي من روسيا) يوجد قبر بسيط دون نصب او لوحة تذكارية هو قبر ليوتولستوى مؤلف: "الحرب والسلم"، و "اناكارينينا" و "الانبعاث". الذي توفي يوم ٢٠ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩١٠.

وقد اعترف تولستوى قائلا: "لولا ياسنايا بوليانا لكان من الصعب علي ان اتصور روسيا وموقفي منها. ومن الجائز اني كنت سارى بوضوح، من دون ياسنايا بوليانا، اكبر القوانين العامة الضرورية لوطني، ولكني لن احبه حتى الوله. لكن لا يمكن الظن بانه لم يكن بوسع ليوتولستوى ان يصبح كاتبا معروفا في العالم كله لو انه عاش في مكان اخر في روسيا. ولكن يمكن التاكيد بكل ثقة على ان ياسنايا بوليانا قد اسهمت في تكوين عبقرية تولستوى. وكانت شريكا صامتا في التاليف، ومشتركا في بحثه عن القيم الاجتماعية والروحية. لقد امتزجت في وعيه امتزاجا وثيقا بالوطن لدرجة انها مرت عبر كل مؤلفاته الرئيسية، واصبحت نسيجا حيا للكثير من الصفحات الرائعة.

ان كل شيء في ياسنايا بوليانا لا ينفصل عن تولستوى الانسان، والكاتب والمفكر، وتاملاته واحلامه وامانيه. ففي مكتبه، قرب الجدار، ووراء طاولة مصنوعة من خشب الجوز الفارس ـ اريكه جلدية قديمة العهد ولد عليها. وقد تغير مكان المكتب في الدار عدة مرات. فكان في الغرفة السفلى، "تحت القناطر"، ذات الجدران الكثيفة التي يبلغ عرضها مترا، وحيث لم يكن اي حس يخترقها. ثم نقل الى "غرفة الاستقبال" الفسيحة حيث نزل في وقت لاحق ايفان تورغنيف وانطون تشيخوف ومكسيم غوركى وايليا ريبين ونيقولاى غي وغيرهم من اصدقاء تولستوى ومقدريه واخيرا نقل مكتبه الى الطابق الثاني الى الغرفة الرئيسية الوضاءة وذات الشرفة العريضة.

ولكن في كل مرة كانت طاولة الكتابة والمقعد المنخفض الخاص بالاطفال وكذلك الاريكة الجلدية تتبع تولستوى حيثما انتقل. وقد اختفى من المكتب ١٣ مرة ففيه ولد جميع ابنائه. ويوسع القارىء ان يعثر على هذه "الاريكة الجلدية البالية الملوحة بالمسامير النحاسية" في "الطفولة" و "الحرب والسلم" و "انا كارنينا و "البعث".

وكل شيء في ياسنايا بوليانا له اسمه، مثل "برشبكت" الشهير الذي وصفه تولستوى مرارا ـ ممر عريض لدى دخول العزبة، و "مرج كالينوف" ـ المكان الاشهر لحصاد الحشيش و "الغابة المحمية القديمة" حيث طلب تولستوى دفنه و "المقعد المحبوب" الذي يمكن التفكير من فوقه جيدا. وفي ياسنايا بوليانا مسقط راسه بعيدا عن حياة المدينة الصاخبة. "عن هموم موسكو المؤرقة" قرن تولستوى بين العمل الخلاق الجبار العمل الجسدي الشاق ـ وراء المحراث او في صف حصادي الحشيش.

وتسترعى الانظار خزائن الكتب التي صنعها نجار محلي من خشب اشجار البتولا، عددها ٢٥ خزانة موزعة في كل ارجاء الدار. ان مكتبة ياسنايا بوليانا بكتبها ومجلاتها التي يبلغ عددها ٢٢ الفا لا تثير حسد الادباء فحسب. بل وتجتذب ايضا باحثي ابداع تولستوى من مختلف ارجاء الكرة الارضية. واستنادا الى الكتب التي جمعها الكاتب يمكن الحكم على سعة نطاقه الابداعي. انها كتب في التاريخ والانوغرافيا والفولكلور وعلم التربية. ومؤلفات ذوات محتوى ديني ـ اخلاقي وفلسفي. وقد قدم له الكتب او اهداها له كل من اناتول فرانس وبرنارد شو. ورومان رولان. ومارسيل بريفو. وجون غولسورسي. وانطون تشيخوف وايفان تورغنيف ومكسيم غوركي. ومما يثير الدهشة وفرة الكتب باللغات الاجنبية والتي تحمل ملاحظات تولستوى. لقد كان يستوعب ١٥ لغة ومنها التترية والعبرية القديمة.

وفي الدار رواق صور لا نهاية له.

وقد كان من نصيب صور ورسوم كثيرة تعكس سيرة حياة امراء فولكونسكي (ال ام تولستوى)، والكونتات تولستوى (ال والده) ان تحيا على صفحات رواياته. ففي شخص الامير فولكونسكي العجوز في رواية "الحرب والسلم" تسهل معرفة جد ليوتولستوى ـ نيكولاي فولكونسكي، وفي شخص ناتاشا روستوفا ـ شقيقة زوجته تاتيانا كوزمينسكايا.

اما جهاز البيانو "بيكر" فيذكر بالاهمية العظيمة للموسيقى في حياة تولستوى. وقد كتب ابنه سيرغي تولستوى: "لم اصادف في حياتي انسانا احس الموسيقى بمثل هذه القوة التي احس بها والذي كان يحدث احيانا عندما نستلقي نحن الصغار لننام، ان يجلس ابي وراء البيانو. ويعزف حتى منتصف الليل او حتى الواحدة صباحا.. "وفي الداخل، على الرف ـ مجموعة نوتات موسيقية تحتوى على المؤلفات الموسيقية المحبوبة: سيمفونيات وكونسرتات بيتهوفن، وسوناتات واوبرا "دون جوان" لموزارت، واغاني غلينكا وتشايكوفسكي، وكل مؤلفات شوبان في البيانو تقريبا (كان تولستوى يقول ان شوبان في الموسيقى مثل بوشكين للشعر")، وانعكس تعمق تولستوى في الموسيقى على اكمل وجه في قصص "سوناتا كرايتسر" التي تعتبر من الروائع العالمية.

يقول الشاعر التشيكوسلوفاكي "يان كوسترا" "لا يوجد على الارض مكان وخاصة اذا كان مكانا يحمل تسمية "متحف" قد حافظ بمثل هذا القدر على روح العصر الفائت والمدى الفسيح "للطبيعة شان المكان الذي عاش وابدع فيه الكاتب العبقري".

ويعترف الاميركي، فيليب بونوسكي: لقد حججت ياسنايا بوليانا اربع مرات، وفي كل مرة تتكرر الاعجوبة. وكان ذلك يحدث بشكل كما لو اني كنت لا اجول في الفراغ بل في عالم الزمن. لقد توجهت لا الى المكان، بل الى الحدث.

اما حفيدة تولستوى ـ تاتيانا البرتيني التي تعيش بصورة دائمة في ايطاليا فتقول: ان يا سنايا بوليانا ـ وطني وتعوزني الكلمات لكي انقل المشاعر التي احسست بها وانا هناك.

ان كل شيء يحتفظ به في العزبة بحرص بالغ، كما لو لم تمض هذه العقود الطويلة.. وانبعثت بشكل ملموس ذكريات الطفولة التي لا يضاهيها اي شيء. واخيرا تضيف مارى همتغواي قائلة: "ان المرء يشعر هنا كما لو ان العائلة قد خرجت من منزلها لتوها وسوف تعود اليه" هذه الاعترافات التي جرى التعبير عنها خلال السنوات الخمسين لوجود هذا الحمى تعد بالالوف. وكلها تذكر بالعمل اليومي للعاملين في المتحف الذين يصونون بحرص ذكرى الكاتب بدرجة جعلوا فيها وجود ليوتولستوى في ياسنايا بوليانا ـ ملموسا. وتطلب هذا العمل نوعا من الحماسة: ففي الواقع يزور الدار يوميا زهاء ١٢٠٠ شخص،

وفي العام ـ حتى ٣٨٠ الفا بمن فيهم ضيوف من ٧٥ بلدا من بلدان العالم.

وتجدر الاشارة الى السنوات العصيبة بالنسبة الى المتحف، سنوات الحرب العالمية الثانية. فقد شغل الهتلريون العزبة واقاموا اصطبلا في الجناح الذي نظم فيه تولستوى المدرسة الاولى لابناء الفلاحين. وعلى سرير تولستوى نام شخص "متعلم" هو طبيب من حيث المهنة اسهم في نهب محتويات الدار، ولدى الهروب امر باضرام النيران في الغرف. وقد اتت النار على نصف ارضية الدار وجزء من الجدران وسقف غرفة النوم.

وبالقرب من ضريح الكاتب العظيم استاصل الفاشيون ١١٤ شجرة قديمة العهد، واقاموا تحت صليب ضخم من شجر البتولا مقبرة عامة. وفي حينه كتبت صحيفة تايمز اللندنية تقول: عن عملية انتهاك حرمة ضريح تولستوى ـ عملية وحشية لن ينساها العالم وسوف يلعن فاعليها على الدوام. وفي عام ١٩٤٤ سينظم العاملون في المتحف رحلة غير عادية سوف يبينون للاسرى الالمان بربرية ابناء قومهم. وفي محكمة نيورنبرغ ستضم قائمة جرائم النازيين العمل الاجرامي واللصوصي في وطن تولستوى.

وكانت الحرب لم تضع اوزارها بعد عندما بدات الاستعدادات في دار تولستوى لاستقبال الزبائن واعيدت الى اماكنها القيم التذكارية التي اخليت ونقلت عشية الاحتلال الى مدينة تومسك، ونظفت المتنزهات والغابات القديمة. وكان الجيش السوفييتي وطيارو السرب السوفييتي ـ الفرنسي "نورماندي ـ نيمن" والطلائع الفتيان او الزائرين. وقد اعيدت كل الابنية الى الحالة التي كانت عليها في عام ١٩١٠ اي الاشهر الاخيرة من حياة تولستوى في ياسنايا بوليانا. ويتضمن الجناح الادبي المخطوطات التي تنطوي على تعديلات متعنتة ويوميات ورسائل وصور نادرة ومؤلفات صدرت في عهد تولستوى ومنها المؤلفات الكاملة في ٩٠ مجلدا، والكتاب المدرسي لابناء الفلاحين "الالفباء"، واصداء الصحافة حول عمل الكاتب العملاق، والوثائق الادلة على اضطهاد السلطات المدنية والدينية لتولستوى.

وفي العزبة يوجد مختبر علمي لحماية غابات وبساتين الحمى. وبفضل جهود العلماء والاختصاصيين صارت "صحة الغابة في حالة ممتازة. ففيها اكثر من ٣ الاف شجرة رات تولستوى او غرستها يداه، وتلك الاشجار التي اصيبت بالمرض "جوازات" تتضمن تشخيص المرض ووصفات المستحضرات الطبية. كما ان اشجار تفاح تولستوى وعمرها ٩٠ سنة تعطي ثمارا غضة نكهة ومنها اجناس قديمة لا تزرع اليوم مثل "شجرة الجدة" و "والشجرة السوداء" و "ميرونتشيك". وتزرع الاشجار الجديدة في البستان كما في منطقة المتنزه الغابي حسب البيان الذي كان يستخدمه تولستوى نفسه.

ويقول مدير المتحف ستيبان بونين: "اننا ننظر بحرص الى مسالة اعادة بناء العزبة ـ الحمى. ونحاول ان نكون دقيقين للغاية في كافة الامور الجزئية التي تتناول وجه الابنية والمناظر الطبيعية والمناطق الخضراء. ويقوم هذا العمل على مواد وثائقية. ونحن نسعى الى الحفاظ بقدر الامكان، على وجود تولستوى حيا وميتا.

❊ صدر في لندن مؤخرا، كتاب جديد، بعنوان «قصائد استرالية». ويضم الكتاب بين دفتيه، مجموعة من القصائد الاسترالية الحديثة لعدد من الشعراء الاستراليين المعاصرين اختيرت القصائد لتكون معبرة عن عام ١٩٦٨.

اختارت القصائد، الشاعرة البريطانية «دورتي اوتشترلوني». وقدمت لها بكلمة قصيرة، تقول فيها: «هذه المجموعة ليست قصائد مختارة تعبر عن فترة معينه، وهي فترة معاصرة، بكل ما في هذه الفترة من قضايا، وبكل ما استطاعت هذه القصائد التعبير عنه من خلال اشكال فنية متعددة».

❊ صدر في الولايات المتحدة كتاب صغير ٢٦٠ صفحة من القطع الصغير، والكتاب بعنوان «الشعر في العصور المظلمة». وهي محاضرة القاها «و.ب. كير في الثامن والعشرين من تشرين اول عام ١٩٤١ على طلبة جامعة غلاسكو».

وقد قام باعداد المحاضرة، والتعليق عليها الكاتبة الامريكية «هيلين وادل». وتعالج المحاضرة، العديد من القصائد الرائعة التي سجلت الهزائم الكبيرة التي مني بها العديد من المدن الاوروبية القديمة، وعلى راسها روما. كما رصدت الحياة السياسية والاجتماعية بشكل ملفت للنظر.

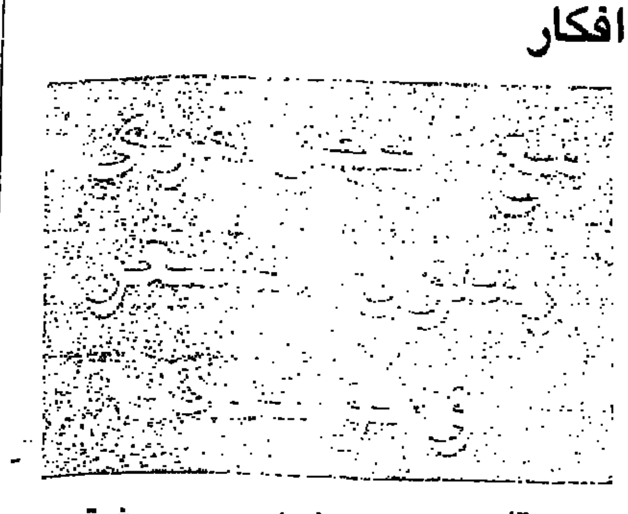
❊ صدر في الاتحاد السوفياتي كتاب جديد بعنوان «الكتب الشرقيون من عام ١٩١١ الى ١٩١٥». وقد اشتمل الكتاب على دراسات لاعمال وحياة العديد من الكتاب الشرقيين، بما فيهم الكتاب، والشعراء العرب القدامى، مثل المعري، وابو نواس، والبيروني بالاضافة الى كتاب عرب معاصرين مثل طه حسين، يوسف ادريس، والشاعر الفارسي «حافظ».

❊ «العدم» رواية جديدة صدرت في باريس من تاليف، «ايفو بار» وهي الرواية الاولى لهذا الكاتب. وينزع مؤلف الرواية في روايته، الى الوجودية، ويظهر تاثره الكامل بالروائي الشهيركافكا، وتلميذه جان بول سارتر.

❊ صدرت في الولايات المتحدة مؤخرا رواية جديدة بعنوان «الموت» من تاليف «ناثان روك» والموت في هذه الرواية، هو موت المجتمع بكامله وتقويض مؤسساته، نتيجة للاوضاع الشاذة التي تنخر فيه.

صدر للروائية رواية اخرى من قبل بعنوان «انسان» حاولت فيها تسليط بعض الاضواء على مشاكل الانسان الامريكي المعاصر، وتعتبر الرواية الجديدة امتدادا ايجابيا للرواية الاولى.

أفكار



بقلم: شوقي بغدادي ـ دمشق

ان يقف الجواهري وراء منبر دمشقي وسط قاعة فسيحة مثل صالة الحمراء غاصة بالبشر فهذا مكانه الطبيعي . وما من جديد تحت الشمس ، فلقد وقف قبلها « ابو فرات » في الملعب البلدي قبل اكثر من عشرين عاما والملعب حاشد بعشرات الالوف في رمضان وقبل مغيب الشمس بدقائق والناس تتحفز للخروج ، فما يكاد يبدأ بمطلعه الذي صار تاريخا يذكر :

خلفت غاشية الخنوع ورائي
واتيت اقبس جمرة الشهداء

حتى يصرف الصائمين عن افطارهم ويشدهم اليه فلا يفارقونه حتى البيت الاخير . .

ان تتحول صالة الحمراء الى ما يشبه المعابد الغاصة بالمؤمنين تصغي في خشوع ونشوة . وتنفجر هتافا وتصفيقا للشاعر الجليل الذي لايهرم فتلك حالة شعرية تصاحب الجواهري حيثما وقف وأبان انشد . .

ومع ذلك ، فلقد كان في الامسية تلك شيء جديد . فالجواهري بعد سنوات غير معقولة من الخصام يأتي الى دمشق لا كمنفي او لاجيء سياسي بل كسفير من بغداد ؛ وبدلا من « غاشية الخنوع » التي جمعتنا ذات يوم فانهامظاهرة الفرح في هذه المرة ؛ وسقوط اللامعقول ؛ وشعور الانسان العربي انه ربما كان يواجه لاول مرة في تاريخه الحديث بشائر وحدة طبيعية لايقودها الزعماء وحدهم . بل تحضنها الجماهير العادية وتسابق قادتها اليها ؛ حتى ليمكن القول ان السفينة العربية هي التي تقود ربانها الان ، وأن مشاق القيادة ومخاوفها واخطارها تصبح لاول مرة متعة تاريخية فوق كل مشقة أو خطر .

كان الجواهري اذن في تلك الامسية اكثر من شاعر كبير ملهم ، فلقد كان رمزا للفرح ؛ وتجسيدا للحلم . وسفيرا فوق العادة بين شقي جسد واحد . وحين يستطيع الشعر ان ينهض بتلك الرسالة المهيبة فالفرح اذن يصبح فرحين ، والنشوة الواحدة تصبح نشوتين . حتى لكأن أبا نواس حين قال :

لي لذتان ـــ وللندمان ـــ واحدة
شيء خصصت به من بينهم وحدي

كان يعني المواطن العربي الذي يصغي في تلك الامسية بكل جوارحه وهو ينعم بلذتين : لـذة الفـن ؛ ولـذة العناق ! .

واذا كان الخوف هو الوجه الاخر للحب . فلماذا لا اعترف انني مثل كثيرين امسك قلبي خوفا على هذه الوحدة المرتقبة اكثر من اي وقت مضى .

ترى اهي ذكريات الخيبة ؟ .

ان الوحدة بين سورية ومصر انتهت الى انفصال . والاتحاد بين مصر وسورية وليبيا انهار مع زيارة القدس ؛ فكيف يحتمل القلب المتعب بعد كل هذا خيبة جديدة ! .

ربما كان هذا هو منشأ خوفنا الجديد . ولكن كل شيء يقول الان : انها الوحدة التي سوف تعيش .

الحنين التاريخي يهتف بها ، والحدود المشتركة تنادي ، والجماهير المتاعة المشتاقة تهفو ،

والاخطار المحدقة ، والمصير المهدد ؛ والام العراقية التي استشهد ولدها في الجولان ؛ والاب السوري الذي يدرس ابنه في جامعة بغداد ، والبدوي الذي تسرح أغنامه على الحدود هنا أو هناك بلا جواز للسفر . . كل شيء . . كل الظروف التي نسميها موضوعية . . كل العواطف التي ندعوها قومية . كل الاماني التي نعتبرها مصيرية . . كلها تقول : انها الوحدة الطبيعية التي يجب أن تولد وأن تعيش . . فكيف يحتمل القلب العربي المضنى بعد كل هذا خيبة جديدة ! .

في تلك الامسية ونحن نصغي الى الجواهري كان ثمة دعاء يجيش في جميع القلوب الخاشعة . .

اللهم اجعلها وحدة حقيقية تعيش لاسرابا في بادية الشام ! .

اللهم صنها وحدة لدعم الحرية والديمقراطية . .

اللهم اجعلها الخطوة الصحيحة في طريق الشرف والعز ، والدرع الواقي في وجه الطامعين ، والقبضة القوية القادرة على رد العدوان وانتزاع الحق . .

ذلك هو الدعاء الذي كنت أصغي اليه من خلال الجواهري وهو يقف بكل جلال المشيب وعظمة الشعر أمام جمهور عربي خاشع .

فيا شاعرنا الكبير . .

لقد أدى الشعر رسالته في شخصك وانشادك ، فاذا كانت السبع والسبعون عاما رقما مخيفا ينوء به منكبك فلابد أن دما جديدا توهج في عروقك حين وقفت امامنا كي نتبادل مسرة واحدة هي أن نبوءة الشعر العربي هي نبوءة التاريخ ، وأن من يتنكر لها بعد الان فلسوف يلفظه التاريخ الى الابد . ولا بد أنك اصغيت لنا كما اصغينا لك ، وأنك حامل كعادتك دعاءنا الى الضفة الثانية شعرا جميلا خالدا وأمانة قومية في أعناقنا لا اجل منها ولا أبهى ! .

...بار العربية والعالمية

صورة ... من العالم

الجنرال الكسندرا هيج قائد قوات الحلفاء في اوربا الذي اعلن عزمه على الاستقالة من منصبه.

بعد اغتيال حاكم مدريد العسكري

ضباط اسبانيا يطالبون باستقالة الحكومة
حملة واسعة بحثا عن ثوار "الباسك"

حاكم مدريد العسكري اثناء نقلها في سيارة اسعاف بعد اطلاق النار

مدريد — رويتر — اشترك اكثر من ٤٠٠٠ رجل من البوليس والحرس المدني الاسباني امس في البحث عن المسلحين الباسكين الانفصاليين الذي قتلوا الحاكم العسكري لمدريد.

وقد تعرقلت حركة السير حول العاصمة بسبب حواجز الطرق التي اقامها رجال البوليس منذ اطلاق النار على الميجر جنرال كونستانتينو اورتين جيل الذي يبلغ من العمر ٦٣ سنة خارج منزله امس الاول.

واعلنت منظمة ايتا للثوار الباسكين الليلة الماضية مسؤوليتها عن قتل الجنرال بعد يوم من اعلانها ما وصفته بحملة مسلحة ضد قادة القوات المسلحة الاسبانية.

وتعتقد بعض مصادر البوليس ان قتلة الجنرال اورتين جيل مختبئون في منزل امين في المدينة وقالت المصادر ان سرعة اعلان منظمة ايتا مسؤوليتها عن الحادث توحي بان المنظمة تشعر بان مسلحيها باتوا امنين.

ولا تعترف منظمة ايتا عادة باعمالها الا بعد ان يكون رجالها قد افلتوا من خطر الاعتقال..:

وطالب مئات من الضباط الاسبان الذين يرتدون الزي العسكري امس باستقالة الحكومة خلال الحفل الجنائزي الذي اقيم بمناسبة دفن الجنرال اورتين جيل.

وقد ارتفعت هتافات الاستقالة ثم رددها بعد ذلك بحماس معظم الضباط المتواجدين في فناء وزارة الجيش عند انتهاء الحفل الجنائزي كما سمعت شعارات موالية لفرانكو.

وذكر الجهاز الاعلامي التابع للقوات المسلحة الاسبانية امس ان الجنرال رافائيل الليندي سالازار عين حاكما عسكريا لمدريد خلفا للجنرال الذي لقي مصرعه.

بكين — رويتر — يقول واحد من اخر الملصقات على "جدار الديمقراطية" في بكين ان التعري والجنس في السينما امران حسنان.

وشكا كاتب الملصق من ان مشاهد مثيرة جنسيا قد حذفت من فيلم ياباني سجل نجاحا كبيرا في الصين.

وقال ان المراقبين يخشون مناظر الاجساد العارية والنساء الكاشفات عن صدورهن ومن الاندفاع في الحب.

ويدور الفيلم المسمى "الحنين الى المنزل" حول موضوع البغاء وقد كان موضع نقاش حار منذ ان عرضه التلفزيون الصيني ودور السينما.

ومضى كاتب الملصق يقول اذا لم نقض على التزمت فان ادبنا وفننا لن يستطيعا التحرك الى الامام كما ان بلادنا ستبقى في وضع اقطاعي.

ولم يكن جميع قرائه موافقين على ذلك فقد سجل احدهم على الملصق ان كاتبه "هو افعى ذات سم قتال".

...اذا ... ذفتم ... شاهد ... ثيرة

مؤتمر لسفراء مصر في العواصم العربية
مناقشة وتقييم الموقف في المنطقة

القاهرة — أ ف ب — دعت مصر جميع سفرائها في الدول العربية والمشرفين على مصالح مصر في كل من الجزائر وعدن لعقد مؤتمر دبلوماسي في القاهرة برئاسة الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية يبدا في جلسته صباح يوم الاثنين القادم ويستمر حتى يوم ١٠ كانون الثاني الحالي ويحضره سفراء مصر في جميع العواصم العربية وعددها ٢١ عاصمة ومن بينهم رؤساء مكاتب رعاية المصالح المصرية في كل من دمشق وبغداد وطرابلس والجزائر وعدن وسيناقش المؤتمر الاوضاع والتقارير التي يقدمها السفراء في كل دولة عربية على حدة قبل اجراء اعادة تقييم للموقف في المنطقة العربية وفي الشرق الاوسط بالنسبة للاحداث التي تشهدها المنطقة وتتم بعد ذلك بلورة كل المناقشات في شكل توصيات تكون بمثابة استراتيجية محددة بالنسبة للمرحلة القائمة على ضوء المتغيرات والتطورات التي حدثت في المنطقة.

ومن المقرر ان تتم مناقشة احتمالات اقرار السلام في المنطقة وستكون تقارير السفراء وما ينتهي اليه المؤتمر من بين العوامل التي ستوضع في الاعتبار خلال عملية التقييم الشاملة بالنسبة لاحتمالات السلام في المستقبل.

برامج عربية مشتركة
لمشاريع الامن الغذائي

القاهرة — و.أ.أ — تعد المنظمة العربية للتنمية الزراعية حاليا برامج عربية مشتركة في اطار التحرك من اجل الامن الغذائي للمنطقة العربية.

وصرح الدكتور عمارة هاشم المدير المساعد للمنظمة بانه يتصدر مكان الاولوية في هذه البرامج انتاج القمح والتوسع في الانتاج الحيواني والاعلاف وانتاج السكر ومحاصيل البذور الزيتية وبرنامج لصيانة الموارد الطبيعية الى جانب اعداد برنامج للمخزون الغذائي.

وقال ان هذه البرامج ستحدد لكل منها اهداف لنتاجية على المدى المتوسط والمدى البعيد بحيث تعد بالشكل الذي يحدد اهداف الانتاج القصوى في الاقطار المشاركة لتكون في مجموعها الاهداف القومية.

واضاف ان هذه البرامج تمهيد للاعداد لمشاريع الامن الغذائي في المنطقة العربية وكيفية تمويلها وتنفيذها.

وكانت قد عقدت عدة اجتماعات بمقر جامعة الدول العربية اشترك فيها مدير المنظمات العربية المتخصصة وعدد من كبار الخبراء العرب في مجالات الانتاج الزراعي والموارد الطبيعية.

ارتفاع احتياطي اليابان من الذهب

طوكيو — أ ف ب — اعلنت وزارة المالية اليابانية امس ان احتياطي اليابان من الذهب والعملات الاجنبية زاد بمقدار ٧٥٨ مليون دولار في شهر كانون الاول الماضي وبلغ بذلك ٣٣.٠١٩ مليار دولار

في جولته في صعيد مصر

الجمسي يرافق السادات

...ان — أ ف ب — وصل الرئيس ...سادات بعد ظهر امس الى اسوان ... جولة في صعيد مصر تستغرق ...ايام يزور خلالها بصفة خاصة ...ات الامن الغذائي في هذه المنطقة.

وكان برفقة الرئيس انور السادات لدى وصوله الى مطار اسوان الفريق اول محمد عبدالغني الجمسي مساعد رئيس الجمهورية ووزير الحربية السابق مرتديا الملابس المدنية وقد ظهر بذلك على مسرح الاحداث الجارية لاول مرة منذ ان حل محله الفريق كمال حسن علي في منصب وزير الدفاع.

وكانت بعض الشائعات قد ترددت عن احتمال استقالة الفريق اول الجمسي من منصبه كمساعد لرئيس الجمهورية.

ويرافق الرئيس انور السادات ايضا المهندس سيد مرعي مساعد رئيس الجمهورية.

عمدة هامبورج يبحث مع غالي ...لورات المفاوضات

...هرة — أ ف ب — علم في القاهرة ...كتور بطرس غالي وزير الخارجية ... اجتمع امس الخميس مع هانز ... كلوز عمدة هامبورج الذي يقوم ...لمصر.

...ساف الى ذلك ان الاجتماع تناول ...تطورات المفاوضات المصرية ...يلية ودور اوروبا الغربية في دفع ...السلام.

...ول الاجتماع ايضا دعم العلاقات ...ر وجمهورية المانيا الاتحادية في ... المجالات.

دمشق تتهم السلطات اللبنانية بتجميد دور قوات الردع

دمشق — أ ف ب — اخذت صحيفة "تشرين" اليومية السورية شبة الرسمية امس على السلطات اللبنانية الشرعية تجميد دور قوة الردع العربية ..

وقالت الصحيفة: ان ما يثير الدهشة ان السلطات اللبنانية ما زالت لا تبالي باستفزازات المتامرين الذين يعملون داخل لبنان واستفزازات اسرائيل وعملائها الذين ينشطون في جنوبي لبنان ..

واستطردت الصحيفة قائلة ان اعداء لبنان يعدون العدة لبيع الاجزاء الباقية من هذا البلد الى الدولة الصهيونية فلماذا اذن ترفض السلطات اللبنانية استخدام الوسائل التي تملكها من اجل وضع حد عملي لمؤامرات هذه العصابات.

ومن جهة اخرى دعت صحيفة "الثورة" الى تصفية العصابات المتامرة على لبنان وعروبته.

وقالت الصحيفة: ان الوقت قد حان من اجل ان تتخذ الاجراءات المناسبة لعلاج الموقف في بيروت ووضع حد للمشكلة في جنوب لبنان واضافت ان هذه المنطقة تشكل نقطة تمركز الاعداء الدائمين للبنان وسورية على حد سواء.

اما صحيفة "البعث" فقد ذكرت ان عدد العمليات الاسرائيلية ضد جنوبي لبنان يشكل مرحلة لا بد منها لتنفيذ اتفاقيتي كامب ديفيد وقالت: ان الاعتداءات الاسرائيلية على جنوبي لبنان مقدمة لتوقيع الاتفاق المنفرد المصري الاسرائيلي.

باريس تنفي ترحيبها بزيارة عرفات

باريس — أ ف ب — كذبت وزارة الخارجية الفرنسية امس ماقيل من ان جان فرنسوا بونسيه وزير الخارجية صرح بانه يرحب بتنظيم زيارة لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى فرنسا.

فقد نشرت مجلة الوطن العربي الاسبوعية الناطقة باللغة العربية في باريس امس نقلا عن مصدر مطلع ان فرنسوا بونسيه صرح بذلك اثناء زيارته الاخيرة للكويت.

...اركة في اجتماعات ...جنة المالية لمنظمة ...مؤتمر الاسلامي

- الراي — قررت الحكومة الاردنية ... السفير الاردني في جدة لتمثيل في اجتماعات اللجنة المالية لمنظمة المؤتمر الاسلامي التي ...في جدة ليومين في الثالث عشر من ... الجاري لبحث ميزانية، الامانة ...لمنظمة.

اجراءات مصرية لانجاز التكامل مع السودان

القاهرة — أ ف ب — علم امس الخميس في القاهرة وقبل اسبوعين من الزيارة الرسمية التي سيقوم بها الرئيس انور السادات الى الخرطوم ان الحكومة المصرية تنوي اتخاذ عدة اجراءات للتعجيل بانجاز عملية التكامل الاقتصادية مع السودان.

ويقال ان المسؤولين المصريين يعتزمون زيادة حجم المبادلات التجارية الى درجة محسوسة من ستين مليون دولار الى مائة واربعين مليون وتخفيض الرسوم الجمركية على الصادرات والواردات تدريجيا وتهدف هذه الخطة الى اعفاء هذه البضائع من الرسوم في مدى عامين.

صحيفة سعودية تحذر من غزو اسرائيلي لجنوب لبنان

الرياض — أ ف ب .. حذرت صحيفة "الرياض" السعودية من غزو اسرائيلي وشيك لجنوب لبنان يرمي الى منع السلطات اللبنانية من مد سيطرتها على منطقة الحدود.

واستطردت صحيفة "الرياض" قائلة ان غزوا اسرائيليا جديدا لجنوبي لبنان سيحول دون ارسال وحدات من الجيش اللبناني الى هذا القطاع من اجل مساعدة قوات الطوارىء الدولية التابعة للأمم المتحدة في لبنان وستتيح تمشيط المنطقة بحجة ضرب مخيمات اللاجئين الفلسطينيين.

واعربت الصحيفة عن اسفها لأن العالم كله بما في ذلك الولايات المتحدة الأميركية والاتحاد السوفياتي ومنظمة الأمم المتحدة تترك اسرائيل تفعل ما تشاء في جنوبي لبنان.

ونددت صحيفة الندوة بالاستفزازات الاسرائيلية في جنوبي لبنان. ودعت الدولة اللبنانية الى الاضطلاع بمسؤولياتها حفاظا على استقلال البلاد. والى ضرب كل من يتعاون مع اسرائيل في جنوبي لبنان.

برقيات قصيرة

* دوسلدورف — المانيا الغربية — قال وسيط سياسي ان المحاولات لتسوية اضراب مضت عليه خمسة اسابيع لحوالي ٥٧٫٠٠٠ عامل من عمال الصلب الالماني الغربيين قد فشلت امس بعد مفاوضات طويلة بين نقابات العمال وممثلي ادارة المصانع.

— رويتر —

* مدينة الفاتيكان — توقفت اسبانيا التي ادخل جنودها ومبشروها قسما كبيرا من اوروبا الغربية في المسيحية عن ان تكون رسميا بلدا كاثوليكيا الليلة الماضية.

والغت اربعة اتفاقات جديدة وقعت بين الفاتيكان واسبانيا وميثاقا كان قد وقع سنة ٩٥٣ يقضي بان الكاثوليكية هي دين البلاد الرسمي والوحيد.

— رويتر —

* لندن — قال راديو اوغندا امس ان جامعة الدول العربية وقعت اتفاقا في القاهرة يقضي بتقديم مساعدة فنية الى اوغندا.

وقال الراديو الذي التقطت اذاعته هنا ان الجامعة سترسل ٢٠ خبيرا عربيا الى اوغندا للعمل في مجالات مختلفة بينها المجال الطبي وجامعة ماكيريري ومؤسسة الانماء الاوغندية.

— رويتر —

* مكة المكرمة — قالت وكالة الانباء السعودية الرسمية اليوم ان الكولونيل سيني كونتس رئيس النيجر قد ادى مناسك العمرة هنا الليلة الماضية عقب وصوله في زيارة للمملكة العربية السعودية.

— رويتر —

* بغداد — اعلن المكتب التنفيذي لشؤون المقاطعة العربية لاسرائيل هنا امس رفع الحظر عن ١١٥ شركة واربع بواخر اجنبية لاستجابتها لشروط المقاطعة العربية خلال شهر كانون الاول الماضي.

— رويتر —

* باريس — عرضت فرنسا امس قبول حوالي ١٠٠ فيتنامي من سفينة لاجئين انقطعت بها السبل في مانيلا بالفلبين وقالت انها مستعدة للنظر في قبول عدد اخر من سفينة راسية قبالة هونغ كونغ ويجب ان يستطيع جميع اللاجئين المقبولين التكلم بالفرنسية او ان يكون لهم اقرباء في فرنسا او ان يكونوا قد خدموا في جيش المستعمرات الفرنسي السابق.

— رويتر —

* هونغ كونغ — ذكرت وكالة الصين الجديدة امس الخميس ان عشرة من المسؤولين السابقين في لجنة بلدية الحزب الشيوعي في شنغهاي اعتقلوا طبقا للقانون.

واضافت الوكالة ان هؤلاء هم الباقون على قيد الحياة من بين انصار عصابة الاربعة في هذه المدينة والذين كشفت عنهم حملة الانتقادات ضد العصابة.

— أ ف ب —

عمال سكة الحديد في المغرب يضربون ٤ ايام

الرباط — أ ف ب — بدأ عمال السكك الحديدية المغربية امس اضرابا عاما لمدة اربعة ايام مطالبين بزيادة اجورهم بنسبة ٢٥ بالمائة. وهددوا بمواصلة الاضراب يوم الاثنين القادم اذا لم تستجب مطالبهم.

وقد توقفت حركة القطارات وخلت جميع محطات سكة الحديد من الموظفين.

ودعا الى هذا الاضراب اتحاد عمال السكك الحديدية وهو فرع من الاتحاد المغربي للشغل اقوى حركة نقابية في المغرب

وحدثت اضرابات اخرى في المغرب احتجاجا على سياسة التقشف التي تتبعها الحكومة، والتي ادت الى تجميد المرتبات.

وتشهد مدينة فاس اضرابات مماثلة، حيث يقوم موظفو المجالس القروية المنتمون الى الاتحاد المغربي للشغل باضراب منذ يوم الأربعاء الماضي.

اما في المحمدية وهي ميناء بترولي قريب من الدار البيضاء فقد توقف عمال المنشات الصناعية عن العمل امس بناء على اقتراح من اتحاد الشغل المغربي تضامنا مع العمال المضربين في الشركة العامة للكهرباء الذين بدأوا اضرابهم منذ اكثر من شهر.

وسام لمدير التحالف الفرنسي الاسرائيلي

باريس — أ ف ب — تكريبيان اصدره التحالف الفرنسي الاسرائيلي ان جاك شابان دلماس رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية سلم يوم الثلاثاء الماضي سالومون فريدريش مؤسس ومدير عام التحالف الفرنسي الاسرائيلي براءة وسام جوقة الشرف.

وجدير بالذكر ان فريدريش الذي يعد احد الذين حصلوا في الاول من الشهر الحالي على وسام الشرف ضمن قائمة وزارة الخارجية يعالج حاليا باحدى المستشفيات في باريس وقد قام جاك شابان دلماس بزيارته لتسليمه الوسام.

صحف ايران تعود للصدور

طهران — رويتر — فض الجنود الاختام عن مكاتب الصحيفتين الرئيسيتين في ايران وهما "كسيهان واطلاعات" اللتان كانتا قد رفضتا في الشهر الماضي الصدور في ظل حكومة عسكرية.

وقال صحفي في اطلاعات ان ضابطا يرافقه بضعة جنود ابلغه ان القيادة العسكرية طلبت اليه فض الاختام عن مطابع الجريدتين.

وجاءت خطوة امس بعد اعلان الدكتور شابور بختيار رئيس الوزراء المقبل انه امر بالغاء الرقابة على الصحف.

وقال في مؤتمر صحفي بعد بضع ساعات من موافقة البرلمان على تسميته رئيسا للوزراء ان الصحيفتين ستعودان الى الصدور دون تدخل من العسكريين.

ويتوقع ان تعود الصحيفتان الى الصدور يوم السبت.

الشيخ زايد توجه الى باكستان

ابوظبي — أ ف ب — اعلن في ابوظبي ان الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة قد غادر العاصمة الاتحادية مساء امس في طريقه الى اسلام اباد في زيارة خاصة لباكستان تستغرق عدة اسابيع وكان في وداع الشيخ زايد لدى سفره عدد كبير من اعضاء المجلس الاعلى لدولة الامارات العربية المتحدة.

وفد يوناني الى القاهرة اليوم

القاهرة — أ ف ب — يصل الى القاهرة اليوم الجمعة الدكتور ديمتريوس بابا سبيرو رئيس البرلمان اليوناني على رأس وفد من برلمان بلاده في زيارة لمصر تستغرق اسبوعا، يلتقي خلالها بالدكتور صوفي ابو طالب رئيس مجلس الشعب وعدد من القيادات السياسية والتنفيذية.

وقد استقبل امس الأول السيد حسن كامل رئيس ديوان رئيس الجمهورية السيد جان جاتيا كتاكاكير سفير اليونان في القاهرة لبحث ترتيبات هذه الزيارة التي تتم بدعوة من مجلس الشعب.

البابا يدعو لتحرير الانسان بغير عنف

الفاتيكان — أ ف ب — سيوجه البابا يوحنا بولس الثاني نداء من اجل تحرير الانسان "بغير عنف" عند افتتاح الجمعية العامة الثالثة للمؤتمر الكنسي اللاتيني الأمريكي الذي سيعقد في المكسيك، في ٢٧ كانون الثاني الحالي

وتقول مصادر الفاتيكان ان هذا هو الموضوع الذي ستتناوله كلمة البابا التي سيلقيها في افتتاح الجمعية.

تتمات

انفرجت

رئيسا للوفد العسكري الذي وصل الى موسكو امس.

وذكرت وكالة تاس ان اللواء طلاس اجتمع امين فور وصوله الى موسكو مع ديمتري اوستينوف وزير الدفاع السوفييتي واضافت الوكالة ان الاجتماع كان وديا وتناول المشاكل التي تهم البلدين.

وتقول المعلومات المتوافرة ان الرئيس السوري حافظ الاسد سيتوجه في وقت لاحق الى العاصمة السوفياتية للاجتماع مع القادة السوفيات.

وهذه الزيارة التي كانت مقررة منذ اكثر من شهر ستأتي على ضوء مباحثات العماد طلاس مع الزعماء السوفيات القائمة وفق البيان المشترك الذي صدر عقب زيارة الرئيس الاسد الاخيرة لموسكو في الخامس والسادس من تشرين الاول الماضي وبصفة خاصة مسالة تزويد سورية بالاسلحة.

ويذكر في هذا الصدد ان البيان المشترك قد اتخذ قرارات بشان تقديم المساعدة من قبل الاتحاد السوفياتي لسورية لتعزيز قدرتها الدفاعية.

وتقول مصادر عليمة ان الموقف السوفياتي من هذا الامر لم يتغير وانما ظهرت بعض الخلافات الهامشية التي عمل البلدان على تجاوزها واعادة العلاقات الى طبيعتها.

واضافت هذه المصادر تقول ان وسائل الاعلام في عدد من الدول العربية الغربية حاولت اظهار الخلاف السوري السوفياتي على انه حاد وركزت هذه الوسائل على مسالة تلكؤ السوفيات في تزويد سورية بالسلاح. غير ان هذا الامر لم يكن ضمن الخلافات بين العاصمتين.

وذكر الدبلوماسيون ان الكرملين كان قد قرر اعادة تقييم الحاجات العسكرية السورية وجارتها العراق في اعقاب الاتفاق الذي جرى بين البلدين في شهر تشرين الاول المنصرم.

وتقول الانباء ان الزعماء السوفيات يمارسون ضغوطا من اجل تنسيق ثلاثي بشان مسالة الاسلحة. وذلك لتحاشي تكبد نفقات تكرار انشاء اجهزة التسلح ذاتها لتشجيع الوفاق بين البلدين.

مقررات مهمة

وذكرت صحيفة "القبس" الكويتية امس ان الوحدة السورية العراقية ستقيم حزام امن يمتد من شواطئ البحر الابيض المتوسط. وسيكفل قوة عسكرية تستطيع تعبئة اكثر من مليون جندي على طول الجبهتين الشرقية والشمالية مع اسرائيل.

واوضحت الصحيفة في رسالة من دمشق ان هذه الوحدة ستسد الفراغ الذي نشأ عن الغياب العسكري المصري. وقت.

إعتزاز الحكومة

رسم الخطة، لتطوير مناهج الرياضية البدنية بمساقاتها المختلفة. يسير عليها ابناؤنا وبناتنا اطفالا وشبانا حتى تنمو فيهم روح الرياضة البدنية والفكرية جنبا الى جنب فيتوفر بذلك للمجتمع القوة والطموح والصحة ليستقر العقل السليم في الجسم السليم.

مولاي المعظم

ان الخطوات الكثيرة المجدة التي سارت عليها حكوماتكم المتعاقبة. ما هي الا قبس من وعيكم المتكامل وبصيص من طاقتكم الجبارة .. وهي خطوات تفوق الحصر والعد .. ولا ريب ان تجيء هذه الخطوة المتممة للسير قدما في مجال تطوير الرياضة وغرس الروح الرياضية وروح الطموح والعمل الحي من خلال تعاون الدولة والشعب على تنفيذ ما ترسمونه جلالتكم لامتكم الماجدة ولشعبكم الكريم.

وختاما يا مولاي فاننا نامل جاهدين ان نحقق الرغبة الملكية وان نكون على مستوى المسؤولية التي حملتمونا اياها مستنيرين بهديكم ومترسمين خطاكم .. اذ اوعزنا بتشكيل المجلس الذي امرتم طالبين من العلي القدير ان نوفق في مسعانا الى وصول الهدف الذي اشرتم اليه في رسالتكم السامية.

وتفضلوا يا مولاي بقبول اعمق الولاء والاخلاص والطاعة لسدتكم السامية ايدكم الله بنصر من عنده انه سميع مجيب.

بيغن يعلن

غاية لاضطهاد العرب. وانما غايتنا هي العيش معهم بسلام.

واضاف انه يحبذ تكثيف المستوطنات على اقامة مستوطنات جديدة.

هذا وتقف حوالى عشرين عربة يقودها اعضاء في منظمة غوش ايمونيم بعرض الطريق الوطنى الممتد من طولكرم الى نابلس شمالي الضفة الغربية .

وقد ترتب على هذا الحاجز الذى اقامه اعضاء هذه الحركة المتطرفة اختناقا في المرور يمتد على مسافة عدة مئات من الامتار.

ويحتج اعضاء منظمة غوش ايمونيم بذلك على منع رفاق لهم من الاستيطان في مكان يقع بالقرب من نابلس .. ويعسكر اكثر من خمسين شخصا تقريبا منعتهم قوات النظام الاسرائيلية من التوجه الى هذا المكان في الطريق العام منذ خمسة ايام ويرفضون التحرك .

حكومة المنفى

ان سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة قد استدعى بموجب قرار اتخذ مؤخرا وتم تنفيذه فورا.

وقال خالد الحسن انه يتعين على الولايات المتحدة الامريكية الموافقة على ان تبدا في اجراءات حوار رسمي مع منظمة التحرير الفلسطينية دون شروط مسبقة اذا كانت راغبة فعلا في التوصل الى تسوية عادلة لازمة الشرق الاوسط.

واتهم خالد الحسن مصر والولايات المتحدة الامريكية بالعمل على التوصل الى تعديل غير محدد وشكلي تماما للمادة السادسة من مشروع الاتفاق المصري الاسرائيلي المنفصل من اجل تحييد ردود الفعل العربية في هذا الشان.

وذكرت صحيفة الراي العام الكويتية امس ان الجماهيرية الليبية تؤيد تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى واعربت الصحيفة عن اعتقادها ايضا بان الكويت ستؤيد هذه الحكومة.

رئيس الجزائر

تضم ٢٧ عضوا بعد ان اعلن قيامها في يوم سابق.

وقال انه سيرئس اللجنة كما سيحل في نيابة رئاستها محمد بن احمد عبدالغني وزير الداخلية وعضو مجلس الثورة مما يجعل عدد اعضاء اللجنة المذكورة ٢٩ شخصا

هذا ويتردد في الاجتماعات الرسمية للمسؤولين وفي ردهات الادارات ومقر الحزب والمنازل والشوارع والمقاهي اسمان هما عبدالعزيز بوتفليقة ومحمد صالح يحياوي ولكن البعض يؤكد في كل يوم ان وزير الخارجية الشاب لم ولن يكون مرشحا للرئاسة العليا ويقال ان يحياوي ليس هو المرشح الا ان المؤيدين له من اعضاء الحزب والتنظيمات الشعبية لم ييأسوا بعد من قبوله الترشيح اذا ماطلب منه ذلك.

إحتمال تساقط

والبلديات لتكون جاهزة لاستقبال كافة المعلومات وتمريرها للجهات المعنية للقيام بالواجب بالسرعة الممكنة.

تاجيل مباريات

واعلن السيد سلطان العدوان رئيس اتحاد كرة القدم انه نظرا لسوء الاحوال الجوية فقد تقرر تاجيل مباريات دوري الدرجة الاولى على كاس جلالة الملك الحسين بين نادي الرمثا والنادي الاهلي من ناحية ونادي الوحدات ونادي الحسين من ناحية اخرى والمقرر اقامتهما اليوم في الساعة العاشرة صباحا والثانية والنصف بعد الظهر.

...وامانة العاصمة

واعلنت مصادر امانة العاصمة المختصة ان الامانة قد وضعت اجهزتها كافة في حالة طوارىء قصوى تحسبا لاي طارىء قد يحدث خلال الموجة الباردة التي تجتاح المملكة .

والدفاع المدني

واكدت مصادر الدفاع المدني ان فرق الطوارىء في المديرية في حالة الاستنفار القصوى تحسبا لما يحدث

الاقاليم الاخرى

وقد شهدت محافظة اربد والمحافظات الاخرى في المملكة منذ الساعات الاولى من صباح امس رياحا شديدة مصحوبة بامطار غزيرة مما ادى الى عرقلة حركة المرور في مدينة اربد وتعطيل عدد من الهواتف والحاق بعض الاضرار باشجار المدينة.

في فلسطين المحتلة

وذكر في تل ابيب ان موجة البرد التي تجتاح اوروبا قد وصلت الى اسرائيل ولكن بدرجة اخف في الليلة قبل الماضية حيث انخفضت درجات الحرارة وتراوحت في المتوسط مابين ثمان وعشرة درجات.

في لبنان

في بيروت لاتستبعد مختلف الاوساط ان يكون لموجة البرد التي تجتاح لبنان حاليا اثار حسنة على الاطراف المتحاربة في الضاحية الجنوبية في بيروت وقد ذكرت اذاعة صوت لبنان المحافظ انه في هذا القطاع الذي لم تنته فيه الاشتباكات ابدا بين قوة الردع العربية وقوات الميليشيا المحافظة قد ادى هبوب العواصف الشديدة امس الى تخفيف حدة التوتر فجاة ولم تسمع اصوات طلقات نارية .

رنجا البريطانيون الذين لم ينفضوا عن انفسهم بعد اثار العاصفة التي اجتاحت بلادهم عشية راس السنة. من عاصفة ثلجية اخرى. ومن انتشار الفوضى في شوارعهم من جديد. فقد تغير اتجاه الرياح واتجهت الثلوج التي كانت تنذر بالهطول صوب فرنسا.

فقد استيقظ سكان منطقة الرفييرا الفرنسية على مشهد نادر صباح امس فشاهدوا غطاء ثلجيا فوق شوارعهم المشمسة دائما.

اما في ايطاليا فقد غطت ثلوج جديدة المناطق الشمالية والوسطى من البلاد.

إيران

العادية طوال يوم امس في العاصمة الايرانية حيث اخذ المتظاهرون يهتفون بحياة الزعيم الديني اية الله خميني ويندون بالوضع الحالي في البلاد.

وذكر راديو طهران ان حريقا كبيرا شب امس في الغابات الكثيفة في مقاطعة راشت الايرانية على ساحل بحر قزوين وقالت مصادر المعارضة ان جماعات من المتظاهرين في تلك المنطقة قد اضرمت النار في الغابات.

ونظرا لنقص الوقود الذي تعاني منه ايران بسبب الازمة السياسية والاضرابات فقد تعذر ارسال اية تعزيزات اضافية لمساعدة رجال الاطفاء المدنيين الذين يكافحون الحريق.

هذا وقد ذكر احد المتحدثين باسم قوات الاطفاء ان رجال الاطفاء قاموا باضراب عن العمل لاجل غير مسمى.

ومن ناحية اخرى اعلنت الجبهة الوطنية الايرانية ان يوم الاحد القادم سيشهد حدادا واضرابا عاما.

اضرابات

وقالت الجبهة الوطنية المعارضة امس ان عمال النفط المضربين في ايران يرفضون استئناف صادرات النفط حتى يغادر الشاه البلاد.

وقال ناطق باسم الجبهة ان العمال قالوا انهم لا يستطيعون تصدير النفط الا اذا استطاعوا تصدير الشاه.

الصحف السوفياتية

وفي موسكو، وجهت صحيفة "سوفسكايا روسيا" امس لوما شديدا للسياسة الامريكية تجاه احداث ايران.

وقالت الصحيفة في مقال بثته وكالة تاس ان محاولات "البنتاغون" من اجل احياء سياسة المدفع. لا يمكن ان يقابلها الشعب الايراني باللامبالاة.

واضافت ان الاستراتيجية الامريكية ذات النفوذ في مواجهة المسالة الايرانية. لا يمكن ان تؤدي الا الى تدهور الموقف. ونددت الصحيفة بموقف البنتاغون، ووكالة المخابرات المركزية الامريكية، وجماعات الضغط الصهيونية من الوضع في ايران.

وفي واشنطن قالت مصادر مطلعة. ان تعيين رئيس الوزراء الايراني الجديد، ادخل عنصرا جديدا على الوضع. سيؤدي الى قيام الولايات المتحدة الامريكية بتغيير موقفها المؤيد للشاه.

وتتساءل حكومة كارتر عن الموقف الذي يتعين عليها اتخاذه تجاه الشاه وحكومته الجديدة.

وقالت المصادر ان وليام سوليفان السفير الامريكي في طهران. قد سال واشنطن عما اذا كان مناسبا نصح الشاه بمغادرة البلاد وكان شاه ايران قد طلب عدة مرات منذ بضعة ايام راي السفير الامريكي حول هذه النقطة.

وذكر مصدر مطلع. ان ضرورة اصدار مثل هذه التوصية، هي احدى المسائل التي تبحثها حاليا مجموعة العمل الخاصة على مستوى عال والتي تكونت في وزارة الخارجية الامركية.

الاسطوانة القديمة..

ومستقبل العالم العربي، من المحيط الى الخليج رهن بموقف دول المواجهة وقدرتها على الصمود، وارادتها في رد العدوان الصهيوني وتحجيم الدور الاسرائيلي في المنطقة رغم التسهيلات المتزايدة : التي تقدمها مصر عبر تنازلاتها وكانها تريد مشاركة اسرائيل في دورها المستقبلي..

وعلى قمة بغداد . ان تتحرك . قبل فوات الاوان. لان المخططات المفروضة على المنطقة، تدخل حيز التنفيذ . بدءا بايران وانتهاء بلبنان، ولن نحدد "مرورا" بكذا وكذا فاللبيب من الاشارة يفهم!..

زهرة تذبل

ال نده وخزوز وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن واللوعة ابنتهم الغالية المرحومة:





ليلي بديع نده

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز السادسة والعشرين عاما مساء يوم ١٩٧٩/١/٤ اثر مرض عضال وسيشيع جثمانها الطاهر من كنيسة المقبرة "ام الحيران" الى مثواه الاخير وذلك الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم الموافق ١٩٧٩/١/٥.

ملاحظة: تقبل التعازي في بيت والدها الكائن في الجبيهة - حي الزيتون ملك سالم اللوزي. للفقيدة الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

رثاء

بمناسبة مرور الاربعين على وفاة والدنا المرحوم

سليمان موسى علي الكيلاني

في هذا اليوم يكون قد مر علينا اربعون يوما بدونك وقبل اربعين يوما كنت بيننا كنت ترعانا بكل العطف والحنان الذي عاش في صدرك وقبل اربعين يوما كنت على امل الفرح الكبير واليوم وبعد اربعين يوما تعيش في الحزن الكبير ماذا اقول فيك وماذا اكتب عنك، انت الوالد وانا الابن. حاولت ان اجمع كلمة واحدة فلم استطع. العين تدمع والقلب حزين واليد ترتجف، لقد قرات ان الله قد وصفك بالقمر فاذا انت القمر. فلما غبت عنا وتركتنا في ظلام الليل، غبت عنا ونحن في اشد الحاجة اليك، صغارا وكبارا. غبت عنا وتركت الدمع في عيوننا والحسرة في قلوبنا ولكن لنا من بعدك الله. لن ننساك كيف ننساك وانت الذي جعت من اجل اطعامنا ومرضت من اجل صحتنا وتعرضت للبرد والصقيع من اجل سعادتنا، كيف ننساك وكان موتك من اجل فرحتنا ستبقى الكتاب المقدس في حياتنا. سيبقى نورك في عيوننا وعطفك في دمائنا وعزيمتك في صدورنا وايمانك في قلوبنا. اعاهدك بانني ساكون لهم الاخ الصغير والقلب الكبير والجسد الذي يحمل ويمر عنه كل ثقيل سنحمل الرحم ونزور القريب وسنبقى الاخوان لكل اخت في كل قلب منا، واما الوالدة فهي الامل الباقي في حياتي. لو كنا نعلم ان صلاة العصر من يوم الجمعة هي اخر صلاتك لقلنا لك ادع لنا الله. لو كنا نعلم ان يوم الجمعة هو اخر ايامك لقلنا لك لا تذهب، لو كنا نعلم ان تلك السيارة وذلك السائق سوف يصدم جسدك الطاهر لقلت له انا بدلا منه. لو كنا نعلم جميعا لوقفنا نحن الاربعة حولك ميمنة وميسرة امامك وخلفك وقلنا لذاك السائق خذنا جميعا واترك هذا الوالد ولكن لا يعلم احدا الا الله ولو علم موسى لما نزل في تلك الحفرة لن ننساك ابدا وسوف نحمل اسمك جميعا باذن الله. غبت عنا. اجل يا والدنا الحبيب اننا ابناؤك وفلذات كبدك الذين اخذوا على عاتقهم بثبات بان يكملوا المشوار غاب جسدك الطاهر فقط وبقي طيفك يسكن معنا وبقيت في قلوبنا كل الذكريات، لك الله ورحمته وفسيح جناته على ما قدمته له ولنا بعدك الصبر وحسن العزاء على فقدانك. وانا لله وانا اليه راجعون.

زوجتك واولادك وبناتك

نعي

ال مشيني ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابنة صديقهم الغالية المرحومة:

ليلى بديع نده

وذلك اثر مرض عضال لم يمهلها طويلا سائلين المولى عز وجل ان يلهم ذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شابة

غسان ميرزا واياد عريضة ينعيان بمزيد من الحزن والاسى شقيقة زميلهم توفيق نده المرحومة.

ليلى بديع نده

وذلك اثر مرض عضال لم يمهلها طويلا سائلين المولى عز وجل ان يلهم ذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

بمزيد الحزن والاسى تنعى عشيرة الكوزة المرحوم

الحاج حماد احمد علي الكوزة

الذي وافاه الأجل المحتوم يوم امس عن عمر يناهز تسعون عام قضاها في اعمال البر والتقوى رحمه الله رحمة واسعة واسكنه جنات النعيم.

تقبل التعازي في دار ولده احمد الكوزة في مخيم غزة

انا لله وانا اليه راجعون

وفاة فاضل

لجزازرة - جرش - عشيرة لقريحات في الجزازرة وكفرنجة راجب وتجدة والحسينيات تنعي مزيد الحزن والاسى فقيدها الغالي لمرحوم:

احمد الفارس العباس

ن عمر يناهز الخامسة والستون اما قضاها في اعمال البر والتقوى. رحم الله الفقيد حمة واسعة واسكنه فسيح نانه.

انا لله وانا اليه راجعون

بل التعازي في منزل ولده محمود الجزازة.

نعي شاب فاضل

الرمثا عشيرة ابو سرحان في الرمثا تنعى بمزيد من الحزن والاسى واللوعة الفقيد الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

احمد علي محمد الشتيوي الرواشدة

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي سائلين الله القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وفسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي نجم غانم بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

سامي حسن ياسين

ويتقدم من اله وذويه باعمق مشاعر العزاء سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

زيد التل واخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد الأسى واللوعة المرحوم:

حكمت محمد علي البلبيسي

شقيق صديقهم الدكتور بهاء البلبيسي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى رابطة ال جرار في الضفتين والخارج عميدهم المرحوم:

حسني حافظ جرار
"ابوعادل"

الذي وافته المنية فجر امس الأول عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وفي خدمة المجتمع وقد تم تشييع جثمانه الطاهر عصر يوم الأربعاء في بلدة جبع جرار في احتفال مهيب. شارك فيه وفود من مدن وقرى الضفة الغربية والقطاع. رحم الله الفقيد الكبير رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي بمنزل ابن عمه السيد فياض فوزي جرار الواقع في جبل الحسين مقابل مدرسة الاحنف ولمدة ٣ ايام الجمعة والسبت والاحد.

نعي مجاهد كبير

بقلوب ملؤها الأسى والحزن ينعى مجلس ادارة شركة مكتب اتحاد اصحاب الكراجات وجميع الموظفين المجاهد الكبير المرحوم:

الشيخ هارون الجازي
ورفاقه

الذين وافاهم الاجل المحتوم اثر حادث مؤسف صباح يوم ١٩٧٩/١/١ سائلين المولى ان يتغمدهم بواسع رحمته وان يسكنهم فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

باعمق مشاعر الامتنان والشكر والتقدير يتقدم ال البلبيسي الى كل من السادة الافاضل الذين تكرموا بمواساتنا بالفقيد الغالي المرحوم:

حكمت محمد علي البلبيسي

ونخص بالشكر رئيس المجلس الوطني الاستشاري واصحاب الدولة رؤساء الوزارات السابقين واصحاب المعالي الوزراء وسيادة القائد العام للقوات المسلحة والوزراء السابقين ومدير عام. الدفاع المدني والسادة رئيس محكمة التمييز ورجال القضاء والعلماء المسلمين ورجال الدين المسيحي وكبار رجال الدولة ومدراء الدوائر والمؤسسات ووجهاء العشائر والضباط والضباط المتقاعدين والسادة الاكارم الاطباء والصيادلة والمهندسين والمحامين والموظفين والتجار والعمال من اصدقائنا وزملاء الفقيد وجميع اخواننا المواطنين من مدنيين وعسكريين سواء شاركوا في تشييع الجثمان او حضروا لبيت العزاء في عمان او تفضلوا بارسال برقيات التعزية او النعي بالصحف المحلية والكويتية راجين اعتبار هذا بمثابة شكر خاص لكل منهم حيث غمرونا بفيض من مشاعر الحب والأخوة الانسانية الكريمة فكانت اصدق عزاء لنا والله يجزي الجميع عنا خير الجزاء .

ال البلبيسي

قبول تعازي

الدكتور عوني البلبيسي واخوانه ابناء الفقيد المرحوم:

حكمت محمد علي البلبيسي

يتقبلون التعازي في منزل الفقيد قرب الملعب البلدي في اربد ايام الأحد والاثنين الموافق ٧ و ٧٩/١/٨ راجين من المولى ان لا يريكم مكروها بعزيز.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال كوع وال شاهين وال عويضة وانسباؤهم واقرباؤهم في الأردن والخارج. المأسوف على شبابه المرحوم

جورج سلامة كوع

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٤٢ عاما اثر نوبة قلبية حادة. وسيشيع جثمانه من كنيسة المقبرة الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الجمعة ١٩٧٩/١/٥.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في طلعة سيرفيس الحسين رقم ٩ شارع صلاح الدين – ملك السيد رشدي الحلو – ايام الجمعة والسبت والاحد ٥ و ٦ و ٧ كانون الثاني ١٩٧٩

نعي فاضل

النقابة العامة للعاملين في المناجم والتعدين/ الحسا ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

سلمان حمد الحوامدة

للفقيد الرحمة و لاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي مدير عام وموظفو المبيعات في شركة مصانع الاسمنت المرحوم

حكمت محمد علي البلبيسي

ويسالون المولى ان يلهم ذويه الصبر والسلوان وان يسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

اربد: ينعى موظفو فرع ديوان المحاسبة باربد وفاة المرحوم:

محمد سالم مطلق العبيدات

والد زميلهم السيد عبد الله تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تذبل

ربد – بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة النصيرات في الأردن فقيدتهم الطالبة المرحومة:

تغريد كايد نصيرات

عن عمر يناهز ١٨ عاما اثر حادث مؤسف.

وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير عصر يوم امس الخميس.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والدها في قرية ناطفة.

نعي شاب فاضل

ينعى حنا شاهين وولده بطرس شاهين بمزيد من الحزن والأسى وفاة نسيبهم الشاب المرحوم

جورج سلامه كوع

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٤٢ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

وسيشيع جثمانه من كنيسة المقبرة الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٧٩/١/٥.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في طلعة سيرفيس الحسين رقم (٩) شارع صلاح الدين – ملك السيد رشدي الحلو – ايام الجمعة والسبت والاحد ٥ و ٦ و ٧ كانون الثاني ١٩٧٩

في ذمة الله

نعي

تنعي شركة مطبعة يعقوب وفريج
«محمود خليل يعقوب»
ينعي ببالغ الحزن والاسى الاخ والصديق المهندس



احمد علي حسين العويل

ويتقدم من اله وذويه باحر التعازي سائلا الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

اسرة المكتب الفني وقسم الحركة في شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة ينعون بمزيد الاسى واللوعة المهندس المرحوم

احمد علي حسين العويل

شقيق اصدقائهم حسين وحسن ومحمود وحامد ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه. وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

مدير وموظفو شركة موروكاوا اليكتريك ليمتد اليابانية المتعهد الفرعي لمشروع توسيع الشبكة الهاتفية في الأردن ينعون بمزيد الحزن والأسى المأسوف على شبابه المرحوم:

احمد علي حسين العويل

مهندس المشروع في ماركا تغمد الله الفقيد برحمته ورضوانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

المهندس منير شمارد وجميع موظفي مؤسسة "منير للتجارة" والتعهدات ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

المهندس احمد علي حسين العويل

الذي لاقى اجله المحتوم اثر حادث مؤسف. ويتقدمون من اهله وذويه باحر التعازي واصدق المواساة راجين له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

المهندس هشام خلف وعموم موظفي شركة الشرق الاوسط للمواصلات والالكترون ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم .

المهندس احمد علي حسين العويل

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف. ويتقدمون من اهله وذويه باحر التعازي والمواساة. للفقيد الرحمة ولاهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي شاب فاضل

ينعي المهندس سمير مطانس قعوار بمزيد من الحزن وبالغ الاسى صديقه المرحوم

المهندس
احمد علي حسين العويل

للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى شركة البنائين العرب ببالغ الاسى والحزن وفاة المرحوم زميلهم

المهندس احمد علي حسين

الذي توفاه الله اثر حادث مؤسف ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح الجنان ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعي يعقوب لبيب عربيد وعبد الله لطفي ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

المهندس احمد علي حسين العويل

ويتقدمون من عموم ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعي مدير ومهندسو وموظفو دائرة التخطيط في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بمزيد من الحزن وبالغ الاسى زميلهم المرحوم

المهندس
احمد علي حسين العويل

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف يوم امس الاربعاء.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ينعى رسمي محمد عبد الهادي واولاده المهندس الشاب المرحوم:

احمد علي حسين العويل

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي زميل

ينعى مهندسو شركة الكهرباء الأردنية المساهمة المحدودة بمزيد الحزن والاسى المرحوم الزميل:

المهندس احمد علي حسين العويل

شقيق رؤساء ورش الشبكات الهوائية في الشركة السادة حسن ومحمود علي حسين ويتقدمون من اهله وذويه باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.
وانا لله وانا اليه راجعون

"نعي"

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات المرحوم:

المهندس احمد علي حسين العويل

مهندس مشروع مقسم ماركا الالي بمؤسسة المواصلات
للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ال التل في الاردن والخارج ينعون بمزيد الاسى واللوعة المأسوف على شبابه المرحوم:

محمد ابراهيم التل
"ابو قاسم"

الذي وافاه الاجل المحتوم اثر حادث مؤسف صباح امس، وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة في مسجد اربد الكبير.

تقبل التعازي في ديوان ال التل.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم

النقابة العامة للعاملين بالبترول والكيماويات (مصفاة البترول) تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

محمد ابراهيم التل (ابو قاسم)

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف سائلين المولى ان يتغمده برحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى نائب مدير عام النقل في شركة مصفاة البترول الاردنية ورئيس دائرتي الحركة والمشاغل وعموم موظفي الدائرة وقد هزهم المصاب الجلل بوفاة زميلهم المرحوم:

محمد ابراهيم التل

الذي انتقل الى جوار ربه اثر حادث مؤسف صباح يوم ١٩٧٩/١/٤ وهو يؤدي واجبه الرسمي ويتقدمون من اسرته واقاربه وعموم ال التل الكرام باصدق مشاعر العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة زميلهم المرحوم

محمد ابراهيم التل

الذي انتقل الى رحمة الله اثر حادث مؤسف اثناء قيامه بعمله بتاريخ ١٩٧٩/١/٤ للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

امين محمد علي الصافوطي وعموم اقاربه في الأردن والضفة الغربية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

محمد ابراهيم التل

الذي وافاه الاجل اثر حادث مؤسف صباح يوم امس الخميس ١٩٧٩/١/٤ ويشاطرون ال التل الكرام في مصابهم الاليم.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ال رضوان، وال سرور ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة حمدة

زوجة الحاج احمد رضوان، وقد شيع جثمانها بعد صلاة ظهر امس. رحم الله الفقيدة رحمة واسعة. واسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوج المرحومة الحاج احمدرضوان الكائن في حي نزال قرب الجامع الشرقي.

نعـــي

مدير عام وموظفو كهرباء محافظة اربد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

احمد فندي الزعبي
والد زميلهم سامي الزعبي

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة البطوش في الطيبة / الكرك ابنها البار المرحوم:

عبد الرحمن ابن حميدة البطوش

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر عملية جراحية في ١٩٧٩/١/٤.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

اسرة النادي الأهلي الرياضي

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

والدة
العضو السيد محمد رسلان

التي انتقلت لرحمته تعالى امس. تغمد الله الفقيدة برحمته الواسعة.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

بقلوب ملؤها الايمان بقضاء الله وقدره ينعى مدير ومهندسو وموظفو مديرية الاتصالات السلكية واللاسلكية في محافظة الكرك زميلهم المهندس المأسوف على شبابه المرحوم:

احمد علي العويل

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف ويضرعون الى الباري عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية.
صدق الله العظيم
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال الروسان وفاة السيدة المرحومة

امنة البشير الروسان

التي وافتها المنية اثر مرض عضال عن عمر يناهز الخامسة والخمسين عاما.
انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في ديوان ال الروسان في سما الروسان

وفاة فاضلة

انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة:

الحاجة فاطمة شفاقوج

زوجة المرحوم ارسلان بلقر والدة محمد نور ارسلان ومحمد ارسلان وزهير ارسلان وسيشيع جثمانها الطاهر من بعد صلاة ظهر الجمعة من منزلها الكائن في شارع الأمير محمد مقابل مطاعم الأردن.
تقبل التعازي في منزلها. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى امس المرحومة:




بدرية
زوجة سالم احمد الطحان

عن عمر يناهز ٣٥ عاما وذلك اثر مرض عضال لم يمهلها طويلا.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي للرجال في منزل خاله محمد موسى اسماعيل - جبل الحسين - شارع عكا مقابل بقالة الأمل وللنساء في منزل زوجها في جبل الحسين مقابل صيدلية شادي.

نعي وجيه فاضل

ال ياسين في سلوان والضفة الشرقية والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي عميد ال ياسين المرحوم:

الحاج ياسين علي ياسين الشيخ
(ابو علي)

عن عمر يناهز ال ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وقد شيع جثمانه الطاهر في المدينة المقدسة، تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل شقيقه محمود علي ياسين ابو علي الكائن في الرصيفة حي المشيرفة / قرب بقالة ابو عطية.

نعي شاب

مدير وموظفو وعمال شركة مصانع دهانات ريما لوكس ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

جورج سلامة كوع
"ابو سلامة"
رئيس قسم المحاسبة بالشركة

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس اثر نوبة قلبية حادة.
للفقيد الرحمة ولاله ولذويه وزوجته واولاده الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

شركة مصانع دهانات ريما لوكس تنعى بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

جورج سلامة كوع
"ابو سلامة"
رئيس قسم المحاسبة بالشركة

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس اثر نوبة قلبية حادة.
للفقيد الرحمة ولاله ولذويه وزوجته واولاده الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مجاهد

ينعي الدكتور قاسم الريماوي بمزيد الاسى واللوعة وفاة رفيق جهاده المرحوم

الحاج هارون بن جازي

الذي سجل بقيادته لعشيرته في معارك الجهاد المقدس فوق روابي فلسطين وبطاحها صفحة ناصعة مشرقة من صفحات تاريخ النضال الوطني وهو اذ يتقدم من ال الفقيد باحر التعازي ليدعو المولى عز وجل ان يتغمد الراحل الكبير بواسع رحمته ورضوانه
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

نايف ابو محفوظ واخوانه وجميع عشائر ابو محفوظ ينعون ببالغ الاسى صديقهم الكريم المجاهد الكبير المرحوم:

الشيخ هارون بن جازي

ويتقدمون من صديقهم الدكتور عبد الله وال الجازي وجميع قبيلة الحويطات باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الاربعين

يقام في تمام الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ١٩٧٩/١/٥ في كنيسة البشارة للروم الأرثوذكس بالعبدلي قداس وجناز الأربعين عن نفس المرحوم:

جورج جوردان
« أبو غطاس »

فال جوردان واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمه بمثابة دعوة خاصة لكل منهم
لا اراكم الله مكروها بعزيز
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن بجبل عمان

قداس وجناز الثالث والتاسع

اربد - يقام في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة ١٩٧٩/١/٥ في كنيسة الروم الأرثوذكس باربد قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم الشاب:

عدنان يعقوب الخوري

فال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

سامي وعيد وسمير ونبيه موسى ايوب ينعون بمزيد الحزن والاسى الصديق العزيز المرحوم:

عدنان يعقوب الخوري

سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

اربد: حسين الشريف ونور الدين توفيق ينعيان بمزيد الحزن والاسى صديقهم الشاب المرحوم

عدنان يعقوب الخوري

ويتقدمان من ذويه باحر التعازي راجين المولى عز وجل الا يريهم مكروها سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير وموظفو دائرة الجوازات العامة ينعون بمزيد الحزن والأسى وفاة المرحوم:

ذياب نصار

والد زميلهم محمود ذياب نصار ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي راجين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

الجمعية التعاونية لمستخدمي شركة مناجم الفوسفات الحسا تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

سلمان حمد الحوامدة

للفقيد الرحمة و لاله وذويه الصبر والسلوان
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي

مدير وموظفو شركة مناجم الفوسفات الحسا ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

سلمان حمد الحوامدة

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".
صدق الله العظيم

ال نصار في الأردن والكويت وفلسطين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

ذياب ذيب حسين
"ابو محمد"

الذي وافته المنية يوم ١٩٧٩/١/٤ في عمان عن عمر يناهز ٦٠ عاما، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم الخميس.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الاشرفية قرب كنيسة السريان
تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

المفكرة

حكمة اليوم

عندما يطعنك احد من الخلف. فمعنى ذلك انك بطل تسير دائما في الطليعة.

وفاة امبراطور الفنادق

ثروته تقدر ب ٣٠٠ مليون دولار

سانت مونيكا/ولاية كاليفورنيا/ا ف ب.. اعلن متحدث باسم شركة فنادق هيلتون ان كونراد هيلتون مؤسس فنادق هيلتون توفي مساء امس الاول في سانتا ماريا كاليفورنيا اثر اصابته بالتهاب رئوي وقد توفي هيلتون عن ٩١ عاما وكان قد نقل الى مستشفى في سانتا مونيكا.

وهيلتون رجل عصامي جمع ثروة طائلة تقدر بملايين الدولارات ويمتلك امبراطورية دولية تتألف من ٢٠٠ فندقا تقدر قيمتها بثلاثمائة مليون دولار.

وقد اشترى كونراد هيلتون الفندق الاول وكان يسمى موبلي في سيسكو بتكساس عام ١٩١٩ ثم امتلك بعد ذلك عددا محدودا من الفنادق في تكساس قبل ان يتلقى الركود الاقتصادي الذي اصاب العالم بسبب الحرب العالمية الاولى وبعد انتهاء الحرب عاد كونراد هيلتون للظهور مرة اخرى ليشتري فندق تاون هاوس في لوس انجلوس ثم اشترى فندق ستيفنز في شيكاغو ثم فندق والدورف استوريا في نيويورك

وقد تزوج مرتين احداهما وتدعى زازا جابور بعدها عاش هيلتون في مزرعته في بل اير كاليفورنيا

الهرمونات تسبب الإصابة بسرطان الرحم

بوسطون - ا ف ب - نشرت امس "الخميس" مجلة نيو انجلاند جورنال اوف ميديسين المجلة الطبية الانجليزية الجديدة، بحثا جاء فيه ان النساء اللاتي يعالجن بالهرمونات اثناء فترة اليأس للحد من مضاعفاتها معرضات للاصابة بسرطان الرحم ويزيد من هذا الاحتمال كلما طالت مدة العلاج بالهرمونات

وتعتبر هذه الدراسة من اهم الدراسات التي اجريت في هذا الصدد. وقامت بها جامعة "جون هوبكينز" في بلتيمور ولاية ميريلاند على ١٣٣٩ سيدة بلغن سن اليأس وثبت ان النساء في هذه السن اللاتي يعالجن بالهرمونات يتعرضن بنسبة ٦ الى واحد للاصابة بسرطان الرحم عن النساء اللاتي لا يعالجن بالهرمونات

وتذهب هذه الابحاث الى تناقض النتائج التي توصلت اليها ابحاث جامعة "يال" التي افادت بان الصلة بين الهرمونات وسرطان الرحم لا توجد الا بسبب خطا في طريقة الاستعمال

واكد العلماء الذين اجروا ابحاثهم في جامعة "يال" انه يسهل اكتشاف سرطان الرحم عند النساء اللاتي يعالجن بالهرمونات لانهن يوضعن تحت اشراف طبي وليس لانهن يعالجن بالهرمونات.

من هو؟

اعداد
ربيحة مناصرة
الربة ـ الكرك

* مسلسل تلفزيوني يتالف اسمه من مقطعين و٩ احرف
١ + ٢ = قهوة
٣ + ٤ = مرتفع عن الارض
٥ - ٨ + ٩ = عاتب
٥ + ٧ = خاصتي

اعداد
حسين الشتيوي
الشونة الشمالية

* زعيم عربي يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و١٢ حرفا
١ + ١٠ = احد الوالدين
١ + ٩ = للتعريف
٦ + ٣ = مادة قاتلة
٣ + ٨ + ٩ = مال

اعداد
وليد ابو خنسة
حي القناطر

* علم مذكر يتالف اسمه من مقطعين و٩ احرف
٣ + ٢ = حيوان قطبي
٤ + ٥ = للتعريف
٧ + ٩ = للنداء
١ + ٩ + ٣ = مناسبة سعيدة

اعداد
جهان حنا زيادات
الزرقاء

* مطرب لبناني يتالف اسمه من مقطعين وسبعة احرف
١ + ٢ + ٦ + ٤ = علم مذكر
٣ + ٢ = لا بالاجنبي
٧ + ٦ = حرف نصب
٤ + ٥ = عكس ميت

اعداد
اسماء محمد فاتح
مدرسة طبريا الثانوية

* معركة اسلامية خالدة تتالف من مقطع واحد و٥ احرف
٢ + ٣ = احسان
٤ + ٥ = للنداء
٣ + ٤ = للمزروعات

اشواك

* الاحزان اسارير في القلب ترتسم تجعدات على الوجه

* * *

* اذا كان لا بد من تانيب المراة... فيجب عدم انتقاد اثنين جمالها وفستانها.

* * *

اذا كنت كاذبا. فاحرص على ان تكون ذاكرتك قوية. لان الكذب يفضحه ضعف الذاكرة.

سوناتة الخريف

اخر افلام المخرج السويدي

انغمار بيرغمان

النقاد الفنيون في السويد حيوا بحرارة في مطلع الشهر الحالي اخر افلام المخرج السويدي الفنان انغمار بيرغمان. اسم الفيلم سوناتة الخريف. سوناتة. لحن موسيقي لالة مفرده كالبيانو. كما حيا النقاد كذلك الممثلة السويدية انغريد بيرغمان التي تشترك لاول مرة منذ اربعين سنة في تمثيل فيلم سويدي.

المخرج انغمار بيرغمان الذي يقيم في ميونخ بسبب الخلافات القائمة بينه وبين مصلحة الضرائب في اوسلو. عاد الى بلاده التي غادرها منذ سنتين لتمثيل وتصوير هذا الفيلم، الذي استمر العمل فيه تسعة اسابيع. بعض مناظره صور في النرويج.

واما الممثلة الاخرى التي لعبت الى جانب انغريد بيرغمان فكانت الفنانة المبدعة ليف اولمان التي قامت بدور الابنة.

قصة الفيلم تدور حول امراتين الام التي تلعب انغريد بيرغمان دورها وهي فنانة موسيقية تكرس وقتها لفنها بدلا من تكريسه لابنتها، تعيش مع احد الرجال وفي احد الايام تفقده اثر وفاته بنوبة قلبية، بعد اسبوع من الوفاة تقوم بزيارة ابنتها التي لم ترها منذ سنوات عديدة، والتي كانت متزوجة من احد القساوسة وتعيش في الريف، تكرس وقتها للعناية بشقيقتها المريضة. كما تحاول نسيان ولدها الذي مات وهي في الرابعة من عمره اثر اصابته بالحمى.

وخلال احدى الامسيات يتشعب الحديث بين الام والابنة التي تنفك فجأة عقدة لسانها فتشن حملة عنيفة، ولكن هادئة على امها التي تركتها وحدها وسط هذا الخضم الهائل من مشاكل الحياة، وتبدع ليف اولمان في هذا الدور.

يقول النقاد ان عظمة هذا الفيلم وقوته تكمنان في تلك البساطة المتناهية التي اظهرتها الممثلتان المبدعتان انغريد بيرغمان وليف اولمان خلال تمثيل ادوارهما وهذه البراعة الفائقة في التعبير عن احاسيسهما ولا سيما ليف اولمان. ومعروف انها المرة الاولى التي يقوم فيها انغمار بيرغمان باخراج احد افلام انغريد بيرغمان مع انهما اعربا عن رغبتهما في التعاون سوية منذ ما يزيد على عشر سنوات وذلك خلال احدى اللقاءات في باريس.

تقول انغريد بيرغمان انها تعتقد ان هذا الفيلم والدور الذي قامت به سيدفع وهي واثقة من ذلك الامهات والبنات على عقد جلسات مصارحة كاملة وتامة بينهما تتناول كل المواضيع التي تهم الفتاة، وتضيف قائلة ان مثل تلك المصارحة جديرة بتجنيب الفتيات الكثير من المتاعب.

دنيا الازياء





ومع ان فصل الشتاء قد بدا، في بلادنا على الاقل، فان مصممي الازياء بداوا في مطلع هذا الاسبوع عرض الازياء الربيعية.

هذه الازياء كما يقول المختصون ذات خطوط كلاسيكية وبسيطة للغاية دون اية تعقيدات، وهي مريحة وغير مرتفعة التكاليف. وتلفت الانظار الى قميص التايور من الحرير، ويمكن ارتداء كنزة من الصوف فوقه اذا كان المراة التي ترتديها.

المصمم هيرميس يقدم تايورا من الفلانيل الرمادي السميك.

الطقس باردا. الجاكيت بجيبين جانبيين، وهي باربعة ازرار جلدية.

المصمم بوربوريز فيقدم بالنسبة للسيدات تايورا من قماش التويد. التنورة طويلة وتصل الى ما تحت الركبة مع جزمة من الجلد. واما الجاكيت فهي بثلاثة ازرار وبجيبين داخليين.

القبعة من الجوخ، واما الايشارب فهو اما من الصوف او الكشمير.

ويقدم المصمم جاك هايم انسامبل من الكريب باكمام طويلة، واسع تحت الخصر، يصلح للحفلات الرسمية والسهرات. القبة تظهر معظم العنق لانها ضيقة الاطراف، ولا باس من احاطة العنق المذكور بوشاح لوقايته من البرد.

للعبرة فقط!

* اجتمع العلم والثروة والتعاسة والشرف في مكان وقبل ان يغادروه قال العلم: من يطلبني يجدني في الجامعة

وقالت الثروة: اما انا ففي ذلك القصر الضخم
وقالت التعاسة: اما انا ففي ذلك الكوخ الحقير
اما الشرف فبقي ساكتا!

فقال له الاخرون نحن سنفترق الان فاين نجدك؟
قال الشرف: اما انا فمن يبرحني فلن يجتمع بي مرة اخرى.

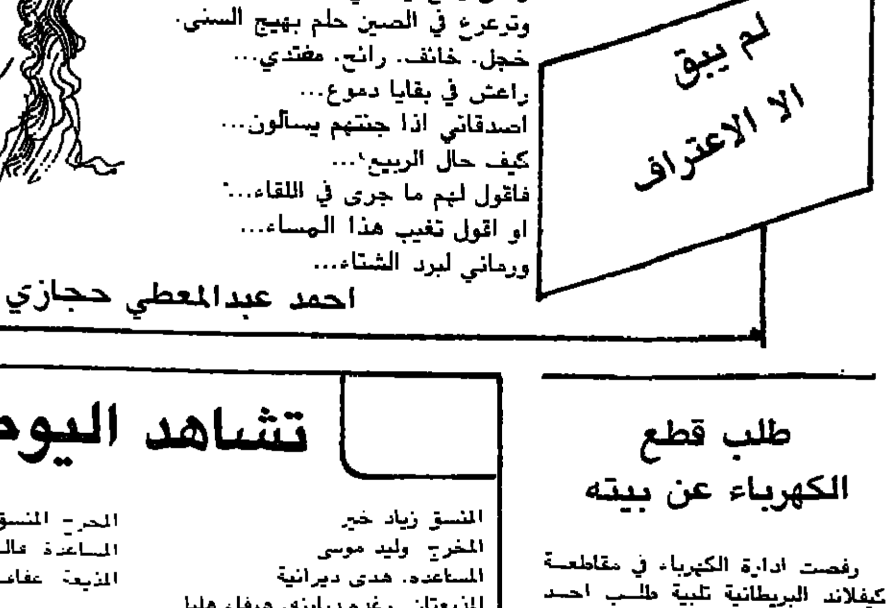
محام يحرز رقما قياسيا بالرقص

نقل امس محامي من سيرلانكا الى احد المستشفيات في كولومبو فور الانتهاء من الرقص لمدة ١٢٨ ساعة متواصلة. وقالت زوجة المحامي ويدعى كوما انا ندان "٣٥" ان زوجها كان ينوي رقص عدة ساعات اضافية الا ان الاعياء الشديد لم يمكنه من ذلك.

وفي المستشفى الذي نقل اليه المحامي قال ناطق باسم الاطباء المشرفين على العناية بالمحامي الراقص ان حياته لا تبعث على القلق. غير انه بحاجة الى استراحة لمدة قد تصل الى اسبوعين.

كلمات للحياة

لم يبق الا الاعتراف



اصدقائي راوا مرة في يدي...
حبنا...
عود زهر ندي...
اصدقائي دعوة الربيع...
عندما ارتعشت بسمة في فمي...
ومشى وهج في دمي...
وترعرع في الصين حلم بهيج السنى.
خجل. خائف. رائح. مغتدي...
راعش في بقايا دموع...
اصدقائي اذا جئتهم يسالون...
كيف حال الربيع؟...
فاقول لهم ما جرى في اللقاء...؟
او اقول تغيب هذا المساء...
ورماني لبرد الشتاء...

احمد عبدالمعطي حجازي

طلب قطع الكهرباء عن بيته

رفضت ادارة الكهرباء في مقاطعة كيفلاند البريطانية تلبية طلب احد الزبائن الذي بعث برسالة يتمنى فيها ان تقطع الكهرباء عن منزله مدة شهر على الاقل.

وقال صاحب الرسالة ويدعى "ريتشارد تومان" انه عاش اياما رائعة يوم انقطعت الكهرباء عن منزله منذ شهرين بعد اضراب للعمال وقال تومان: انه يريد ان يسترجع هذه الايام الحلوة.

تأسيس عائلة تحمل ارقاما .. بدون اسماء

قال جيروم الذي يعمل في مصنع للملابس انه يعتقد ان اسمه اجمل اسم في العالم. ولهذا السبب الذي يدفع لتسمية كل اولاده وعددهم ٨ باسمه الخاص ويامل جيرم الى تاسيس عائلة كبيرة يحملون نفس الاسم ويتمنى ان يزيدوا عن ١٤ ولدا ويقوم جيروم وهو مواطن امريكي باعداد لائحة بارقام اولاده ليحمل كل منهم رقما خاصا.

اما جيرم (١) فهو الوالد ورقم (٢) الام ويبدأ بعد ذلك بالتسلسل وهكذا ...

امرأة تقود رجالا للقيام باعمال قتل

قبض في بروكسل على سيدة بلجيكية تدعي بريجيت نويل "١٩" بعد اعترافها بعدة عمليات سرقة وقتل اثناء العام الماضي ...

وذكر بيان لرجال البوليس ان بريجيت المعروفة باسم "النمرة" كانت على راس عصابة مكونة من ثلاثين شخصا.

وكان البوليس قد صادر من السيدة الشقراء ٣ مسدسات و ٤ خناجر. وقنبلة يدوية صغيرة كانت تحملها معها باستمرار.

عامان ... داخل شجرة

قال بيان لرجال البوليس في فينا امس الاول ان رجلا قد نقل الى المستشفى في حالة صحية سيئة. واضاف البوليس ان هذا الرجل الذي لم يعرف اسمه بعد قد عاش خلال السنتين الاخيرتين داخل شجرة كبيرة في احدى حدائق العاصمة، وانه كان ياكل ويشرب من سلات المهملات ... وذكر البيان ان الرجل يتراوح بين ٦٠ - ٦٥ عاما.

تشاهد اليوم

المنسق زياد خير
المخرج وليد موسى
المساعده. هدى ديرانية
المذيعتان رغده دبابنه. هيفاء هليل

المخرج المنسق عصام يونس
المساعدة عاليا مدانات
المذيعة عفاف قضماني



هيفاء هليل — متى تبتسم الدموع

٥.١٠ عائلة بيتزا باتريك الملخص اشقاء يتشاجرون فيما بينهم ـ ويحاول الاب ان يراضيهم مع بعضهم بعد ان يفوز احدهم بسباق العربات.. ترى ما هي النهاية

في الثانية ولعشاق الرياضة على الهواء نقل حي لمباراة منتخب فريق الرمثا والنادي الاهلي

٥.٤٤ دخان البنادق كويلان شخص ايرلندي ثقيل شقيق احد اعضاء العصابات. بعد ان يكتشف انه غشه اثناء لعب القمار. بعدها يذهب الى دوك سيتي ويلحق به شقيق المقتول.. وتدور احداث غريبة سنشاهدها على الشاشة الصغيرة.

٦.٤٠ رحلة الفضاء «حادثة تحت الماء» وتدور الاحداث حول مركبة فضائية تهبط كالمعتاد حيث يشاهدها الناس. وتقوم لجنة بالتحقيق في ذلك والبحث عن الحقيقة.

٩.١٥ الحلقة الاولى من المسلسل العربي « متى تبتسم الدموع» بطولة تحية كاريوكا. نوال ابو الفتوح. عدلي كاسب. تيسير فهمي.

عزيزتي المفكرة

* محمود طه عبيدات ـ اربد
ـ العيون اجمل ما في المراة عندما تكون صادقه بالحب

* محمد كامل الخطيب ـ الكرك
ـ انس نفسك، واعمل اذا اردت ان تقدم عملا يذكره لك الناس بعد رحيلك.

* نهى موسى ـ معهد الاميرة عاليه
ـ امراة جميلة بلا عقل.. مثل فيلا حلوه بلا اساس.

* ليلى حياصات ـ الزرقاء
ـ الحب بئر عميق، اشرب منه فقط. واحترس من الوقوع فيه.

* فاطمة احمد الخالدي ـ المفرق
ـ قبل ان يكون الحب قوة فهو حنان. والحنان لا ينبع من الضعف. الحنان تعطيه من قلبك. والضعف تستجديه من قلوب الاخرين.

* شاهر الديك ـ اربد
ـ النبات والحيوان يعيش ولا يعرف تماما انه يعيش، وكثير من البشر يعيشون ولا يعرفون انهم يعيشون

* يوسف جميل الدهني ـ ابو ظبي
ـ اذا كانت الحياة عجائب.. فبعض الناس فيها اعجوبة

* محمود طه ـ بيلا
ـ لو ان كل من تصادفهم او تكلمهم تتعلم منهم شيئا. ولو يسيرا فانك تصبح مكتبة غنية بالتجارب والمعرفة

* سهيلة راجي قموه ـ الزرقاء
ـ السعادة ان وجدت فانها تنبع من النفس واجملها تلك التي تكون بالمشاركة مع الالم.

* ادريس سلطان الطعاني ـ بيت راس
ـ المجنون يحسب انه اعقل شخص في الدنيا. واما العاقل فانه يزن نفسه بين الصواب والخطا.



* من مؤلفات غادة السمان يتالف من ثلاثة مقاطع و١٢ حرفا

اعداد:
هدى رضوان جبور

ان تكوني امراة
او لا تكوني
تلك تلك المسالة
ان تكوني امراة الفضلة
قطني التركية الفضلة
ان تكوني الشمس
يا شمس عيوني
وبدا طية فوق جبيني
ان تكوني في حياتي القبلة
نجمة.. او وردة
او سنبلة
تلك، تلك المشكلة
ان تكوني كل شيء
او تصيري كل شيء
ان طبعي عندما اهوى
كطبع البربري
ان تكوني
كل ما يحمله نزار من عشب ندي

ان تكوني كلمة
تبحث عن عنوانها في شفتي
نزار — مي
امل — حب
نجم — ريم
لبيدا — ملك
سمر — غدير
هند — سمر
ام — اخ
حبك — عم
ام

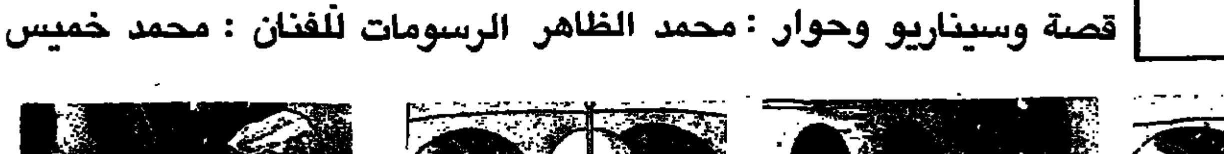
شروط النشر
١ ـ ان تحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا
٢ ـ ان يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم.
٣ ـ ان يرسل الحل الصحيح مرفقا
٤ ـ ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة.
٥ ـ كافة المشكلات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام.

الحل السابق
جورجيت صايغ

مسلسل للاطفال

الحلقة السابعة

الحلقة التالية يوم الجمعة القادم



"كنز الكوكب العجيب"

قصة وسيناريو وحوار: محمد الظاهر الرسومات للفنان: محمد خميس



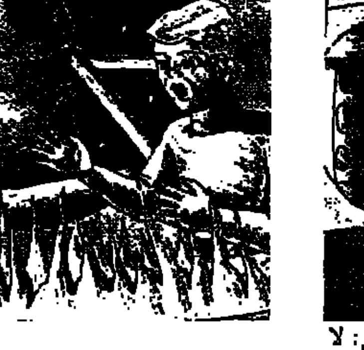

وضحك المخلوق كثيرا



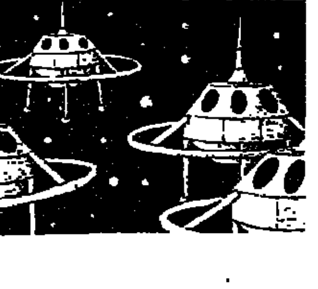
صلاح الدين: النجدة، النجدة، النار تشتعل من حولي




المخلوق العجيب الثاني: لا تخف، ستختفي النار في الحال. اجلس دون ان تمس شيئا




واخذت النار تخمد وتتراجع، حتى انتهت



وتابعت الاطباق طيرانها الى جهتها المحددة



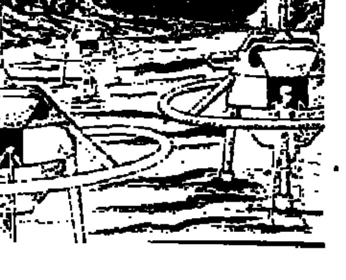
المخلوق العجيب: من ٢٠١ الى ١٠٠٧ ماذا يجري



المخلوق العجيب الثاني: من ١٠٠٧ الى ٢٠١ لا شيء كل شيء على ما يرام
حاولت ان اؤدب هذا المخلوق الضعيف



في هذه المنطقة ستهبط الاطباق



وهبطت الاطباق في المنطقة



وبدأ الاطفال يهبطون، لا يعرفون ماذا ينتظرهم.

تحقيقات ودراسات




اقامة علاقات ديبلوماسية بين بكين وواشنطن
حدث كوني يختلف في تفسيره المعلقون

رغم ان اقامة علاقات ديبلوماسية بين بكين وواشنطن كانت متوقعة منذ زيارة نيكسون للصين الشعبية سنة ١٩٧٢، انما يعتبرها جميع المعلقين حدثا كونيا لكنهم يختلفون في تفسير هذا الحدث وفي مرماه البعيد.

من الزاوية الديبلوماسية ما من شك ان الصين الشعبية حققت نصرا باهرا في الاشهر الاخيرة عندما ابرمت مع اليابان معاهدة محت ثلاثين سنة من عداء مستحكم بين الدولتين. ثم سجلت هذا النصر الثاني منذ ايام حيث حملت الولايات المتحدة على خذلان حليفتها السابقة اي صين فورموزا. واجبرتها على الاعتراف بان هذه الجزيرة جزء لا يتجزأ من الوطن الصيني. ولا شك ان الخاسر الاول في عملية التقارب هذه بين بكين وواشنطن هو صين شان كاي تشيك

وهناك في نظر زعماء بكين العملاق السوفيتي الرابض على حدود الصين فان معظم المعلقين يعتقدون انه اصبح الان يعسر جدا على موسكو ان تشن على الصين حربا وقائية. علما ان بعضهم لا يؤمن بهذه النظرية. فلو اراد الاتحاد السوفيتي ان يشن حربا على الصين لكان قد فعل ذلك ابان حرب الفيتنام عندما كانت الولايات المتحدة منغمسة كليا في تلك الحرب. غير ان بكين تعيش في هذا الوسواس الدائم اي وسواس هجوم سوفيتي صاعق على مراكز الصين الحيوية وخاصة في سينكيانغ حيث سلاحها الذري مدفون تحت الارض. ويبدو انها استطاعت اقناع واشنطن "بالخطر السوفيتي" الناتج عن تعملق عسكري منقطع النظير في التاريخ. وقد فسر عدة مراقبين هذا التقارب الاميركي الصيني بان ينطوي فعلا على خوف من القدرة العسكرية السوفيتية الجبارة ولذلك ذكروا ما سموه "المحور" بين بكين — طوكيو — واشنطن.

ومن اسبابه الاساسية ان واشنطن اقتنعت بان موسكو لا تريد الاتفاق على نزع او تخفيف الاسلحة الاستراتيجية فسلكت اسلوب ابرام محالفات مع الدول المجاورة للاتحاد السوفيتي.

ماذا يمكن الاتحاد السوفيتي ان يفعله لمقاومة هذا "الحصار" "المضروب حوله..."

يمكنه اولا تعزيز علاقاته مع الفيتنام حليفه الاول في جنوب — شرقي اسيا. ولكن يمكنه اكثر من ذلك حسب رأي السيد مشيل جوبير وزير الخارجية الفرنسية سابقا. فانه يعتقد ان موسكو ربما حاولت قريبا تسهيل توحيد المانيا وبرلين لكي تطلب المانيا "الموحدة" انسحاب القوات الاميركية من اراضيها. وبذلك تسدد موسكو لاوروبا الغربية الساعية الى الوحدة، ضربة قاضية حسب رأي الوزير الفرنسي. والحق ان التاريخ الحديث يدعم هذه النظرية. ففي سنة ١٩٢٣ عقد لينين مع المانيا معاهدة "رابالو" وفي سنة ١٩٣٩ عقد ستالين مع هتلر حلفا مماثلا نصل به المانيا عن سائر الدول الاوربية. وماذا يمنع بريجنيف ان يعيد المانيا الشرقية الى المانيا الغربية فتنشأ دولة المانية جبارة...؟

ان التاريخ يعيد نفسه، كما يقال. وليس من المستحيل ان يعوض الاتحاد السوفيتي عن خسارته في اسيا القصوى بمكاسب في اوروبا....

(ن.أ.ب.ي.)

الشاه يجتمع بالصحفيين

ظهر الشاه اليوم علنا لاول مرة منذ شهرين كي يعرض بصورة دراماتيكية انه غير مستعجل لمغادرة البلاد، ولكنه اعرب عن رغبته في أخذ «اجازة» حينما تتسلم حكومة مدنية جديدة مهام الحكم بصورة ثابتة.

وقصد تبديد الاشاعات القائلة انه على وشك الذهاب الى المنفى، دعا الشاه المراسلين والمصورين الى قصر «نيافاران» شرط ان لا يوجهوا اليه اية اسئلة. ولكن في مرحلة من الاجتماع سال احد الصحفيين الشاه ما اذا كان يخطط لاخذ اجازة فرد قائلا «اود ذلك اذا كان الوضع يسمح»

وخلال هذا الوقت انفجرت دورة جديدة من اطلاق النار والمظاهرات والاضطرابات عبر البلاد. ولم يذكر عن وقوع اصابات. ويبقى انتاج النفط على المستوى الذي كان عليه وهو ادنى معدل شهدته البلاد منذ ٢٧ عاما وقدره ٢٢٥،٠٠٠ برميل يوميا، وهو يمثل نصف الكمية التي تحتاجها البلاد للتدفئة. واستمر على حاله رغما عن الاتفاق الذي تم التوصل اليه مع عمال النفط والقاضي بانتاج ما يكفي لسد احتياجات الاستهلاك المحلي.

وقد اغلق مطار ايران المدني نتيجة اضراب مراقبي حركة الطيران مما حال دون مغادرة مئات من الاميركيين وغيرهم من الاجانب البلاد جوا، هربا من الفوضى والشعور المعادي للاجانب.

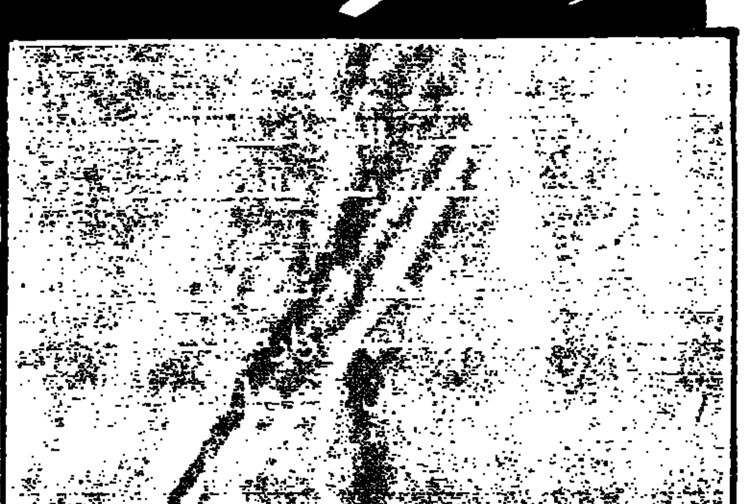
وقال شاهبور بختيار الذي طلب منه الشاه ان يقود البلاد الى الحكم المدني بانه ملتزم التزاما ثابتا بان يغادر الشاه البلاد لفترة طويلة خلال شهر من تسلم حكومة مدنية لمسؤوليات الحكم. ولكن مساعدي الشاه وخاصة اردشير زاهدي، سفير ايران في واشنطن الذي نظم لقاء الشاه بالصحفيين اليوم.. يصر على انه لا نية لدى الشاه بمغادرة البلاد باستثناء اخذ اجازة وللعلاج الطبي

نيويورك تايمز



• عن الراي العام

الإستخبارات العسكرية وتقدير الوضع القومي..؟



رغم كل الوضوح في موقف مصر ازاء السلام مع اسرائيل، ومراهنة الزعامة المصرية منذ مبادرة السادات في تشرين الثاني ١٩٧٧ وحتى الان على خيار واحد لا بديل له وهو الصلح مع اسرائيل. ورغم ان السادات اكد في اكثر من مرة انه الغى كلمة الحرب من قاموسه الى الابد. رغم كل ذلك فلا تزال هناك اصوات ترتفع في الاوساط العسكرية الاسرائيلية تحذر من التسليم بما يقوله السادات وتدعو الى تنشيط عمل الاستخبارات العسكرية ضد مصر بالذات لمعرفة حقيقة نواياها وما يدور فيها. وكنموذج لهذه الاصوات ما كتبه احد محرري جريدة معاريف العسكريين "اورى دان" تحت عنوان تقرير الوضع القومي وفيه يذكر الكاتب بما حدث عشية حرب تشرين ويتعرض للصراعات التي رافقت تشكيل لجنة تمير عشية انعقاد مؤتمر كامب ديفيد. يقول اورى دان: لم تكن اجهزة الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية تعرف الكثير عن مصر عشية مؤتمر كامب ديفيد. وحتى نوايا السادات كنا نقوم بوضع مجرد تقديرات.:

أن قلة المعلومات حول ما يجري في مصر نابعة عن عدة اسباب اولها هبوط مستوى اليقظة في الجانب الاسرائيلي وهو الهبوط المستمر منذ مطلع عام ١٩٧٠ وحتى عشية حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ والاخطر من ذلك ان هذا الهبوط لم يتوقف بعد الحرب ايضا. فقد اثر الارهاق والروتين على العقل الاسرائيلي الذي برز طيلة سنوات عديدة ولم يعد قادرا على دراسة العدو بشكل واف. وقد ادى هذا الوضع الى خلق وضع لا معقول في الخريف الماضي عندما اعلن رئيس الاركان انذاك الجنرال مرد خاي غور بان مصر تستعد للحرب بينما اتضح جليا في الوقت الحاضر ان مصر دخلت مرحلة التفاوض من اجل احلال السلام مع اسرائيل.

وقد استمر هذا الوضع مدة عام كامل وهي فترة طويلة جدا وفق المعايير الشرق اوسطية. ويتضح من خلال نظرة الى الوراء ان معلومات وتقديرات رئيس الاركان مردخاي غور كانت غير صحيحة لدرجة جعلت وزير الدفاع عيزر وايزمان يفكر بتقليص فترة خدمة غور كرئيس للاركان ولم يمنعه من تنفيذ تلك سوى تدخل مناحيم بيغن رئيس الوزراء لئلا يفسر العدو هذه الخطوة تفسيرا خاطئا. وعندما جاء السادات الى مطار اللد ابتسم في وجه مردخاي غور وقال شامتا هل رايت انني لم اخدع احدا.

كيف اصبح العدو حليفا:

ان الحذر الاسرائيلي لم يشتد منذ زيارة السادات للقدس بل العكس هو الصحيح وتحولت مصر لاسباب واضحة من عدو وخصم الى صديق وعلى وشك عقد معاهدة سلام معه. فقد اجتمع رئيسا الدولتين وتعانق وزيرا الدفاع وقام ضباط الجيش الاسرائيلي بزيارات طويلة لمصر واخذت قيادة الجيش الاسرائيلي تؤمن بان مصر لن تثير المشاكل مع اسرائيل بعد عودتها الى سيناء وقد ادى هذا الاعتقاد الى انخفاض درجة الحذر واليقظة لدى الدوائر الاستخبارية الاسرائيلية وطيلة الاشهر الماضية اعتمدت التقديرات الاسرائيلية على التصريحات التي ادلى بها كل من الرئيس السادات والجنرال عبد الغني الجمصي امام المسؤولين الاسرائيليين ولم تعتمد على معلومات ذاتية وليس من المستغرب ان نجد انفسنا في مجال مصادر المعلومات امام طريق مسدود وذلك لان من الصعب على اسرائيل ان تغير من موقفها الذي ترسخ في الاشهر الماضية نحو مصر وهو ان مصر اصبحت حليفة لاسرائيل وان معظم قادة اسرائيل اصبحوا يثقون بنوايا مصر السلمية

العسكريون هم الذين يفاوضون:

يضاف الى ذلك ان الاجهزة الامنية التي تنحصر مهمتها في اعداد الجيش للحرب قد اشتركت في المفاوضات السلمية ولا يوجد في اسرائيل الان اي جهاز سياسي مماثل يستطيع معالجة موضوع المفاوضات. فلو كان لدى رئيس الوزراء جهاز مستقل كمجلس للامن القومي يهتم بقضايا المفاوضات لاصبح هناك توازن وجهاز مراقبة. ولكن في الوضع الراهن فان دوائر وزارة الدفاع بكافة اجهزتها الباطلة تنشغل حاليا بالاعداد للحرب والمفاوضات السلمية في ان واحد.

ونتيجة لذلك فقد اصبحت دوائر الدفاع تتحدث عن السلام وتعمل على تحقيقه بينما حذر وزراء في الحكومة الاسرائيلية من نشوب الحرب وهنا نرى ان الموازين قد انقلبت وكان من المفروض ان يهتم القادة بالاعداد لمواجهة خطر الحرب بينما يهتم ارباب السياسة بالنواحي المتعلقة باحلال السلام. ولكن جذور القضية اكثر عمقا. فعلى الرغم من مرور (٣٠) عاما، فان اي تغيير جذري لم يطرا على الاجهزة المختصة بتقدير الوضع واتخاذ القرارات في اسرائيل. فجهاز الامن مسؤول عن طريق الاستخبارات العسكرية عن تقديم تقدير الوضع القومي.

عندما لا تبدو في الافق احتمالات للسلام، فاننا لا نعارض في تدخل الاستخبارات في السياسة الاسرائيلية لاننا دائما نعيش في حالة استعداد للحرب. ولكن المفاجاة في حرب اكتوبر قد برهنت بان الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية قد فشلت وبالذات في المجال الذي اعتمد الجميع عليها وهي الانذار والتحذير من نشوب الحرب.

اين مجلس الامن القومي؟:

ان لجنتين هامتين للغاية اشترك فيهما يجئال يادين نائب رئيس الوزراء حاليا قد اوصتا مرتين خلال عشر سنوات (في سنة ١٩٦٣ وسنة ١٩٧٤) بضرورة تطوير وسائل الابحاث وتقدير الوضع في الاجهزة الاستخبارية لكي لا يتم تسليم التحذير من نشوب حرب لجهة واحدة. وقد تلاشت هذه التوصيات بحيث لم يبق منها شيئا. كما ان

بيغن .. رئيس الوزراء

المحاولة التي قام بها مناحيم بيجن في الشهر الاول من تسلمه مهام منصبه لتشكيل مجلس للامن القومي قد احبطت من قبل جهات ذات مصلحة في ذلك ولم يكن بيجن قادرا على فرض ارادته على المعارضين لهذه الفكرة

وعاد الوضع السابق الى ما كان عليه لتبقى دوائر الامن المسؤولة الرئيسية عن تقديرات الوضع المتعلقة بتطور العلاقات مع مصر وخطر الحرب مع سوريا. وقد اثر هذا الوضع على بلورة

مواقف اسرائيل في المفاوضات مع مصر. وتعطلت محاولات اسرائيل لمعرفة ما يجري في مصر. وقبيل مؤتمر كامب ديفيد لم يكن اي مسؤول اسرائيلي يعلم الى اين يتجه السادات وما هو البديل الذي يعده في حالة فشل محادثات السلام.

لجنة تمير ووزارة الخارجية:

وللتغلب على هذه الصعوبات ولمحاولة انقاذ مؤتمر كامب ديفيد من الفشل واستغلال فرصة التسوية السانحة مع مصر قام رئيس الوزراء

بيجن بتشكيل لجنة الجنرال تمير. فقد اختار بيجن جنرالا في هيئة اركان الجيش الاسرائيلي له خبرة بالمعطيات الامنية — السياسية المتعلقة بالوضع السائد بين اسرائيل ومصر وعهد اليه مهمة تحليل

الامكانيات المفتوحة عشية مؤتمر كامب ديفيد. وهذه اول مرة يعهد فيها رئيس الوزراء الى شخصية عسكرية مهمة وزارية كهذه. ولكن بيجن ادرك بان دوائر الجيش تمتلك

جميع الوسائل والمعلومات حول تطور المفاوضات مع مصر والولايات المتحدة، واختار لهذه المهمة الشخص الذي شارك اسابيع طويلة في



موشي دايان .. وزير الخارجية

المحادثات مع المصريين في مصر واجرى معهم الاتصال العملي من اسرائيل ولكن هذه الخطوة لم ترق للبعض وخاصة في وزارة الخارجية الاسرائيلية على الرغم من مشاركة منير روزين المستشار القانوني لوزارة الخارجية عضوا في لجنة الجنرال تمير. فقد فسرت وزارة الخارجية

خطوة بيجن بانها تهدف الى ابعادها عن المفاوضات. وفعلا حاول موظفو وزارة الخارجية التقليل من اهمية التقرير الذي قدمته لجنة تمير للحكومة الاسرائيلية وقالوا ان وزير الخارجية ليس بحاجة لهذا التقرير الذي قدمته لجنة تمير للحكومة

الاسرائيلية وقالوا ان وزير الخارجية ليس بحاجة لهذا التقرير لانه خبير بجميع الامور بما فيه الكفاية. وبالمقابل فقد صرح احد مساعدي رئيس الوزراء بان بيجن لم يتسلم منذ ترؤسه الحكومة الاسرائيلية تقريرا بهذه الدرجة من الاهمية سواء

من الخارج او الداخل. ولكن احد مستشاري دايان يقول ان دايان حصل على وعد من بيجن بان لايكون الوفد الاسرائيلي الى محادثات كامب ديفيد خاضعا للمقترحات التي اقترحتها لجنة الجنرال تمير.

وايزمن لم يقرر شيئا:

لم تكن مقترحات لجنة تمير وحدها محورا للمشاحنات بين الزعامة الاسرائيلية. فقبيل سفر بيجن الى كامب ديفيد وجه المقربون لوايزمن انتقادا لرئيس الوزراء الاسرائيلي

لانه لم يجر مشاورات مسبقة مع دايان ووايزمن. وقد جاءت هذه الانتقادات في اعقاب تلميحه للوفد المرافق له بانه يعتزم ادارة المفاوضات بنفسه. ومن الجدير

وايزمن .. وزير الدفاع

بالذكر ان عيزر وايزمن لم يشترك سوى في اجتماع واحد من الاجتماعات التي سبقت كامب ديفيد ولم يبد رايه في مستقبل الضفة الغربية ومشروع الادارة الذاتية بل القى كلمة عامة حول اهمية السلام.

وتحددت في تلك الاجتماعات الخطوط الرئيسية التي سيسير عليها الوفد الاسرائيلي الى كامب ديفيد وفي اعقابها عقد وايزمن ودايان اجتماعات منفردة من مناحيم بيجن لتوضيح القضايا التي قد تثار في

المفاوضات. ولهذا السبب فقد غضب موظفو مكتب رئيس الوزراء عندما نشرت الصحف الاسرائيلية بان الوفد الاسرائيلي لم يجر مناقشات عشية سفره الى كامب ديفيد. وقال مستشار

كبير لرئيس الوزراء ان نشر هذه الانباء يهدف الى خدمة قضايا تتعلق بالصراع الداخلي اذا ما فشلت مفاوضات كامب ديفيد.

استبعاد نشوب الحرب:

وفي حالة فشل المفاوضات، فان اسرائيل ستواجه قضية خطيرة تتعلق بدراسة دقيقة للنوايا المصرية وكما اسلفنا فاننا نعلم الشيء القليل والقليل جدا عن مصر ونواياها ولكن الراي السائد هو انه حتى في حالة فشل المفاوضات فان من غير المحتمل نشوب الحرب لان السادات يمتلك وسائل عديدة يستطيع استخدامها. فهو يستطيع زعزعة الوضع الداخلي

في اسرائيل. ويستطيع المطالبة بعقد جلسة طارئة لمجلس الامن الدولي كما يستطيع العودة الى معسكر دول الرفض وهذه الخطوات تتطلب اشهر عديدة قبل ان ينشا خطر حقيقي لنشوب الحرب.

"الجليل"

حركة تنقلات في قيادة الجيش المصري

القاهرة — جرت امس حركة تعيينات في بعض قيادات الجيش المصري حيث تم تعيين اللواء عبدالرحيم ابو غزالة الملحق العسكري المصري في واشنطن مديرا للمخابرات العسكرية وذلك ضمن حركة التعديلات الجديدة التي ادخلت على جهاز المخابرات.

كما عين اللواء عزت عبدالغني نائب مدير المخابرات العسكرية مديرا للشؤون العامة في القوات المسلحة. وعين اللواء فهيم شديد مدير الشؤون العامة السابق سكرتيرا عاما لوزارة الدفاع بدلا من اللواء احمد عبد الرحيم الذي عين مديرا للتمديدات والتموين.

ويذكر ان اللواء عبدالرحيم ابو غزالة مدير المخابرات الجديد كان قائدا للقوات المدفعية قبل ان يتولى منصبه السابق كملحق عسكري في سفارة مصر في واشنطن. كما كان القائد الثاني لسلاح المدفعية في حرب تشرين مع الفريق محمد سعيد الماحي الذي عين اخيرا مديرا للمخابرات العامة بدلا من الفريق كمال حسن علي الذي عين وزيرا للدفاع خلفا للفريق اول عبدالغني جمسي.

وهذه هي المرة الثانية التي يجري فيها الرئيس السادات تغييرات هامة في المناصب العليا بالقوات المسلحة المصرية. فقبل ثلاثة شهور عزل الرئيس السادات الفريق الجمسي نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية من جميع مناصبه العسكرية وعينه مستشارا عسكريا له الا ان الفريق الجمسي اعتذر عن قبول هذا المنصب الجديد.

كما عزل الرئيس السادات اللواء محمد علي فهمي رئيس هيئة الاركان المصرية السابق من منصبه وعينه مستشارا له الا انه اعتذر عن قبول المنصب الجديد

استقبل بدران وزير الثقافة والشباب

عمان — الراي — استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه امس سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب وقد دار البحث في المرتكزات الرئيسية التي ستتخذها الحكومة في ضوء توجيهات جلالة الملك الحسين لتشكيل مجلس اعلى للياقة البدنية لتنمية قدرات وطاقات ابناء وشباب الاردن البدنية والفكرية.

١٥٠٠ مليون دولار ميزانية الجيش المصري

القاهرة — رويتر — قالت الصحف القاهرية اليومية الثلاث امس ان مجلس الوزراء المصري قرر تخصيص مبلغ ١,٠٠٠ مليون جنيه مصري ١,٥٠٠ مليون دولار للقوات المسلحة في ميزانية سنة ١٩٧٩.

وقالت صحف الاهرام والاخبار والجمهورية ان القرار اتخذ في اجتماع لمجلس الوزراء امس الاول واضافت قولها انه قرر كذلك تخصيص ١,١٧٠ مليون جنيه حوالي ١,٨٠٠ مليون دولار كاعانة لبعض السلع الاساسية.

وبلغ العجز في الميزانية حوالي ٢,٦٨٠ مليون جنيه حوالي ٤,٠٠٠ مليون دولار.

ولم تذكر الصحف متى ستحال مسودة الميزانية على مجلس الشعب لتصديقها نهائيا.

القمة الرباعية في غواديلوب تبحث أزمة إيران والمفاوضات المصرية الإسرائيلية

غواديلوب — وكالات الانباء — تبدا هنا اليوم المحادثات بين الزعماء الغربيين الاربعة وهم الرئيس كارتر والرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان وجيمس كالاهان رئيس وزراء بريطانيا والمستشار الالماني هيلموث شميت.

وعلى الرغم من ان اجتماع القمة هذا لن يكون رسميا الا ان البحث سيتناول قضايا دولية مهمة من بينها الازمة في ايران ومفاوضات الصلح المصرية الاسرائيلية المتوقفة ومستقبل محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية والعلاقات مع الصين.

وسيبحث كالاهان مع الرئيس كارتر على هامش مؤتمر القمة الرباعي المشكلة الروديسية وامكانية عقد مؤتمر في اوائل هذا العام في بريطانيا وتشترك فيه جميع الاطراف المعنية بالمشكلة الروديسية.

واعربت الدوائر المسؤولة في سولزبوري عن املها في ان ينتهي مؤتمر جواد بلوب الى تغيير موقف الدول الغربية تجاه مشكلة روديسيا.

وقالت هذه الدوائر ان المؤتمر سيكون حاسما بالنسبة للاحداث في جنوب افريقيا وخاصة في روديسيا. ومن المتوقع ان يطلع كالاهان الرئيس كارتر على التقرير الذي وضعه المبعوث البريطاني الى سولز بوري حول حقيقة الاوضاع في روديسيا وهو التقرير الذي تضمن تشاؤما من تعاون الاطراف الروديسية مع الدعوة البريطانية لعقد مؤتمر موسع حول المشكلة الروديسية.

مصر تستورد أسلحة أميركية لقمع المظاهرات والحركات المناوئة

القاهرة — ذكرت مجلة الجيش المصري "النصر" ان مصر قد استوردت في الآونة الاخيرة، كميات كبيرة من الأجهزة الخاصة لقمع المظاهرات من الولايات المتحدة.

واضافت الصحيفة، ان القيادة المصرية العليا تفحص الان اقامة وحدات جديدة مجهزة باسلحة خفيفة وطائرات هيلوكبتر لقمع المظاهرات.

ويذكر ان نظام السادات يتخوف من تكرار الهبات الجماهيرية ضد سياساته الاقتصادية والاجتماعية والخارجية على غرار انتفاضة ١٨ — ١٩ كانون الثاني عام ١٩٧٧

من جهة اخرى يبدو ان السلطات المصرية تحاول اضفاء .. جو من السرية على الحادث الذي وقع امس الاول في كفر الشيخ والذي ذهب ضحيته اربعة من المواطنين المصريين برصاص جنود السادات.

وكان بيان للوزارة المصرية قد صور الحادث على انه نتج عن ازدحام ٤٠ الفا من استاد رياضي خلال مهرجان نظمه طلاب كلية الزراعة في جامعة المحافظة وصرفت الحكومة ٥٠٠ جنيه لعائلة كل واحد من القتلى لمحاولة وضع نهاية سريعة للحادث.

السادات يشكر زعيم المعارضة الاسرائيلية

تل ابيب — أ.ف.ب — ذكر متحدث باسم حزب العمل الاسرائيلي ان الرئيس السادات بعث برسالة شكر الى شمعون بيريز رئيس حزب العمل الاسرائيلي..

وتجيء رسالة الرئيس المصري ردا على رسالة كان قد بعث بها اليه زعيم المعارضة العمالية يعرب له فيها عن اطيب التمنيات بمناسبة عيد ميلاده وقد اعرب الرئيس المصري في رسالته عن امله في توقيع سلام عادل بين مصر واسرائيل في وقت قريب لصالح هذا الجيل والاجيال المقبلة..!

مباحثات عراقية فلسطينية لدعم الصمود في المناطق المحتلة

بغداد — اختتمت هنا امس المباحثات بين وفد من حزب البعث برئاسة السيد نعيم حداد ووفد من منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في المنظمة.

وتناول البحث اهم القضايا التي تهم النضال العربي وخاصة مايتعلق بالوضع الراهن للقضية الفلسطينية.

وبحث الجانبان الصيغ الكفيلة بدعم منظمة التحرير وصمود الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وكان وفد المنظمة قد وصل الى بغداد يوم الثلاثاء الماضي.

اجتماع عسكري تراسه عرفات

بيروت — ا.ف.ب — ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية مساء امس ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد راس امس اجتماعا موسعا للمجلس العسكري للثورة الفلسطينية.

واضافت الوكالة ان المناقشات دارت حول المناورات العسكرية الاسرائيلية في جنوبي لبنان وان ياسر عرفات اصدر اوامر وتوجيهات الى المجلس العسكري.

في ذكرى تأسيس الجيش العراقي
البكر للقوات المسلحة "تأهبوا لاسترداد حقنا المغتصب"

بغداد — رويتر — دعا الرئيس احمد حسن البكر امس الجيش العراقي الى ان يكون على اهبة الاستعداد لاسترداد الحقوق العربية المغتصبة.

وقال في كلمة وجهها الى القوات العراقية بمناسبة الذكرى الثامنة والخمسين لتاسيس الجيش العراقي يوم غد السبت ان تاريخ الجيش العراقي يمثل صورة مشرقة لنضال الشعب العربي في كل العهود من اجل تحقيق اهداف الامة العربية.

واضاف يقول في كلمته كما وزعتها وكالة الانباء العراقية ولان حزبنا ينطلق من الارتباط الصحيح بقضايانا القومية ومن حرص شديد على الايفاء بهذا الارتباط وعلى المكتسبات التي حققتها امتنا بالنضال الطويل ومن اجل الوفاء للتضحيات الجسيمة التي قدمتها الامة العربية الصابرة فاننا نطلب ان تكونوا على اهبة الاستعداد لاسترداد حقوقنا المغتصبة التي نناضل جميعا من اجلها ونقدم لها خيرة ابنائنا.

وقال الفريق الاول الركن عدنان خير الله عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الدفاع ان الجيش العراقي مستعد لتلبية نداء الواجب المقدس.

وقال في رسالة تهنئة الى القوات المسلحة ان امتنا تمر في هذه الايام بمرحلة جديدة مرحلة مشرقة بالامل ومستندة على الثقة بالله وبالنفس وعلى قوة الحقيقة .. حقيقة الامة العربية التي تدفعنا بعزم واصرار على السير في طريق النضال من اجل كرامتها وحقها في الحياة والحرية.

مؤتمر دولي للتضامن مع العرب

باريس — أ.ف.ب — ذكرت وكالة الانباء الليبية ان الامانة العامة لمؤتمر الشعب العربي التي تضم المنظمات المعادية لسياسة الرئيس السادات ستجتمع اليوم الجمعة في طرابلس.

واوضحت الوكالة ان وضع خطة عمل للامانة لعام ٩٧٩ والاجراءات اللازمة لعقد المؤتمر الدولي للتضامن مع الشعب العربي في روما ستكون بين المسائل التي سيناقشها هذا الاجتماع.

واضافت الوكالة ان عمر الحميدي امين عام الامانة العامة للمؤتمر ذكر ان اتصالات كثيرة تمت مع عدد من المنظمات السياسية لعقد اجتماع تحضيري للمؤتمر في روما في يومي ١٠ و ١١ شباط القادم.

مناقشة حول رفض منح غور منصب طوارىء في الجيش

تل ابيب — قدم عضو الكنيست اساف يغوري استجوابا الى وزير الدفاع الاسرائيلي عازار وايزمن حول رفض وايزمن منح رئيس الاركان الاسرائيلي السابق مردخاي غور منصب طوارىء في الجيش الاسرائيلي بعد ان انهى امس الاول خدمته في هذا الجيش.

وسأل يغوري وزير الدفاع الاسرائيلي ما اذا كان لانضمام غور لحزب العمل الاسرائيلي تاثير على قراره بعدم منحه منصب طوارىء.

وقال غور انه سيقدم اعتراضا خلال الايام القليلة القادمة على قرار وايزمن بعدم منحه منصب طوارىء في الجيش الاسرائيلي.

تنقلات بين سفراء سورية

دمشق — ا.ف.ب — اعلنت وزارة الخارجية السورية امس عن حركة دبلوماسية جديدة.

فقد عين عز الدين نويصح مدير ادارة البحوث بالديوان العام سفيرا لدى الكويت خلفا لعبدالرزاق الشاعر الذي نقل سفيرا لدى صوفيا.

ونقل الى الديوان العام كل من عدنان مراد السفير لدى اثينا وراشد كيلاني السفير لدى صوفيا ومنير الخير السفير لدى بغداد.

البلديات والهيئات في غزة تؤيد موقف موظفي وكالة الغوث

الضفة الغربية — اعربت البلديات ومختلف الهيئات وجمعية الهلال الاحمر في قطاع غزة عن تاييدها لمطالب موظفي ومستخدمي وكالة الغوث الدولية العادلة واستنكرت موقف الوكالة الرامي الى تصفية القضية الفلسطينية واشارت البلديات والهيئات الى انزال علم الامم المتحدة من على مبنى وكالة الغوث في الضفة الغربية وقطاع غزة وقالت ان هذا الاجراء هو جزء من الممارسة السياسية للوكالة وابتعادا عن اعمالها الانسانية.

وقد اتضحت ابعاد الاجراءات التي تتخذها الوكالة من خلال المؤشرات التالية ا نقاص المخصصات التموينية الى مادون الحد الادنى توطئة لالغائها نهائيا اعتبارا من مطلع العام الحالي.

الغاء العقود بينها وبين بعض المستشفيات التي كانت تقوم بمعالجة اللاجئين وتنصلت من تغطية نفقات معالجة اللاجئين في المستشفيات.

اضعاف جهاز التعليم وعدم الوفاء بالتزاماتها تجاه ابناء اللاجئين في مراحل التعليم المختلفة بالاضافة الى النقص الكبير في عدد من الكتب المدرسية والقرطاسية والمختبرات والابنية المدرسية.

تنصلت الوكالة من اصلاح وترميم مساكن اللاجئين في المخيمات.

اصرار الوكالة على تخفيض رواتب واجور الموظفين والمستخدمين.

ومن ناحية اخرى عقد اجتماع في مقر وكالة الغوث في غزة بدعوة من ماغنر مدير عمليات الوكالة في القطاع حضره الحاج رشدي الشوا رئيس البلدية وعدد من رؤساء البلديات والمجالس القروية واللجنة التنفيذية للاجئين والاطباء والمحامين وممثلي مختلف الهيئات.

وقد اعترف ماغنر في هذا الاجتماع بوجود ازمة ولكنه ادعى بانها ليست كبيرة ونفى مايتردد عن تصفية اعمال الوكالة كما اعترف بوجود تخفيضات في مخصصات اللاجئين كالدقيق والسكر والارز مدعيا بان ذلك يعود الى عدم وصول تبرعات.

وتحدث في الاجتماع السيد ابراهيم ابو سته رئيس اللجنة التنفيذية للاجئين فقال انه يعتقد ان هنالك مؤامرة خفية تحاك ضد اللاجئين وانهاء دور الوكالة وطالب بحل مشكلة موظفي الوكالة بما يتلائم مع عدالة قضيتهم.

والقى الدكتور حيدر عبد الشافي رئيس جمعية الهلال الاحمر كلمة فقال ان قضية اللاجئين انسانية وسياسية ولذا فان الوكالة يجب ان تستمر في عملها حتى تحل مشكلة اللاجئين اما الجوانب المالية فانه يتوجب على الجمعية تسديد العجز عن طريق الولايات المتحدة التي تنفق مليارات الدولارات هنا وهناك.

قوات فيتنام تتقدم نحو عاصمة كمبوديا
قتال شرس وقصف جوي والاف القتلى

بانكوك — ا.ف.ب — تواصل القوات الفيتنامية المصفحة تقدمها الشرس نحو فنوم بن عاصمة كمبوديا دون ان يظهر اي دليل على امكان وقف هذا التقدم.

وقد شنت طلائع القوات الفيتنامية هجوما على قرية صغيرة تعتبر بوابة للعاصمة بسبب موقعها على نهر الميكونغ. وتبعد عن العاصمة حوالي ستين كيلو مترا من الجهة الجنوبية الشرقية ومن المكان الذى يمكن خلاله عبور النهر.

وذكرت اذاعة كمبوديا ان القرية تتعرض لغارات جوية كثيفة مما ادى الى مصرع الكثير من المدنيين. كما ان مستشفى القرية قد دمر واستولى الفيتناميون بالاشتراك مع عناصر الجبهة الموحدة للخلاص الوطني الكمبودية على عاصمة الاقليم وتبعد ٦٠ كيلو مترا شمال شرق فنوم بن

وقالت اذاعة كمبوديا ان القوات الفيتنامية تسيطر على عدة طرق رئيسية، كما قطعت الطريق رقم ٤ الذي يربط العاصمة بميناء يقع على بعد ١٥٠ كيلو مترا من الجهة الجنوبية الغربية.

وذكرت مصادر كمبودية ان مئات الدبابات السوفياتية واطنان من الذخائر تتحرك ليل نهار عبر الحدود الكمبودية.

وتقول الحكومة الكمبودية ان طيارين سوفيات يشتركون في عمليات القصف الجوي غير ان المصادر الغربية في تايلاند تعتقد ان الكوبيين يقدمون الارشادات الى رئيس اركان الجيش الفيتنامي.

وتقول اذاعة كمبوديا ان الخسائر الكمبودية بلغت عشرة الاف بين قتيل وجريح وان الفيتناميين تكبدوا حوال ١٤ الف اصابة منذ بدء الهجوم في الخامس والعشرين من الشهر الماضي.

واضافت الاذاعة ان القوات الكمبودية بدأت هجوما مضادا وفي شن حرب العصابات.

انتهاء اجتماع لجنة محافظي البنوك

الكويت — و.ا.ا — اختتمت هنا امس اجتماعات اللجنة الخاصة بمحافظي البنوك المركزية العربية وقد بحثت اللجنة خلال اجتماعاتها التي استغرقت ثلاثة ايام واقع الاسواق المالية والنقدية العربية القائمة والسبل الكفيلة بخلق المقومات الاساسية للاسواق المالية والنقدية العربية وضمان تدفق رؤوس الاموال العربية داخل الوطن العربي.

عمان — مانيلا خط جديد لطائرات "عالية"

مانيلا — رويتر — اعلنت شركة الخطوط الجوية الملكية الاردنية عالية انها فتحت مكتبا لها في مانيلا وانها تنوي جعل عاصمة الفلبين مكانا تقصده طائراتها قريبا.

وقال المستر ستيفن وونغ مدير المنطقة في الشركة ان عالية تغطي حاليا خط عمان — بانكوك فقط في الشرق الاقصى وهي تنوي ان تغطي مزيدا من المدن الاسيوية قريبا.

بيع كمية من الذهب بالمزاد

واشنطن — ا.ف.ب — اعلن صندوق النقد الدولي امس الخميس ان عملية البيع الشهرية للذهب التي يقوم بها صندوق النقد الدولي قد جرت امس الأول بمتوسط سعر قدره ٢١٩,٣٤ دولارا للاوقية.

وقد تم بيع مجموع الاربعمائة وسبعين الف اوقية التي عرضت على المشترين التجاريين اثناء هذه المزادات. ومن جهة اخرى بيعت ١٦,٤٠٠ اوقية بمتوسط سعر قدره ٢١٩,٣٤ دولارا للاوقية، الى عدد من الدول النامية التي لها الحق في تقديم طلبات غير قابلة للمنافسة اثناء عمليات البيع الشهرية.

الجمعة ٧

ديوان بدوي الجبل

بدوي الجبل هو لقب الشاعر محمد سليمان الأحمد. ولد في قرية ديفة من لواء اللاذقية. ونشأ في بيت علم وشعر ووجاهة. فكان شاعرا مجيدا من اول قصيدة غناها. ولم يقرزم كما تكون بداية الكثرة الكاثرة من الشعراء. فلما عرف ذلك من نفسه ام دمشق عند فجر الامال وانبعاث الرجاء بالانعتاق وفيصل ملك الشام. وحين رأى يوسف العيسى صاحب جريدة الف باء ابداع الفتى في المعاني ورشاقة الالفاظ البدوية لقبه بدوي الجبل ليقراه الناس في الصحيفة ويتساءلوا لان اقبال الناس قليل على قراءة شعر المبتدئين ويعرف الشاعر ايضا بشاعر العربية كما لقبه صديقه الاديب الكبير والمناضل الاثير المؤرخ والخطيب الاديب الأستاذ اكرم زعيتر. وزكاه اديب العربية اسعاف النشاشيبي اذ قال "والله انه اجدر شاعر بهذا اللقب"

قدم الاستاذ اكرم زعيتر للديوان بستين صفحة هي منجم ادب وحب. ومن حسن حظ العظيم ان يكون صديقه مشاكلا له. فانه اقدر الناس على ابراز الحسنات. لم يكد الاستاذ يترك مجالا لقائل. فلا يكاد الدارس يجد فكرة يقولها حتى يجد اشارة لها في مقدمته. ساعتمد عليه واجمل ما اقتبس منه بين معترضين.

من المقدمة نعرف ان الشاعر لم يكد يجد الراحة في كل العهود الا فترة يسيرة حين وزر في زمن الكتلة الوطنية. كان كل حياته مؤمنا متصوفا في القومية العربية والوحدة العربية. وقد سجن مرارا ولقي اصناف الاذى.

اما ديباجة شعره ففيها نفحات الصياغة البحترية. وطلاوة ابن زيدون وموسيقى ابن هانيء. ولا تقع له على لفظة غريبة او ناشزة في مطولاته. ولا تجد بيتا ينحط عن مستواه الرفيع في الصياغة.

واما معانيه التي يخترعها ويبتدعها فان لها في النفس الوانا من روعة التاثير. ارايت ان كنت في هداة الليل وسمعت الناي يناجي الحبيب فذهبت في الخيال كل مذهب. ارايت ان كنت في شوق مستكن مستكين وطلع عليك الحبيب الهاجر بوجهه المترق وثغره البسام. ارايت ان كنت لاهيا عن ظمئك الشديد. وجاءت اليك عفو الخاطر بكأس روية مياسة القد مجنونة الصبا. كذلك تطلع عليك معانيه رائعة حتى لتقول انه لا عهد لي بمثلها في دواوين عمالقة الشعر العربي في مطلع هذا القرن.

يصف الاستاذ اكرم اسلوبه. بانه جودة سبك. اشراقة لفظ. بادعة خيال متانة لغة. سراوة عاطفة. وعطور وطيوب وذكريات واغاريد. وزغاريد ونغيمات. وجوامح وثارات وعمق في تصوف وابتهالات ويتنزه عن التعمية والالغاز ..الخ

لا يؤمن بوجود مدارس شعرية. بل بالشعر والشعر المسمى بالحديث لا هوية له. ولا يثبت على الزمان ما تخلى (ما دام تتخلى عن الاوزان وتتنكر للطابع والروح العربيتين وقد يكون كل شيء الا ان يكون شعرا عربيا. ان يعتقد الجمال الشعري لان الاوزان عذوبة ونغم وجمال وعطر وهي هدية الله الى الروح.

واليك زهرات من رياض شاعريته وافاق خياله. قال في سبيل الوحدة العربية.

ليس بين العراق والشام حد
هدم الله ما بنوا من حدود ..
يا بناة الحدود لا تعرف الصحراء
في زحمة الاعاصير حدا

ومن قصيدته في عيد الجلاء عن سوريا
يا فلسطين هوى مستعر
من ربى الشام ونصر وولاء
وتحيات الرضى من دجلة
وسلام الله من غار حراء
اين من ثارك، والثار دم
خالد الفتح واين الامراء

ومن قصيدة اخرى
كلما ان في الخيام شريد
خجل القصر والفراش الوثير

وفي مهرجان المعري، انشد قصيدة من ستة وتسعين بيتا.
نفذت بصيرته لأسرار الدجى
فتبرجت منه بالف صباح
من راح يحمل في جوانحه الضحى
هانت عليه اشعة المصباح

ثم يمضي الى حكاية المعري مع المراة
يا ظالم التفاح في وجناته
لو ذقت بعض شمائل التفاح"

الم تشم بعد قراءة هذا البيت عبير التفاحين؟ الم تطرب لموسيقاه؟ انك ان لم تفعل فرجائي ان تعيد قراءته"

وفي الاحتفال بتتويج الملك فيصل الثاني رحمه الله قال
ويل الشعوب التي لم تسعد من دمها
ثاراتها الجمر احقادا واضغانا
والحق والسيف من طبع ومن نسب
كلاهما يتلقى الخطب عريانا
ما في العراق وما في الشام موعدنا
على الثنية من حطين لقيانا

في سنة ١٩٤٠ قرر نادي المثنى في العراق الاحتفال بذكرى الثورة العربية وكان الألمان قد احتلوا باريس
سمعت باريس تشكو زهو فاتحها
هلا تذكرت يا باريس شكوانا"
عشرين عاما شربنا الكاس مترعة
من الاذى فتملي صرفها الانا

ومنها هذا البيت العجيب
تقضي على الذل غفرانا لظالمها
تانق الذل حتى صار غفرانا

ومن الغزل
تانق الحب ذهرا
يعبد في وبيدي
حتى جلاني شعرا
يا حسرة الشعر بعدي
يهيم حسني بحسني
ويجتلي ويفدي
وحن ثغري بزندي
وجن جيدي بزندي

ان الكلام عن العبقرية لا ينتهي. فكيف بهذه الالمامة" امل ان يحفز الشوق الى التملي من الجمال الذي يزفه الشاعر في ديوانه اليك. فالزهرة على الغصن أحلى منها في الاناء.

حسني فريز

الرأي — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية ش.م.م — المدير العام: جمعة حماد — نائب المدير العام: رجا العيسى — رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير: محمد العمد